

# **TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

## **REDESAIN PASAR TRADISIONAL WONOREJO DI KABUPATEN PASURUAN**



**DISUSUN OLEH :**

**ANIK NURHANIFAH**

**1441700002**

**PEMBIMBING UTAMA :**

**DARMANSJAH TP, ST, MT**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2021**

**REDESAIN PASAR TRADISIONAL WONOREJO  
DI KABUPATEN PASURUAN**



**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

**Disusun Oleh :**

**ANIK NURHANIFAH**  
1441700002

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2021**

**REDESAIN PASAR TRADISIONAL WONOREJO  
DI KABUPATEN PASURUAN**



**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

**Disusun Oleh :**

**ANIK NURHANIFAH**

1441700002

**Dosen Pembimbing:**

**DARMANSJAH TP, ST, MT**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2021**

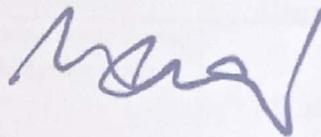
**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GANJIL 2020/2021**

**REDESAIN PASAR TRADISIONAL WONOREJO DI KABUPATEN  
PASURUAN**

**Disusun Oleh :**

ANIK NURHANIFAH  
NBI. 1441700002

**Menyetujui :**  
Pembimbing Utama



Darmansjah TP., S.T., M.T.  
NPP.20440.89.0188

Dekan  
Fakultas Teknik



Dr. Ir. Saizy M. Kes  
NPP. 20410.90.0197

Ketua  
Program Studi Arsitektur



Muhammad Faisal, ST., MT.  
NPP.20440.96.9498

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2021**

STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN

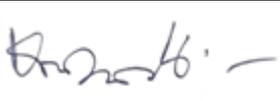
**LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS**

PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN

NAMA	ANIK NURHANIFAH
N B I	1441700002
JUDUL TAP	REDESAIN PASAR TRADISIONAL WONOREJO DI KABUPATEN PASURUAN
PEMBIMBING UTAMA	44012 DARMANSJAH TP, ST.,MT
KETUA PENGUJI	44015 MUHAMMAD FAISAL , ST , MT
ANGGOTA PENGUJI	44005 IR. DADOES SOEMARWANTO, M ARCH

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAP sesi 2\*) dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium.

Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO (1-8)	NAMA BERKAS (tuliskan sesuai dg yang ada di ELITAG)	URAIAN (misal: penambahan)	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
1	Master Laporan Akhir TAP	Keterkaitan antara konsep dasar dengan ide bentuk			
2	Master Laporan Akhir TAP Akhir	Penjabaran Kondisi pasar dan solusi			
3	Karya Ilmiah (Jurnal)	Penyusunan karya ilmiah (jurnal)			
4	Berkas Persentasi	Penambahan tael dari kondisi existing dan rancangan terbaru			
5	X Banner	Pembuatan dan penyusunan X- Banner			
6	Poster	Pembuatan dan penyusunan poster			
7	Gambar Karya Akhir Perancangan	Perubahan denah Lantai 3 dan perubahan potongan bangunan			

**HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN  
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anik Nurhanifah  
NBI : 1441700002  
Fakultas/ Program Studi: Teknik Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Redesain Pasar Tradisional Wonorejo Di  
Kabupaten Pasuruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinil dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak katas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalihmediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan sayaselama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan saya.

Surabaya, 08 Juli 2021

Tanda Tangan;



Nama : Anik Nurhanifah  
NBI : 1441700002



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA

TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)

e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anik Nurhanifah  
NBI/ NPM : 1441700002  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Arsitektur  
Jenis Karya : ~~Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek\*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Redesain Pasar Tradisional Wonorejo di Kabupaten Pasuruan

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada tanggal : 09 Agustus 2021

Yang Menyatakan,

\*Coret yang tidak perlu

## **ABSTRAK**

Nama : Anik Nurhanifah

Program Studi : Arsitektur

Judul : Redesain Pasar Tradisional Wonorejo di Kabupaten Pasuruan

Pasar tradisional wonorejo merupakan pasar tradisional yang letaknya cukup strategis yaitu berada di jalan penghubung antara Kota Pasuruan dan Kabupaten Malang. Pasar Wonorejo ini juga memiliki peran penting dalam memenuhi kebutuhan masyarakat, perekonomian masyarakat dan sekaligus sebagai sumber pendapatan bagi pedagang. Namun seiring dengan berjalannya waktu kondisi pasar tradisional yang kurang layak akan menimbulkan daya beli masyarakat untuk datang ke pasar. Berbagai macam masalah di dalam pasar seperti kondisi pasar yang panas dan kotor, banyaknya bangunan semi permanen, sirkulasi yang sempit dan penataan zona di dalam pasar dapat mempengaruhi minat pembeli datang ke pasar. Oleh karena itu perlu adanya redesain ulang terhadap pasar wonorejo untuk menanggapi masalah yang terkait di dalam pasar.

