

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN PASAR BLAMBANGAN
KABUPATEN BANYUWANGI



Disusun Oleh :

MUHAMMAD RAFIE
NBI :1441700067

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2021

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
REDESAIN PASAR BLAMBANGAN KABUPATEN BANYUWANGI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH :
Muhammad Rafif
1441700067

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP 2020/2021

REDESAIN PASAR BLAMBANGAN KABUPATEN BANYUWANGI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh :
Muhammad Rafif
1441700067

Mengetahui/Menyetujui
Pembimbing Utama



Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T.
NPP: 20440.19.0795

Mengetahui,



Ketua
Program Studi Arsitektur



Muhammad Faisal, S.T., M.T.
NPP. 20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021


**LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS
PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN**



NAMA	MUHAMMAD RAFIF
NBI	1441700067
JUDUL TAP	REDESAIN PASAR BLAMBANGAN KABUPATENBANYUWANGI
PEMBIMBING UTAMA	44022 DR. ANDARITA ROLALISASI, S.T., M.T.
KETUA PENGUJI	44006 IR. JOKO SANTOSO, M.MT., IAI, IPM
ANGGOTA PENGUJI	44014 DR. IR. IBRAHIM TOHAR, M.T.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAP sesi 1 *) dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium.

(table bisa diperpanjang sesuai dengan kebutuhan)

Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
(1-8)	(tulis sesuai dg yang ada di ELITAG)	(misal: penambahan detail arsitektural, dsb)			
1	Master Laporan Akhir TAP	Asistensi penulisan Master Laporan Akhir TAP (Perbaikan tata tulis daftar isi, penambahan abstrak dan layout gambar)			
2	Jurnal (Karya Tulis Ilmiah)	Asistesi penulisan Jurnal (Karya Tulis Ilmiah) Perbaikan abstrak dan Penambahan gambar	<i>Andarita Rolalisasi</i>		

3	Karya Desain	Diskusi Pasca sidang akhir (pendalaman konsep dan standart besaran ruang kios dan los)	Andarita Rolalisasi		

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini **dilampirkan** pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta persetujuan Pencetakan dan Penjilidan Master Laporan Akhir TAP ke Pembimbing Utama / Kaprodi.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Rafif
NBI : 1441700067
Fakultas/ Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Redesain Pasar Blambangan Kabupaten Blambangan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, lkecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinil dan otentik.
3. Demi pengembangan ilme pengetahuan, saya memberikan ha katas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalihmediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan sayaselama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan saya.

Surabaya, 2 Juni 2021

Tanda Tangan :



Nama : Muhammad Rafif
NBI : 1441700067

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rafif
NBI/ NPM : 1441700067
Fakultas : Teknik
Program Studi : Teknik Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

“Redesain Pasar Blamabangan Kabupaten Banyuwangi”

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 2 Juni 2021

Yang Menvertakan.

METERAL
TEMPET
4B9AJX370346633
Muhammad Rafif

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan nikmat, hidayah serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir Perancangan ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad shollu 'alaihi wa sallam.

Laporan perancangan ini berjudul "Redesain Pasar Blambangan Kabupaten Banyuwangi" ini disusun oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penulisan laporan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih atas semua bantuan yang telah diberikan secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan laporan ini. Secara khusus penulis sampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah setiap waktu, memberikan kesabaran dan ketabahan hati pada penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
2. Keluarga tercinta kedua orang tua, Serma. Murat Muksin dan Ibu Fimiyah yang telah menjadi penyemangat utama bagi penulis. Yang tidak pernah lelah selalu memberikan do'a, motivasi dan cinta kasihnya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar.
3. Saudara Moch. Khabib Anwar dan Saudari Yunia Fahertanessa selaku teman yang selalu membantu setiap proses pengerjaan tugas akhir ini dan selalu memberi dukungan kepada penulis.
4. Teman-teman angkatan 2017 Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang selalu membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.
5. Ibu Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T. selaku pembimbing pertama yang selalu memberikan arahan-arahan yang sangat bermanfaat bagi penulis agar selalu semangat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Semua pihak yang menjadi sumber dari karya tulis ini dari beberapa pihak pengelola Pasar Blambangan.
7. Bapak dan Ibu dosen Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
8. Dalam penyusunan laporan ini penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang

sifatnya membangun untuk penyempurnaan tugas akhir ini. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya penulis.

