

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENATAAN KAWASAN WISATA TELAGA SARANGAN DI
MAGETAN JAWA TIMUR DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HIJAU**



DISUSUN OLEH :

MAHMUD JATI AJI
1441700107

PEMBIMBING UTAMA :

IR. UNIEK PRAPTININGRUM, M.M.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2020-2021**

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENATAAN KAWASAN WISATA TELAGA SARANGAN DI
MAGETAN JAWA TIMUR DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HIJAU**



DISUSUN OLEH :

MAHMUD JATI AJI
1441700107

PEMBIMBING UTAMA :

IR. UNIEK PRAPTININGRUM, M.M.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2020-2021**

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAAN KAWASAN WISATA TELAGA SARANGAN DI MAGETAN JAWA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik



DISUSUN OLEH :

MAHMUD JATI AJI

NBI : 1441700107

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2020-2021**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mahmud Jati Aji
NBI : 1441700107
Fakultas/ Program Studi : Teknik/Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Penataan Kawasan Wisata Telaga Sarangan di
Magetan Jawa Timur dengan Pendekatan Arsitektur Hijau

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, lkeccuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinil dan otentik.
3. Demi pengembangan ilme pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalihmediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan sayaselama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan saya.

Ngawi, 30 Mei 2021

Tanda Tangan:



Nama : Mahmud Jati Aji

NBI : 1441700107

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021**

**PENATAAN KAWASAN WISATA TELAGA SARANGAN DI MAGETAN
JAWA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :

MAHMUD JATI AJI
NBI : 1441700107

**Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama**



Ir. Uniek Praptiningrum W, M.M.
NPP : 20440.92.0256

Mengetahui

**Dekan
Fakultas Teknik**



Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes.
NPP : 20410.90.0197

**Ketua
Program Studi Arsitektur**



Muhammad Faisal, ST. MT.
NPP : 20440.96.9498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (ExL 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mahmud Jati Aji
NBI/ NPM : 1441700107
Fakultas : Teknik
Program Studi : Teknik Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Penataan Kawasan Wisata Telaga Sarangan di Magetan Jawa Timur dengan Pendekatan Arsitektur Hijau”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 15 Juli 2021

Yang Menyatakan,




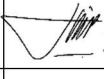










(Mahmud jati aji)

STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS
PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN

NAMA	MAHMUD JATI AJI
N B I	1441700107
JUDUL TAP	PENATAAN KAWASAN WISATA TELAGA SARANGAN DI MAGETAN JAWA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU
PEMBIMBING UTAMA	44011 IR UNIEK PRAPTININGRUM, MM
KETUA PENGUJI	44016 TIGOR WSP, ST, MT
ANGGOTA PENGUJI	44012 DARMANSJAH TP, ST, MT

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAP sesi 1) dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium.

Berkas yang sudah dikonsultasikan :

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
1.	PRODUK DESAIN (GAMBAR KARYA AKHIR PERANCANGAN)	1. Penambahan pencahayaan alami pada interior bangunan			
		2. penambahan lift untuk sirkulasi antar lantai bagi pengunjung berkebutuhan khusus dan juga sebagai pengangkut barang			
2.	ANIMASI (file yang berkitan mendapat perubahan)	3. Penambahan detail potongan greenroof dengan penjelasan tiap lapisan yang di aplikasikan pada atap bangunan			
3.	LAPORAN (file yang berkitan mendapat perubahan)	4. Penambahan sistem plumbing pada rooftop dengan sistem yang sama, yaitu air yang sudah difiltrasi dari IPAL yang kemudian dipompa menuju rooftop			

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini dilampirkan pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta persetujuan Pencetakan dan Penjilidan Master Laporan Akhir TAP ke Pembimbing Utama / Kaprodi.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul: **“Penataan Kawasan Wisata Telaga Sarangan di Magetan Jawa Timur dengan Pendekatan Arsitektur Hijau”**

Laporan ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir Perancangan (TAP). Tugas ini dikerjakan dengan menerapkan pengetahuan yang didapat baik didalam kelas maupun dari luar perkuliahan yang berisikan latar belakang, analisa, dan konsep perancangan.