**Kata kunci : Redesain, Pasar Tradisional**

## ABSTRACT

Name : Anik Nurhanifah

Study Program : Architecture

Title : Redesign of Wonorejo Traditional Market in Pasuruan Regency

Wonorejo traditional market is a traditional market which is strategically located on the connecting road between Pasuruan City and Malang Regency. This Wonorejo market also has an important role in meeting the needs of the community, the community's economy and at the same time as a source of income for traders. However, over time, the condition of traditional markets that are not feasible will lead to people's purchasing power to come to the market. Various kinds of problems in the market such as hot and dirty market conditions, the number of semi-permanent buildings, narrow circulation and zoning in the market can affect the interest of buyers to come to the market. Therefore, it is necessary to redesign the Wonorejo market to respond to related problems in the market.

**Keywords: Redesign, Traditional Market**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur keadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan dengan judul “Redesain Pasar Tradisional Wonorejo di Kabupaten Pasuruan”.

Saya selaku penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan terhadap enulisan prposan ini. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sangat diperlukan untuk membangun dan memperbaiki proposal ini. Termia kasih yang sebesar-besarnya saya ucapkan keada :

1. Kepada Allah SWT yan teelah memberi kelancaran dalam proses penyusunan proposal
2. Kepada kedua Orang Tua, saudara dan sekaligus teman-teman yang telah memberikna dukunaan sehingga sata dapat menyelesaikan proposa ini dnegan baik dan lancar
3. Kepada Pengelola Pasar Wonorejo Pasuruan yang telah membantu memberikan data-data penunjang yang dibuuhkan
4. Kepada Bapak Ir. Priyoto, MT dan Bapak Darmansyah TP.,ST.,MT. selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan serta bimbingan tentang arsitektur terkait dengan judul penulis
5. Kepada Dosen Penguji yan memberikan saran, masukan, ide yang sangat berguna dalam proses perancangan tugas akhir
6. Dan semua doesn jurusan arsitektur yang telah memberikan ilmu tentang arsitektur selama saya menempuh pendidikan di Univesita 17 Agustus 1945 Surabaya

Dalam penyusunan laporan ini penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan.dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mohon kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan penyusunan laporan ini. Penulis berharap laporanini menambah wawasan bagi pembaca dan mahasiwa arsitektur di Untag Surabaya.

Sidoarjo, 08 Juli 2021

Anik Nurhanifah

## DAFTAR ISI

COVER DEPAN .....	i
COVER DALAM .....	ii
HALAM JUDUL .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI .....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSUTUJUAN PUBLIKASI ..	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xix
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Masalah Perancangan .....	2
1.2.1. Identifikasi Masalah .....	4
1.2.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	5
1.4. Batasan Proyek .....	5
1.5. Sistematika Penulisan .....	5
1.6. Kerangka Fikir Perancangan .....	7
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN KEBIJAKAN .....	8
2.1. Pengertian Judul .....	8
2.1.1. Lingkup Pelayanan dan Kapasitas .....	9
2.1.2. Kualitas Pelayanan .....	9
2.2. Tinjauan Fungsi .....	10

2.1.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul .....	10
2.1.2. Pengembangan Judul (Literature dan Teori Penunjang Fungsi) .....	11
2.1.3. Standar Perancangan .....	18
2.1.3.1. Peraturan yang berkaitan dengan Judul .....	18
2.1.3.2. Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN) .....	23
2.3. Tinjauan Lokasi .....	23
2.3.1. Tinjauan Umum Lokasi/ Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW).....	23
2.3.2. Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	25
2.4. Studi Banding Obyek Sejenis .....	25
2.4.1. Obyek 1 .....	25
2.4.2 Obyek 2 .....	27
2.4.3. Kesimpulan Studi Banding .....	29
2.5. Tinjauan Tema/ Pendekatan Perancangan .....	30
2.5.1. Pengertian Tema/ Pendekatan Perancangan .....	30
2.5.2. Interpretasi Tema/ Pendekatan Perancangan.....	31
2.5.3. Studi Literatur Tema/ Pendekatan Perancangan Sejenis .....	31
2.5.3.1. Obyek 3 .....	32
2.5.3.2. Obyek 4 .....	36
2.5.3.3. Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis .....	39
<b>BAB III METODE PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
3.1. Alur Pemikiran .....	41
3.2. Penjelasan Alur Pemikiran .....	41
<b>BAB IV ANALISA “REDESAIN PASAR TRADISIOANL WONOREJO DI KABUPATEN PASURUAN” .....</b>	<b>43</b>
4.1. Penetapan Karakter Obyek, Pelaku dan Lokasi .....	43
4.1.1. Karakter Obyek .....	43
4.1.2. Karakter Pelaku .....	43
4.1.3. Karakter Lokasi .....	44
4.2. Analisa Eksternal (Tapak Dan Kondisi Lingkungan) .....	44