Surabaya, 2 Juni 2021



Muhammad Rafif
NPM. 1441700067

REDESAIN PASAR BLAMBANGAN KABUPATEN BANYUWANGI

Nama : Muhammad Rafif
NBI : 1441700067
Pembimbing 1 : Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T.
Pembimbing 2 : Ir. Joko Santoso. M.MT, IAI, IPM

ABSTRAK

Perancangan ulang Pasar Blambangan dengan merencanakan dan menata ulang Pasar Blambangan di Kabupaten Banyuwangi sesuai tuntutan fungsi pasar yang layak dan bersih sehingga dapat disebut pasar grosir yang tanggap COVID-19 dengan mengembangkan pasar tradisional yang memiliki aksesibilitas atau sirkulasi yang aman dan nyaman, serta penataan kios atau stand yang rapi. Pendekatan Neo-Vernakular yang digunakan dalam redesain ini merupakan proses melanjutkan atau mencari keberlanjutan suatu tradisi dengan mengutip secara langsung bentuk dan nilai-nilai masa lalu atau tradisi Kabupaten Banyuwangi untuk dikembangkan lebih lanjut dan disesuaikan dengan masa kini secara inovatif tanpa menghilangkan unsur-unsur masa lalu. Penelitian ini bersifat observasional. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dan observasi di Pasar Blambangan Kabupaten Banyuwangi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pasar Blambangan di Kabupaten Banyuwangi belum memenuhi standar yang telah ditetapkan oleh pemerintah, sehingga disarankan agar dilakukan perbaikan terhadap sarana, prasarana, dan sarana yang ada.

Kata Kunci : *Redesain, Pasar Blambangan, Neo-Vernakular, Kabupaten Banyuwangi*

BLAMBANGAN MARKET REDESIGN, BANYUWANGI REGENCY

Name : Muhammad Rafi
Number : 1441700067
Supervisor : Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T.
Co – supervisor : Ir. Joko Santoso. M.MT, IAI, IPM

Abstract

The redesign of the Blambangan Market by planning and rearranging the Blambangan Market in Banyuwangi Regency according to the demands of a proper and clean market function so that it can be called a COVID-19-responsive wholesale market by developing traditional markets that have accessibility or safe and comfortable circulation, as well as arrangement of kiosks or neat stand. The Neo-Vernacular approach used in this redesign is a process of continuing or seeking the sustainability of a tradition by quoting directly the formations and values of the past or traditions of Banyuwangi Regency to be developed further and adapted to the present in an innovative way without eliminating elements of the past. . This research is observational. Data was collected through interviews and observations at the Blambangan Market, Banyuwangi Regency. The results of the study indicate that the Blambangan Market in Banyuwangi Regency has not met the standards set by the government, so it is recommended that improvements be made to existing facilities, infrastructure, and facilities.

Keywords : Redesign, Blambangan Market, Neo-Vernacular, Banyuwangi Regency

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS PEMBIMBING DAN PENGUJI.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
KATA PENGANTAR.	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah.	2
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	2
1.2.2 Rumusan Masalah.	2
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan	2
1.4 Batasan Proyek.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3

1.6 Kerangka Fikir Perancangan.....	3
BAB II TINJAUAN PERENCANAAN.....	5
2.1 Tinjauan Umum.....	5
2.1.1 Lingkup Pelayanan.....	6
2.1.2 Kualitas Pelayanan.....	6
2.2 Tinjauan Fungsi.....	6
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Pasar.....	6
2.2.2 Pengembangan Judul.....	7
2.2.3 Standar Perancangan.....	8
2.2.3.1 Peraturan yang Berkaitan.....	8
2.2.3.2 Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional.....	9
2.3 Tinjauan Lokasi.....	9
2.3.1 Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Banyuwangi tahun 2012-2032....	9
2.3.2 Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	9
2.4 Studi Banding Objek Sejenis.....	11
2.5 Tinjauan Tema.....	17
2.5.1 Pengertian Tema.....	18
2.5.2 Interpretasi Tema.....	18
2.5.3 Studi Literatur.....	19
2.5.3.1 Grand Bazaar, Turki.....	19
2.5.3.2 Great Market Hall, Budapest, Hungaria.....	19
2.5.3.3 Kesimpulan Studi Banding.....	20
BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN.....	21
3.1 Alur Pemikiran.....	21
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran.....	23
3.2.1 Latar Belakang Proses.....	23
3.2.1.1 Latar Belakang Permasalahan.....	23