Terselesainya laporan ini tidak terlepas dari bantuan, masukan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu penulis ingin menyatakan terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua dan saudara yang telah memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis, sehingga penuls dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Bapak Muhammad Faisal, S.T., M.T. selaku wali dosen penulis dan ketua program studi arsitektur Universitas 17 Agustus 1945.
3. Ibu Ir. Uniek Praptiningrum, M.M. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberi bimbingan dalam pengerjaan laporan ini.
4. Bapak Tigor WSP, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberi bimbingan dalam pengerjaan laporan ini.
5. Teman-teman seperjuangan angkatan 2017 yang selalu mendukung, membantu dan menyemangati penulis.
6. Dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir Perancangan ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik dan saran akan sangat membantu untuk kesempurnaan laporan ini. Mohon maaf apabila ada kesalahan penulisan dalam menyusun Laporan ini. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua yang membacanya khususnya Mahasiswa Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Ngawi, 15 Januari 2021



Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
BADAN PERPUSTAKAAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.4 Batasan Proyek.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
1.5.1 BAB I PENDAHULUAN	6
1.5.2 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
1.5.3 BAB III METODE PEMBAHASAN.....	6
1.5.4 BAB IV DATA DAN ANALISA	6
1.5.5 BAB V KONSEP RANCANGAN.....	6
1.5.6 BAB VI DRAFT HASIL RANCANGAN	6

1.6	Kerangka Fikir Perancangan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KEBIJAKAN		9
2.1	Pengertian Judul	9
2.1.1	Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	10
2.1.2	Kualitas Pelayanan	10
2.2	Tinjauan Fungsi.....	11
2.2.1	Klasifikasi dan Karakteristik Judul	11
2.2.2	Pengembangan Judul.....	11
2.2.3	Standar Perancangan	13
2.3	Tinjauan Lokasi.....	22
2.3.1	Tinjauan Umum Lokasi.....	22
2.3.2	Studi Kasus.....	29
2.4	Studi Banding Obyek Sejenis.....	37
2.4.1	Taman Wisata Telaga Warna/Telaga Pengilon, Dieng, Wonosobo	37
2.4.2	Hallstatt Sidelake Village.....	41
2.4.3	Kesimpulan Studi Banding.....	45
2.5	Tinjauan Tema/ Pendekatan Perancangan.....	46
2.5.1	Pengertian Tema/ Pendekatan Perancangan.....	46
2.5.2	Interpretasi Tema/ Pendekatan Perancangan.....	46
2.5.3	Studi Literatur Tema/ Pendekatan Perancangan Sejenis	48
BAB III METODE PEMBAHASAN.....		53
3.1	Alur Pemikiran	53
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran	54
3.2.1	Latar Belakang Proses.....	54
3.2.2	Kepustakaan	55
3.2.3	Analisis.....	55
3.2.4	Konseptualisasi.....	56
3.2.5	Visualisasi Desain	56
BAB IV ANALISA “PENATAAN KAWASAN WISATA TELAGA SARANGAN DI KABUPATEN MAGETAN JAWA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU”		57

4.1	Penetapan Karakter Obyek, Pelaku dan Lokasi	57
4.1.1	Karakter Objek	57
4.1.2	Karakter Pelaku	58
4.1.3	Karakter Lokasi	58
4.2	Analisa Eksternal.....	59
4.2.1	Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak.....	59
4.2.2	Analisa Peraturan Setempat.....	60
4.2.3	Analisa Entrance dan Pencapaian Pada Tapak.....	62
4.2.4	Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	65
4.2.5	Analisa View Pada Tapak	66
4.2.6	Analisa Parkir Pada Tapak	67
4.2.7	Analisa Lansekap Pada Tapak.....	68
4.2.8	Analisa Drainase Pada Tapak.....	69
4.2.9	Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	70
4.2.10	Analisa Utilitas Pada Tapak	71
4.2.11	Analisa Iklim Pada Tapak	71
4.2.12	Analisa Zoning Pada Tapak	74
4.3	Analisa Internal	75
4.3.1	Analisa Jumlah Pengguna	75
4.3.2	Analisa Pelaku, Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	75
4.3.3	Analisa Hubungan Ruang.....	77
4.3.4	Analisa Besaran Ruang	78
4.3.5	Analisa Massa Bangunan	82
4.3.6	Analisa Bentuk Bangunan.....	82
4.3.7	Analisa Struktur Bangunan	83
4.3.8	Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan.....	86
4.3.9	Analisa Transportasi Pada Bangunan.....	86
4.3.10	Analisa Utilitas Pada Bangunan	87
4.3.11	Analisa Persyaratan Ruang.....	93