4.2.1. Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih .....	44
4.2.2. Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak .....	45
4.2.3. Analisa Peraturan Setempat (Batas Tapak, KDB, GSB, KLB, dll) .....	46
4.2.4. Analisa Pencapaian Pada Tapak.....	47
4.2.5. Analisa Entrance Pada Tapak .....	48
4.2.6. Analisa Sirkulasi Pada Tapak .....	50
4.2.7. Analisa View Pada Tapak .....	51
4.2.7.1 Dari Luar Tapak Ke Dalam Tapak .....	51
4.2.7.2 Dari Dalam Tapak Ke Luar Tapak .....	52
4.2.8. Analisa Parkir Pada Tapak .....	53
4.2.9. Analisa Lansekap Pada Tapak .....	54
4.2.10. Analisa Drainase Pada Tapak .....	55
4.2.11. Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	56
4.2.12. Analisa Utilitas Pada Tapak .....	57
4.2.13. Analisa Iklim Pada Tapak .....	57
4.2.14. Analisa Zoning Pada Tapak .....	58
4.3. Analisa Internal (Bangunan) .....	59
4.3.1. Analisa Jumlah Pengguna Bangunan .....	59
4.3.2. Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan & penetapan Program Kegiatan.	56
4.3.3. Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan .....	67
4.3.4. Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan .....	67
4.3.4.1 Sirkulasi Pelaku Tetap.....	67
4.3.4.2 Sirkulasi Pelaku Tidak Tetap.....	68
4.3.5. Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	68
4.3.6. Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan .....	69
4.3.7. Analisa Massa Bangunan .....	69
4.3.8. Analisa Bentuk Bangunan .....	71
4.3.9. Analisa Struktur Bangunan .....	73

4.3.10. Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan .....	75
4.3.11. Analisa Utilitas Pada Bangunan .....	76
4.3.11.1 Analisa Sistem Listrik .....	76
4.3.11.2 Anaisa Sistem Air Bersih dan Air Kotor .....	77
4.3.11.3 Analisa Sistem Pencahayaan dan Penghawaan .....	78
4.3.11.4 Analisa Sistem Pemadam Kebakaran.....	79
4.3.11.5 Analisa Sitem Penangkal Petir .....	79
<b>BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI .....</b>	<b>80</b>
5.1. Konsep Dasar .....	80
5.1.1. Rumusan Konsep Dasar .....	80
5.1.2. Penjelasan Konsep Dasar .....	80
5.2. Konsep Penataan Tapak .....	80
5.2.1. Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak .....	80
5.2.2. Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, dll .....	81
5.2.3. Konsep Pencapaian dan Entrance Pada Tapak .....	81
5.2.5. Konsep Sirkulasi Pada Tapak .....	82
5.2.6. Konsep View Pada Tapak .....	82
5.2.7. Konsep Parkir Pada Tapak .....	84
5.2.8. Konsep Lansekap Pada Tapak .....	84
5.2.9. Konsep Drainase Pada Tapak .....	85
5.2.10. Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak .....	85
5.2.11. Konsep Utilitas Pada Tapak .....	86
5.2.12. Konsep Responsif Iklim Pada Tapak .....	86
5.3. Konsep Bangunan .....	87
5.3.1. Konsep Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Pengguna Bangunan .....	87
5.3.2. Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan .....	87
5.3.3. Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan .....	88
5.3.4. Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan .....	89

