

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN SMK INDUSTRI KREATIF
DI SURABAYA**



DISUSUN OLEH :

GITA ADI WIJAYA

1441700069

DOSEN PEMBIMBING UTAMA :

IR. DADOES SOEMARWANTO, M.ARCH

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2021

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN SMK INDUSTRI KREATIF DI SURABAYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik



DISUSUN OLEH :

GITA ADI WIJAYA

NBI : 1441700069

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2021

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021

PERANCANGAN SMK INDUSTRI KREATIF DI SURABAYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :

GITA ADI WIJAYA
NBI : 1441700069

Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama



Ir. Dadoes Soemarwanto, M.Arch
NPP : 20440.86.0053

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik



Dr. Ir. Sajjwo, M.Kes
NPP : 20410.90.0197

Ketua Program Studi
Arsitektur



Muhammad Faisal, ST., MT
NPP : 20440.96.9498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021

**HALAMAN PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Gita Adi Wijaya
NBI : 1441700069
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Kerja : Tugas Akhir/Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (NonExclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

PERANCANGAN SMK INDUSTRI KREATIF DI SURABAYA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 1 Juni 2021

Yang menyatakan



(Gita Adi Wijaya)



HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Gita Adi Wijaya
NBI : 1441700069
Fakultas/Program Studi : Fakultas Teknik/ Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan SMK Industri Kreatif di Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinal dan otentik.
3. Demi pengembangan ilme pengetahuan, saya memberikan ha katas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalihmediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan sayaselama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan saya.

Surabaya, 01 Juni 2021

Nama : Gita Adi Wijaya
NBI : 1441700069



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Perancangan Arsitektur ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Shallallahu ‘Alaihi Wasallam.

Proposal Perancangan Arsitektur 7 dengan judul “Perancangan SMK Industri Kreatif Di Surabaya” ini, penulis rampungkan untuk memenuhi tugas yang wajib ditempuh dalam rangka menyelesaikan mata kuliah Perancangan Arsitektur 7.

Pada kesempatan kali ini, penulis sekaligus ingin mengucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada, pihak yang telah memberikan kontribusi baik secara wawasan maupun konsep untuk tugas ini:

1. Allah Subhanahu Wa Ta’ala yang telah setiap waktu, memberikan kesabaran dan ketabahan hati pada penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
2. Keluarga tercinta kedua orang tua, Bapak Djoyo Gunawan dan Ibu Atik yang telah menjadi penyemangat utama bagi penulis. Yang tidak pernah lelah selalu memberikan doa, motivasi dan cinta kasihnya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar
3. Saudari selaku tunangan Aqidatul Gusmia Fitrie yang selalu membantu setiap proses pengerjaan tugas akhir ini dan selalu memberi dukungan kepada penulis.
4. Teman-teman angkatan 2017 Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang selalu membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.
5. Bapak dan Ibu dosen prodi arsitektur fakultas teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Keterbatasan pengalaman dan pengetahuan tentu membuat Laporan Perancangan Arsitektur 7 ini masih jauh dari kata sempurna. Semoga Laporan Perancangan Arsitektur ini menjadi sebuah wawasan bagi penulis untuk lebih baik lagi dalam proses perancangan, serta dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi para pembacanya. Terimakasih.

Surabaya, 1 Juni 2021

Gita Adi Wijaya

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM / JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan.....	6
1.2.1 Identifikasi masalah.....	6
1.2.2 Rumusan masalah.....	6
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan	6
1.4 Batasan Proyek.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
1.6 Kerangka Fikir Perancangan	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA DAN KEBIJAKAN.....	9
2.1 Pengertian Judul	9
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	10
2.1.2 Kualitas Pelayanan	10
2.2 Tinjauan Fungsi.....	10
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul	10
2.2.2 Pengembangan Judul.....	11
2.2.3 Standart Perancangan	25

2.3	Tinjauan Lokasi.....	28
2.3.1	Tinjauan Umum Lokasi/ Rencana Tata Ruang Wilayah.....	28
2.3.2	Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	29
2.4	Tinjauan Studi Banging Obyek Sejenis.....	30
2.4.1	Obyek 1	30
2.4.2	Obyek 2	34
2.4.3	Kesimpulan Studi Banding.....	36
2.5	Tinjauan Tema/ Pendekata Perancangan.....	37
2.5.1	Pengertian Tema/ Pendekatan perancangan	37
2.5.2	Interpretasi Tema/ Pendekatan perancangan	37
2.5.3	Studi Literatur Tema/ Pendekatan perancangan Sejenis	40
BAB III.....		43
METODE PEMBAHASAN.....		43
3.1	Alur Pemikiran	43
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran	44
BAB IV		47
ANALISA PERANCANGAN		47
SMK INDUSTRI KREATIF DI SURABAYA.....		47
4.1	Penetapan Karakter Obyek, Pelaku dan Lokasi	47
4.1.1	Karakter Obyek	47
4.1.2	Karakter Pelaku	47
4.1.3	Karakter Lokasi.....	49
4.2	Analisa eksternal	50
4.2.1	Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih	50
4.2.2	Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak.....	51
4.2.3	Analisa Peraturan Setempat.....	53
4.2.4	Analisa Pencapaian Pada Tapak.....	54
4.2.5	Analisa Entrance Pada Tapak.....	55
4.2.6	Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	56
4.2.7	Analisa View Pada Tapak	56