BAB V KONSEPTUALISASI DAN TRANSFORMASI.....	95
5.1 Konsep Dasar	95
5.1.1 Rumusan Konsep Dasar	95
5.1.2 Penjelasan Konsep Dasar	95
5.2 Konsep Penataan Tapak	96
5.2.1 Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak	96
5.2.2 Konsep Peraturan Setempat.....	97
5.2.3 Konsep Entrance dan Pencapaian Pada Tapak.....	99
5.2.4 Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	101
5.2.5 Konsep View Pada Tapak	105
5.2.6 Konsep Parkir Pada Tapak	105
5.2.7 Konsep Lansekap Pada Tapak.....	106
5.2.8 Konsep Drainase Pada Tapak.....	111
5.2.9 Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak.....	111
5.2.10 Konsep Utilitas Pada Tapak	112
5.2.11 Konsep Responsif Iklim Pada Tapak	113
5.3 Konsep Bangunan	115
5.3.1 Konsep Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Pengguna Bangunan	115
5.3.2 Konsep Sirkulasi dan tata ruang.....	118
5.3.3 Konsep Hubungan Ruang.....	119
5.3.4 Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan	120
5.3.5 Konsep Massa Bangunan	125
5.3.6 Konsep Bentuk Bangunan.....	126
5.3.7 Konsep Struktur.....	127
5.3.8 Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	130
5.3.9 Konsep Utilitas Pada Bangunan	130
5.4 Transformasi Konsep	135
5.4.1 Tema / Pendekatan Perancangan.....	135
5.4.2 Ide bentuk.....	137

5.4.3	Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak	139
DAFTAR PUSTAKA	143
LAMPIRAN	145

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 tabel analisa view	67
Tabel 4.2 tabel analisa pelaku, kegiatan dan kebutuhan ruang	77
Tabel 4.3 tabel analisa persyaratan ruang	93
Tabel 5.1 tabel analisa pelaku, kegiatan dan kebutuhan ruang	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Kabupaten Magetan dan Telaga Sarangan	10
Gambar 2.2 Fokus Riset Sosial Humaniora - Seni Budaya – Pendidikan	21
Gambar 2.3 Peta Kabupaten Magetan dan Telaga Sarangan	22
Gambar 2.4 peta topografi Desa Sarangan.....	24
Gambar 2.5 data iklim Desa Sarangan	24
Gambar 2.6 Peta Pencapaian ke Telaga Sarangan	25
Gambar 2.7 Akses jalan masuk alternatif dari timur.....	25
Gambar 2.8 Akses jalan masuk utama (loket).....	26
Gambar 2.9 Akses jalan masuk alternatif dari barat	26
Gambar 2.10 Akses jalan masuk alternatif dari selatan	26
Gambar 2.11 Peta Infrastruktur Kabupaten Magetan	28
Gambar 2.12 Peta Telaga Sarangan.....	29
Gambar 2.13 Peta fasilitas di Telaga Sarangan.....	30
Gambar 2.14 (Hotel Kintamani) Salah satu hotel di Telaga Sarangan.....	31
Gambar 2.15 kios makanan dan <i>souvenir</i>	31
Gambar 2.16 Toilet	32
Gambar 2.17 TPS & tempat sampah	32
Gambar 2.18 Gazebo	33
Gambar 2.19 Lampu penerangan jalan dan tower BTS	33
Gambar 2.20 Tempat parkir mobil(kiri) & motor (kanan)	34
Gambar 2.21 Mushola	34
Gambar 2.22 Puskesmas pembantu	34
Gambar 2.23 Pos Polisi	35
Gambar 2.24 Taman	35
Gambar 2.25 Penyewaan perahu dan kuda tunggang.....	36
Gambar 2.26 Telaga Warna, Dieng, Wonosobo	37
Gambar 2.27 View satelit Telaga Warna, Dieng, Wonosobo	38
Gambar 2.28 Pintu masuk Telag Warna	38
Gambar 2.29 Kios souvenir dan rumah makan	39
Gambar 2.30 Mushola dan toilet	39
Gambar 2.31 Jalur pejalan kaki yang bebas PKL.....	40
Gambar 2.32 Kondisi Telaga yang masih asri.....	40
Gambar 2.33 Foto desa Hallstatt Dari Tengah Danau	41
Gambar 2.34 peta perletakan tempat parkir.....	42
Gambar 2.35 Market Square	42
Gambar 2.36 penyewaan kapal dan perahu	43
Gambar 2.37 cable car.....	43
Gambar 2.38 Hallstatt Skywalk.....	44
Gambar 2.39 stasiun kereta.....	44
Gambar 2.40 Nanyang Technological University Singapura.....	49