3.2.1.2 Ide/ Gagasan.....	23
3.2.1.3 Tujuan dan Sasaran.....	23
3.2.1.4 Batasan.....	24
3.2.2 Kepustakaan.....	24
3.2.2.1 Studi Literatur.....	24
3.2.2.2 Studi Banding.....	24
3.2.2.3 Karakter Lokasi.....	24
3.2.3 Konsepsualisasi.....	25
3.2.3.1 Konsep Dasar.....	25
3.2.4 Analisa.....	25
3.2.4.1 Analisa Ruang Dalam.....	25
3.2.4.2 Analisa Ruang Luar.....	25
3.2.4.3 Analisa Bangunan.....	25
3.2.4.4 Konsep Arsitektural.....	25
3.2.5 Sistensi.....	25
3.2.5.1 Ide Bentuk dan Transformasi.....	25
3.2.6 Visualisasi Desain.....	26

**BAB IV ANALISA REDESAIN PASAR BLAMBANGAN
KABUPATEN BANYUWANGI27**

4.1 Penerapan Karakter Objek, Pelaku dan Lokasi.....	27
4.1.1 Karakter Objek.....	27
4.1.2 Karakter Pelaku.....	27
4.1.3 Karakter Lokasi.....	28
4.2 Analisa Ekternal (Tapak dan Kondisi Lingkungan).....	29
4.2.1 Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih.....	29
4.2.1.1 Studi Pemilihan.....	29
4.2.1.2 Analisa Tapak Terpilih.....	29

4.2.2 Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak.....	30
4.2.3 Analisa Peraturan Setempat (Batas Tapak, KDB, GSB, KLB)	30
4.2.4 Analisa Pencapaian Pada Tapak.....	31
4.2.5 Analisa Entrance Pada Tapak.....	32
4.2.6 Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	32
4.2.7 Analisa View Pada Tapak.....	33
4.2.8 Analisa Parkir Pada Tapak.....	33
4.2.9 Analisa Lansekap Pada Tapak.....	34
4.2.10 Analisa Drainase Pada Tapak.....	34
4.2.11 Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	35
4.2.12 Analisa Utilitas Pada Tapak.....	35
4.2.13 Analisa Iklim Pada Tapak.....	36
A. Analisa Hujan.....	36
B. Analisa Angin.....	36
C. Analisa Matahari.....	37
4.2.14 Analisa Zoning Pada Tapak.....	37
4.3 Analisa Internal (Bangunan).....	38
4.3.1 Analisa Pelaku - Aktifitas - Kebutuhan Ruang.....	38
4.3.2 Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan.....	39
A. Sirkulasi Pelaku Tetap.....	39
B. Sirkulasi Pelaku Tidak Tetap.....	39
4.3.3 Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan	40
4.3.3.1 Organisasi Ruang.....	40
4.3.3.2 Matriks Ruang.....	41
4.3.4 Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan.....	45
4.3.5 Analisa Massa Bangunan.....	45
4.3.6 Analisa Bentuk Bangunan.....	46
4.3.7 Analisa Struktur Bangunan.....	46

A. Struktur Bawah/ Pondasi	46
B. Dinding.....	46
C. Atap	47
4.3.8 Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan.....	47
4.3.9 Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	47
A. Analisa Sistem Listrik.....	47
B. Analisa Sistem Air Bersih.....	47
C. Analisa Sistem Air Kotor.....	48
D. Analisa Sistem Pencahayaan	48
E. Analisa Sistem Penghawaan.....	48
F. Analisa Sistem Pemadam Kebakaran.....	48
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI	49
5.1 Konsep Dasar.....	49
5.1.1 Rumusan Konsep Dasar Neo - Vernakular	49
5.1.2 Penjelasan Konsep Dasar.....	49
5.2 Konsep Penataan Tapak	50
5.2.1 Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak.....	50
5.2.2 Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB	50
5.2.3 Konsep Pencapaian Pada Tapak.....	51
5.2.4 Konsep Entrance Tapak.....	51
5.2.5 Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	52
5.2.6 Konsep View Pada Tapak.....	52
5.2.7 Konsep Parkir Pada Tapak.....	52
5.2.8 Konsep Lansekap Pada Tapak	53
A. Soft Material.....	53
B. Hard Material.....	53
5.2.9 Konsep Drainase Pada Tapak.....	53