5.3.5. Konsep Massa Bangunan .....	90
5.3.6. Konsep Struktur Bangunan .....	90
5.3.7. Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan.....	91
5.3.8. Konsep Utilitas Pada Bangunan .....	92
5.3.8.1 Konsep Sistem Listrik .....	92
5.3.8.2 Konsep Sistem Air Bersih .....	92
5.3.8.3 Konsep Sistem Air Kotor .....	93
5.3.8.4 Konsep Sistem Pencahayaan .....	93
5.3.8.5 Konsep Sistem Penghawaan .....	94
5.3.8.6 Konsep Sistem Pemadam Kebakaran .....	95
5.3.8.7 Konsep Sistem Penangkal Petir .....	95
5.4. Transformasi Konsep .....	96
5.4.1. Tema/ Pendekatan Perancangan .....	96
5.4.2. Ide Bentuk .....	96
5.4.3. Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak .....	96
5.4.3.1 Zoning, Blok Plan dan Site Plan .....	97
5.4.3.2 Sketsa 3 D/ maket Studi .....	98
<b>BAB VI DRAFT HASIL RANCANGAN .....</b>	<b>100</b>
6.1. Penataan Lahan .....	100
6.3. Desain Bangunan.....	100
6.5. Perspektif dan Detail .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
Lampiran 1 Hasil Desain 2d Dan 3d	
Lampiran 2 Lembar Bimbingan	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Identifikasi Masalah .....	3
Tabel 2.1 Variabel Pelayanan .....	9
Tabel 2.2 Persyaratan pasar rakyat berdasarkan tipe .....	20
Tabel 2.3 Ruang Jualan Pasar Larangan .....	28
Tabel 2.4 Perbandingan Pasar .....	29
Tabel 2.5 Perbandingan Pasar .....	39
Tabel 4.1 Keterangan Pecapaian menuju lokasi .....	47
Tabel 4.2 Keterangan Sirkulasi pada pasar .....	50
Tabel 4.3 View kedalam pasar wonorejo pasuruan .....	51
Tabel 4.4 View kedalam pasar wonorejo pasuruan .....	56
Tabel 4.5 Analisa iklim pada tapak .....	57
Tabel 4.6 Data pengguna bangunan pasar wonorejo pasuruan .....	59
Tabel 4.7 Aktifitas pengguna bangunan .....	66
Tabel 4.8 Kebutuhan Ruang pada Bangunan .....	67
Tabel 4.9 Hubungan Ruang pada Bangunan .....	68
Tabel 4.10 Existing luas Ruang pada Bangunan pasar wonorejo .....	69
Tabel 4.11 Analisa Bentuk Bangunan Pasar .....	71
Tabel 4.12 Sturuktur Bangunan .....	73
Tabel 5.1 Perbandingan view pada tapak .....	83
Tabel 5.2 Konsep lansekap pada tapak .....	84
Tabel 5.3 Konsep Aktifitas dan kebutuhan Ruang Pengguna .....	87
Tabel 5.4 Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan .....	89
Tabel 5.5 Konsep Struktur Bangunan .....	90
Tabel 5.6 Perbandingan Ide Bentuk .....	96

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka fkir perancangan arsitektur .....	7
Gambar 2.1 Standard Sirkulasi .....	8
Gambar 2.2 Perabot Pada Display Kios. ....	19
Gambar 2.3 Perabot Pada Display Kios. ....	19
Gambar 2.4 Perabot Pada Display Kios. ....	19
Gambar 2.5 Tema dan topik riset untuk fokus riset Pangan Pertanian .....	23
Gambar 2.6 Lokasi Pasar Batununggal di Bandung .....	25
Gambar 2.7 Kondisi Pasar Batununggal .....	26
Gambar 2.8 Lokasi Pasar Larangan di Sidoarjo .....	27
Gambar 2.9 Kondisi Ruang Pasar .....	27
Gambar 2.10 Bangunan .....	28
Gambar 2.11 Ruang luar pasar larangan .....	29
Gambar 2.12 Pasar Modern Celje Slovenia .....	32
Gambar 2.13 Tata Massa Pasar Modern Celje Slovenia .....	32
Gambar 2.14 Potongan dan Tampak Kawasan Pasar Modern Celje Sloveni .....	33
Gambar 2.15 Hubungan Ruang Pasar Modern Celje Slovenia .....	33
Gambar 2.16 Kosep Terbuka Pasar.....	34
Gambar 2.17 Interior dalam bangunan pasar .....	34
Gambar 2.18 Struktur bangunan pasar .....	35
Gambar 2.19 Material bangunan pasar .....	35
Gambar 2.20 Luas Tapak Pasar Tradisional Siwa .....	36
Gambar 2.21 Lokasi Pembagian Ruang Di Pasar Tradisional Siwa .....	37
Gambar 2.22 Konsep Tapak Pasar Siwa .....	37
Gambar 2.23 Konsep Bentuk Pasar Siwa .....	38
Gambar 2.24 Fasad Pasar Siwa .....	38
Gambar 2.25 Konsep Struktur Pasar Siwa .....	40
Gambar 3.1 Alur Pemikiran pembahasan .....	41
Gambar 4.1 Pasar Tradisional Wonorejo di Kabupaten Pasuruan .....	44