Gambar 2.41 Site Plan	49
Gambar 2.42 Adaptasi dengan lingkungan sekitar.....	50
Gambar 2.43 perspektif.....	50
Gambar 4.1 kondisi lingkungan sekitar site	59
Gambar 4.2 Peta RDTR Kecamatan Plaosan.....	60
Gambar 4.3 peta eksisting lokasi objek.....	61
Gambar 4.4 Telaga Sarangan	61
Gambar 4.5 peta sirkulasi Telaga Sarangan	62
Gambar 4.6 peta Kawasan Wisata Telaga Sarangan	63
Gambar 4.7 Akses jalan masuk alternatif dari timur.....	63
Gambar 4.8 Akses jalan masuk utama (loket).....	63
Gambar 4.9 Akses jalan masuk alternatif dari barat	64
Gambar 4.10 Akses jalan masuk alternatif dari selatan	64
Gambar 4.11 peta sirkulasi Telaga Sarangan.....	65
Gambar 4.12 peta analisa view Telaga Sarangan	66
Gambar 4.13 Peta fasilitas di Telaga Sarangan.....	67
Gambar 4.14 peta vegetasi Telaga Sarangan.....	68
Gambar 4.15 foto taman di Telaga Sarangan.....	68
Gambar 4.16 hard material pada taman.....	69
Gambar 4.17 peta drainase Telaga Sarangan.....	69
Gambar 4.18 drainase pada jalan wisata (kiri & tengah) dan jalan lingkar telaga (kanan)	70
Gambar 4.19 peta sirkulasi Telaga Sarangan.....	70
Gambar 4.20 peta jalur matahari.....	71
Gambar 4.21 Grafik arah angin	73
Gambar 4.22 Peta pembagian Zoning di Telaga Sarangan.....	74
Gambar 4.23 dimensi mobil pribadi.....	79
Gambar 4.24 dimensi motor.....	79
Gambar 4.25 dimensi bus pariwisata	80
Gambar 4.26 peta sirkulasi Telaga Sarangan.....	82
Gambar 4.27 pos polisi (kiri) dan gazebo (kanan)	82
Gambar 4.28 toilet (kiri) dan kandang kuda (kanan).....	83
Gambar 4.29 mushola (kiri) dan tempat informasi (kanan)	83
Gambar 4.30 tempat parkir mobil.....	83
Gambar 4.31 dinding batu bata	84
Gambar 4.32 dinding batako.....	85
Gambar 4.33 dinding batu kapur	85
Gambar 4.34 dinding Bata Hebel Atau Celcon	85
Gambar 4.35 dinding partisi	86
Gambar 5.1 Sentra Oleh-oleh dan Gedung parkir	96
Gambar 5.2 bangunan Sentra kuliner.....	96
Gambar 5.3 Peta dan pola sirkulasi kendaraan kawasan wisata	99
Gambar 5.4 Entrance pertama (eksisting).....	99
Gambar 5.5 Entrance kedua (loket wisata)	100