4.2.8	Analisa Parkir Pada Tapak	57
4.2.9	Analisa Lansekap Pada Tapak.....	58
4.2.10	Analisa Drainase Pada Tapak.....	58
4.2.11	Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	59
4.2.12	Analisa Utilitas Pada Tapak	59
4.2.13	Analisa Iklim Pada Tapak	60
4.2.14	Analisa Zoning Pada Tapak	62
4.3	Analisa Internal	62
4.3.1	Analisa Jumlah Pengguna Bangunan	63
4.3.2	Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan dan Penetapan Program	64
	Kegiatan	64
4.3.3	Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	65
4.3.4	Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan.....	66
4.3.5	Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	67
4.3.6	Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan	68
4.3.7	Analisa Massa Bangunan	69
4.3.8	Analisa Bentuk Bangunan.....	69
4.3.9	Analisa Struktur Bangunan	69
4.3.10	Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan.....	70
4.3.11	Analisa Transportasi.....	71
4.3.12	Analisa Utilitas Pada Bangunan	71
BAB V.....		77
KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI		77
5.1	Konsep Dasar	77
5.1.1	Rumusan Konsep Dasar	77
5.1.2	Penjelasan Konsep Dasar	77
5.2	Konsep Penataan Tapak	78
5.2.1	Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak	78
5.2.2	Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, DII.....	78
5.2.3	Konsep Pencapaian Pada Tapak.....	79

5.2.4	Konsep Entrance Pada Tapak.....	79
5.2.5	Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	80
5.2.6	Konsep View pada Tapak	80
5.2.7	Konsep Parkir Pada Tapak	81
5.2.8	Konsep lansekap Pada Tapak.....	82
5.2.9	Konsep Drainase Pada Tapak.....	82
5.2.10	Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak.....	83
5.2.11	Konsep Utilitas Pada Tapak	83
5.2.12	Konsep Responsif Iklim pada Tapak.....	84
5.3	Konsep Bangunan	84
5.3.1	Konsep Aktifitas Pengguna Bangunan.....	84
5.3.2	Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	84
5.3.3	Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan.....	85
5.3.4	Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	85
5.3.5	Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan	86
5.3.6	Konsep Masa Bangunan.....	87
5.3.7	Konsep Bentuk Bangunan	87
5.3.8	Konsep Struktur Bangunan	89
5.3.9	Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	89
5.3.10	Konsep Transportasi Pada Bangunan.....	89
5.3.11	Konsep Utilitas Pada Bangunan	90
5.4	Transformasi Konsep	90
5.4.1	Tema/ Pendekatan Perancangan.....	90
5.4.2	Ide Bentuk	91
6.1	Desain Bangunan.....	93
6.2	Perspektif & Detail.....	95
DAFTAR LAMPIRAN.....		101
DAFTAR PUSAKA.....		102

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	14
Tabel 2.2.....	15
Tabel 3.1.....	43
Tabel 4.1.....	47
Tabel 4.2.....	62
Tabel 4.3.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.....	2
Gambar 1.2.....	3
Gambar 1.3.....	4
Gambar 1.4.....	5
Gambar 1.5.....	9
Gambar 2.1.....	15
Gambar 2.2.....	18
Gambar 2.3.....	31
Gambar 2.4.....	32
Gambar 2.5.....	33
Gambar 2.6.....	35
Gambar 2.7.....	36
Gambar 2.8.....	39
Gambar 2.9.....	40
Gambar 2.10.....	41
Gambar 4.1.....	49
Gambar 4.2.....	49
Gambar 4.3.....	50
Gambar 4.4.....	51
Gambar 4.5.....	53
Gambar 4.6.....	54

Gambar 4.7.....	55
Gambar 4.8.....	55
Gambar 4.9.....	56
Gambar 4.10.....	56
Gambar 4.11.....	57
Gambar 4.12.....	58
Gambar 4.13.....	59
Gambar 4.14.....	30
Gambar 4.15.....	30
Gambar 4.16.....	61
Gambar 4.17.....	65
Gambar 4.18.....	65
Gambar 4.19.....	66
Gambar 4.20.....	66
Gambar 4.21.....	68
Gambar 4.22.....	69
Gambar 4.23.....	69
Gambar 4.24.....	70
Gambar 4.25.....	71
Gambar 4.26.....	71
Gambar 4.27.....	72
Gambar 4.28.....	73
Gambar 4.29.....	73
Gambar 4.30.....	74
Gambar 4.31.....	74
Gambar 4.32.....	75
Gambar 4.33.....	75
Gambar 5.1.....	77
Gambar 5.2.....	78
Gambar 5.3.....	78

Gambar 5.4.....	79
Gambar 5.5.....	80
Gambar 5.6.....	80
Gambar 5.7.....	81
Gambar 5.8.....	82
Gambar 5.9.....	82
Gambar 5.10.....	83
Gambar 5.11.....	83
Gambar 5.12.....	83
Gambar 5.13.....	85
Gambar 5.14.....	85
Gambar 5.15.....	85
Gambar 5.16.....	85
Gambar 5.17.....	87
Gambar 5.18.....	88
Gambar 5.19.....	88
Gambar 5.20.....	89
Gambar 5.21.....	90
Gambar 5.22.....	91
Gambar 5.23.....	91
Gambar 5.24.....	92
Gambar 5.25.....	92
Gambar 5.26.....	92
Gambar 6.1.....	93
Gambar 6.2.....	93
Gambar 6.3.....	94
Gambar 6.4.....	94
Gambar 6.5.....	94
Gambar 6.6.....	95
Gambar 6.7.....	95

Gambar 6.8.....	96
Gambar 6.9.....	96
Gambar 6.10.....	97
Gambar 6.11.....	97
Gambar 6.12.....	98
Gambar 6.13.....	98
Gambar 6.14.....	99
Gambar 6.15.....	99
Gambar 6.16.....	100
Gambar 6.17.....	100
Gambar 6.18.....	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1	102
--------------------	-----