Gambar 4.2 Peta Struktur Jalan Kabupaten Pasuruan .....	45
Gambar 4.3 Kondisi tapak .....	45
Gambar 4.4 Batas kawasan pasar wonorejo pasuruan .....	46
Gambar 4.5 Pencapaian menuju lokasi pasar wonorejo .....	47
Gambar 4.6 Solusi pencapaian lokasi pasar .....	48
Gambar 4.7 Entrance pada pasar wonorejo pasuruan .....	48
Gambar 4.8 Solusi Entrance pada pasar wonorejo pasuruan .....	49
Gambar 4.9 Sirkulasi di pasar wonorejo pasuruan .....	50
Gambar 4.10 View dari luar ke dalam tapak .....	51
Gambar 4.11 View dari dalam ke luar tapak .....	52
Gambar 4.12 Parkir pada tapak .....	53
Gambar 4.13 Standard pola tata parkir .....	54
Gambar 4.14 Lansekep pasar wonorejo .....	54
Gambar 4.15 Drainase pasar wonorejo .....	55
Gambar 4.16 Kebisingan pada pasar wonorejo .....	56
Gambar 4.17 Utilitas pada pasar wonorejo .....	57
Gambar 4.18 Zona dagang kawasan pasar .....	58
Gambar 4.19 Zona basah dan kering dagang kawasan pasar .....	58
Gambar 4.20 Skema sirkulasi pedagang .....	67
Gambar 4.21 Skema sirkulasi pengelola .....	67
Gambar 4.22 Standard sirkulasi pelaku tetap .....	67
Gambar 4.23 Skema sirkulasi pengunjung .....	68
Gambar 4.24 Hubungan ruang pada bangunan .....	68
Gambar 4.25 Penataan massa bangunan pasa wonorejo .....	70
Gambar 4.26 Organisasi massa bangunan.....	70
Gambar 4.27 Skema sirkulasi pada bangunan .....	75
Gambar 4.28 Sirkulasi horizontal .....	76
Gambar 4.29 Skema sistem listrik .....	76

Gambar 4.30 Skema sistem air bersih dan kotor pada bangunan .....	70
Gambar 4.31 Skema sistem air hujan .....	70
Gambar 4.32 Pencahayaan dan Penghawaan pada bangunan .....	78
Gambar 4.33 Sistem pemadam kebakaran .....	79
Gambar 5.1 Konsep pemanfaatan existing tapak .....	80
Gambar 5.2 Konsep pengaturan standar kawasan pada tapak .....	81
Gambar 5.3 Konsep pencapaian dan entrance pada tapak .....	81
Gambar 5.4 Konsep sirkulasi pada tapak .....	82
Gambar 5.5 Konsep view pada tapak .....	83
Gambar 5.6 Konsep parkir pada tapak .....	84
Gambar 5.7 Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak .....	85
Gambar 5.8 Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak .....	86
Gambar 5.9 Konsep Responsip iklim Pada Tapak .....	86
Gambar 5.10 Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan .....	88
Gambar 5.11 Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan .....	88
Gambar 5.12 Konsep Massa Bangunan .....	90
Gambar 5.13 Konsep Sirkulasi Vertikal dan horizontal Pada Bangunan .....	91
Gambar 5.14 Skema sistem listrik.....	92
Gambar 5.15 Skema sistem air bersih .....	92
Gambar 5.16 Skema sistem air bersih kotor dan air berkas .....	93
Gambar 5.17 Skema sistem air hujan .....	93
Gambar 5.18 Skema sistem pencahayaan .....	93
Gambar 5.19 Skema sistem penghawaan buatan .....	94
Gambar 5.20 Jenis penghawaan buatan .....	94
Gambar 5.21 Sistem pemadam kebakaran .....	95
Gambar 5.22 Sitem Penangkal Petir .....	95
Gambar 5.23 Trasformasi ide bentuk .....	97
Gambar 5.25 Sketsa rancangan pasar .....	98

Gambar 6.1 Site Plan .....	99
Gambar 6.2 Tampak Utara dan Selatan.....	100
Gambar 6.4 Tampak Timur .....	100
Gambar 6.5 Tampak Barat .....	100

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Desain 2d dan 3d .....	106
Lampiran 2 Lembar Hasil Bimbingan .....	116