Gambar 5.6 peta sirkulasi pencapaian pada objek wisata	101
6 Gambar 5.7 pola sirkulasi linier	102
Gambar 5.8 pola sirkulasi kendaraan pada tapak.....	102
Gambar 5.9 pola sirkulasi pejalan kaki	103
Gambar 5.10 sirkulasi pejalan kaki (atas) dan kendaraan (bawah) pada jalan penghubung dari gedung parkir, loket menuju sentra kuliner, dan perairan telaga.....	104
Gambar 5.11 sirkulasi pejalan kaki (kiri) dan sirkulasi kendaraan (kanan) pada Jalan Lingkar Telaga.....	104
Gambar 5.12 view menuju perairan telaga dari sentra kuliner	105
Gambar 5.13 Pola perletakan parkir tegak lurus dua arah.....	106
Gambar 5.14 tanjakanan berefisiensi tinggi.....	106
Gambar 5.15 tanaman rambat Ivy	107
Gambar 5.16 rumput gajah mini	107
Gambar 5.17 pohon palem	108
Gambar 5.18 pohon Thuja	108
Gambar 5.19 tanaman rambat Ivy	109
Gambar 5.20 tanamn Lidah mertua.....	109
Gambar 5.21 jalur pejalan kaki dengan material kayu beton	110
Gambar 5.22 paving bata untuk jalan kendaraan dan trotoar	110
Gambar 5.23 pengolahan air hujan dengan sistem <i>Rainwater Harvesting</i>	111
Gambar 5.24 pohon thuja.....	112
Gambar 5.25 dinding perdam suara	112
Gambar 5.26 Green roof pada bangunan sentra kuliner	114
Gambar 5.27 sun shading pada bangunan sentra kuliner.....	114
Gambar 5.28 pepohonan di area taman timur telaga	114
Gambar 5.29 pola sirkulasi linier	118
Gambar 5.30 pola sirkulasi linier	119
Gambar 5.31 pola sirkulasi 2 arah pada tempat parkir	119
Gambar 5.32 ukuran mobil pribadi	121
Gambar 5.33 ukuran motor	122
Gambar 5.34 Contoh ilustrasi dermaga beton	124
Gambar 5.35 Ilustrasi bentuk dermaga jenis Pier	124
Gambar 5.36 jalur pejalan kaki di atas perairan telaga.....	125
Gambar 5.37 Ilustrasi fasilitas gazebo di badan air danau	125
Gambar 5.38 Pola konfigurasi massa bangunan (solid) dan ruang terbuka (void).....	126
Gambar 5.39 konsep bentuk bangunan Sentra kuliner.....	126
Gambar 5.40 konsep bentuk bangunan Sentra oleh-oleh & Gedung parkir.....	127
Gambar 5.41 pondasi strauss pile(kiri), podasi telapak (kanan)	127
Gambar 5.42 sistem rigid frame pada sentra kuliner	128
Gambar 5.43 sistem rigid frame pada sentra oleh oleh	128
Gambar 5.44 contoh struktur atas.....	129
Gambar 5.45 tangga sebagai penghubung antar lantai.....	130

Gambar 5.46 Air terminal	133
Gambar 5.47 Salah satu contoh sistem Pertanian.....	134
Gambar 5.48 pemandangan Gunung Lawu	138
Gambar 5.49 ilustrasi dua Naga Pasir, Kyai dan Nyai Pasir	138
Gambar 5.50 Transformasi bangunan Sentra Kuliner	139
Gambar 5.51 Transformasi Gedung Parkir	139
Gambar 5.52 Zoning kawasan	140
Gambar 5.53 Block plan kawasan	140
Gambar 5.54 Site plan kawasan.....	141
Gambar 5.55 sketsa 3d kawasa	141

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Siteplan kawasan.....	145
Lampiran 2 layout kawasan	146
Lampiran 3 tampak kawasan.....	147
Lampiran 4 potongan kawasan.....	148
Lampiran 5 drainase kawasan	149
Lampiran 6 rencana plumbing kawasan	150
Lampiran 7 rencana listrik kawasan.....	151
Lampiran 8 siteplan sentra kuliner	152
Lampiran 9 siteplan sentra oleh-oleh dan gedung parkir	153
Lampiran 10 layout sentra kuliner.....	154
Lampiran 11 layot sentra oleh-oleh dan gedung parkir	155
Lampiran 12 denah lt. 1 sentra kuliner.....	156
Lampiran 13 denah lt.2 sentra kuliner.....	157
Lampiran 14 denah lt. 3 sentra kuliner.....	158
Lampiran 15 potongan a-a sentra kuliner	159
Lampiran 16 potongan b-b sentra kuliner.....	160
Lampiran 17 tampak timur dan barat sentra kuliner.....	161
Lampiran 18 tampak utara dan selatan sentra kuliner.....	162
Lampiran 19 denah lt. 1 sentra oleh-oleh dan gedung parkir.....	163
Lampiran 20 denah lt. 2 sentra oleh-oleh dan gedung parkir.....	164
Lampiran 21 denah lt. 3 sentra oleh-oleh dan gedung parkir.....	165
Lampiran 22 potongan a-a sentra oleh-oleh dan gedung parkir	166
Lampiran 23 potongan b-b sentra oleh-oleh dan gedung parkir.....	167
Lampiran 24 tampak timur dan barat sentra oleh-oleh dan gedung parkir.	168
Lampiran 25 tampak utara dan selatan sentra oleh-oleh dan gedung parkir	169
Lampiran 26 perspektif siang sentra kuliner	170
Lampiran 27 perspektif malam sentra kuliner	171
Lampiran 28 perspektif siang sentra oleh-oleh dan gedung parkir	172
Lampiran 29 perspektif malam sentra oleh-oleh dan gedung parkir	173