5.2.10 Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak.....	54
5.2.11 Konsep Utilitas Pada Tapak.....	54
5.2.12 Konsep Responsif Iklim Pada Tapak.....	54
A. Hujan.....	54
B. Angin.....	55
C. Matahari.....	55
5.3 Konsep Bangunan.....	56
5.3.1 Konsep Internal Pelaku - Aktifitas – Kebutuhan Ruang	56
5.3.2 Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan.....	57
A. Sirkulasi Pelaku Tetap	58
B. Sirkulasi Pelaku Tidak Tetap.....	58
5.3.2 Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	59
5.3.2.1 Organisasi Ruang	59
5.3.2.2 Matriks	59
5.3.3 Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan.....	60
5.3.4 Konsep Masa Bangunan	65
5.3.5 Konsep Bentuk Bangunan	65
5.3.6 Konsep Struktur Bangunan.....	66
5.3.7 Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan.....	69
5.3.8 Konsep Transportasi Pada Bangunan.....	69
5.3.9 Konsep Utilitas Pada Bangunan.....	69
A. Sistem Aliran Listrik.....	70
B. Sistem Aliran Air Bersih.....	70
C. Sistem Aliran Air Kotor.....	70
D. Sistem Pembuangan Sampah.....	71
E. Sistem Kebakaran.....	71
F. Sistem Penangkal Petir	71
5.4 Transformasi Konsep.....	72

5.4.1 Tema/ Pendekatan Perancangan	72
5.4.2 Ide Bentuk	73
5.4.3 Sketsa Terapan Bentuk Dalam Tapak.....	73
A. Zoning	73
B. Blokplan	73
C. Site Plan	74
D. Sketsa 3D/ Maket Studi.....	74
BAB VI HASIL RANCANGAN.....	75
6.1 Site Plan Kawasan.....	75
6.2 Layout Plan Kawasan.....	76
6.3 Tampak Kawasan.....	76
6.4 Detail - detail Arsitektural.....	76
6.5 Perspektif Suasana Siang dan Malam Hari.....	77
6.6 Gambaran Lain yang Diperlukan.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	81

DAFTAR TABEL

2.1 Tabel RIRN Tahun 2017 – 2045	9
2.2 Tabel Kesimpulan Studi Banding.....	11
4.1 Tabel Analisa Karakter Pelaku.....	27
4.2 Tabel Analisa Pelaku.....	38
4.3 Tabel Analisa Besaran Ruang	41
5.1 Tabel Konsep Bangunan	49
5.2 Tabel Konsep Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	56
5.3 Tabel Konsep Besaran Ruang	60
5.4 Tabel Konsep Struktur	66

DAFTAR GAMBAR

1.1 Gambar Kerangka Fikir Perancangan	4
2.1 Gambar Studi Banding Pasar	11
2.2 Gambar Studi Banding Tema 1	19
2.3 Gambar Studi Banding Tema 2	19
3.1 Gambar Alur Pemikiran	21
4.1 Gambar Analisa Batasan dan Kondisi Eksisting	30
4.2 Gambar Analisa Pencapaian Pada Tapak	31
4.3 Gambar Analisa Entrance	32
4.4 Gambar Analisa Sirkulasi	32
4.5 Gambar Analisa View	33
4.6 Gambar Analisa Parkir	33
4.7 Gambar Analisa Vegetasi	34
4.8 Gambar Analisa Drainase	34
4.9 Gambar Analisa Sumber Kebisingan	35
4.10 Gambar Analisa Utilitas	35
4.11 Gambar Analisa Hujan	36
4.12 Gambar Analisa Angin	36
4.13 Gambar Analisa Orientasi Matahari	37
4.14 Gambar Analisa Zoning	37
4.15 Gambar Analisa Sirkulasi Aktivitas Pengelola	39
4.16 Gambar Analisa Sirkulasi Aktivitas Servis	39
4.17 Gambar Analisa Sirkulasi Aktivitas Penjual	40
4.18 Gambar Analisa Sirkulasi Aktivitas Pembeli	40
4.19 Gambar Analisa Organisasi Ruang	40
4.20 Gambar Analisa Matriks	43
4.21 Gambar Analisa Tatahan Massa Bangunan	45
4.22 Gambar Analisa Bentuk Bangunan	45
4.23 Gambar Analisa Struktur Bangunan Permanen	46
4.24 Gambar Analisa Struktur Bangunan Non - Permanen	46
4.25 Gambar Analisa Kontur	47
4.26 Gambar Analisa Sistem Jaringan Listrik	47
4.27 Gambar Analisa Sistem Air Bersih	47
4.28 Gambar Analisa Sistem Air Kotor	48
4.29 Gambar Analisa Sistem Pencahayaan	48
4.30 Gambar Analisa Sistem Penghawaan	48
4.31 Gambar Analisa Sistem Pemadam Kebakaran	48

5.1 Gambar Konsep Pemanfaatan Eksisting	50
5.2 Gambar Konsep Pencapaian.....	51
5.3 Gambar Konsep Entrance.....	51
5.4 Gambar Konsep Sirkulasi	52
5.5 Gambar Konsep View	52
5.6 Gambar Konsep Parkir.....	52
5.7 Gambar Konsep Lanskap	53
5.8 Gambar Konsep Drainase.....	53
5.9 Gambar Konsep Sumber Kebisingan	54
5.10 Gambar Konsep Utilitas	54
5.11 Gambar Konsep Hujan.....	54
5.12 Gambar Konsep Angin.....	56
5.13 Gambar Konsep Orientasi Matahari.....	56
5.14 Gambar Konsep Sirkulasi Aktivitas Pengelola Pengelola	57
5.15 Gambar Konsep Sirkulasi Aktivitas Pengelola Servis	58
5.16 Gambar Konsep Sirkulasi Aktivitas Pengelola Penjual	58
5.17 Gambar Konsep Sirkulasi Aktivitas Pengelola Pembeli	58
5.18 Gambar Konsep Organisasi Ruang	59
5.19 Gambar Konsep Matriks	59
5.20 Gambar Konsep Tataan Massa Bangunan.....	65
5.21 Gambar Konsep Bentuk Bangunan	65
5.22 Gambar Konsep Sirkulasi Vertikal Tangga.....	69
5.23 Gambar Konsep Sirkulasi Vertikal Ramp	69
5.24 Gambar Konsep Transformasi	69
5.25 Gambar Konsep Sistem Jaringan Listrik.....	66
5.26 Gambar Konsep Sistem Air Bersih	70
5.27 Gambar Konsep Sistem Air Kotor Limbah Cair	70
5.28 Gambar Konsep Sistem Air Kotor Limbah Padat	70
5.29 Gambar Konsep Sistem Pembuangan Sampah	71
5.30 Gambar Konsep Sistem Kebakaran Hydrant.....	71
5.31 Gambar Konsep Sistem Kebakaran Apar.....	71
5.32 Gambar Konsep Sistem Penangkal Petir.....	72
5.33 Gambar Konsep Ide Bentuk	73
5.34 Gambar Konsep Zoning	73
5.35 Gambar Konsep Blok Plan.....	73
5.36 Gambar Konsep Site Plan	74
5.37 Gambar Konsep Sketsa 3D	74
6.1 Gambar Site Plan.....	75

6.2 Gambar Lay Out.....	75
6.3 Gambar Tampak.....	76
6.4 Gambar Detail Arsitektural	76
6.5 Gambar Perspektif Suasana Siang Dan Malam.....	77
6.5 Gambar Interior Pasar	79

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Site Plan Kawasan	81
Lampiran 2. Lay Out Kawasan.....	82
Lampiran 3. Tampak Kawasan.....	83
Lampiran 4. Potongan Kawasan.....	84
Lampiran 5. Lanscape Kawasan.....	85
Lampiran 6. Drainase Kawasan.....	86
Lampiran 7. Saluran Air Bersih Kawasan.....	87
Lampiran 8. Instalasi Listrik Kawasan.....	88
Lampiran 9. Denah Pasar Lt.1	89
Lampiran 10 Denah Pasar Lt.2.....	90
Lampiran 11. Tampak Pasar.....	91
Lampiran 12. Potongan Pasar.....	92
Lampiran 13. Denah Area Servis 1 dan 2.....	93
Lampiran 14. Tampak Area Servis Massa 1	94
Lampiran 15. Tampak Area Servis Massa 2	95
Lampiran 16. Potongan Area Servis Massa 1	96
Lampiran 17. Potongan Area Servis Massa 2	97
Lampiran 18. Denah Musholla.....	98
Lampiran 19. Tampak Musholla	99
Lampiran 20. Tampak Musholla	100
Lampiran 21. Potongan Musholla	101
Lampiran 22. Potongan Musholla	102
Lampiran 23. Denah Kantor Pengelola	103
Lampiran 24. Tampak Kantor Pengelola.....	104
Lampiran 25. Tampak Kantor Pengelola.....	105
Lampiran 26. Potongan Kantor Pengelola	106