

BAB III METODE PEMBAHASAN

3.1. Alur Pemikiran



Gambar 3.1 Alur Pemikiran pembahasan

Sumber : olah data penulis

3.2. Penjelasan Alur Pemikiran

Metode pembahasan yang digunakan dalam pencapaian desain sebagai berikut :

1. Tahap pengumpulan data : metode studi literatur dan studi banding
2. Tahap analisis : metode deskripsi mengkaitkan antara aturan dan kebutuhan
3. Tahap penyusunan desain

Berikut penjelasan dari alur pembahasan :

- Isu dan latar belakang

Pada bagian ini merupakan hal terpenting dan terkuat dalam mendasari sebuah proses. Isu biasa disampaikan oleh pihak-pihak terkait yang akan segera dilakukan.

- Ide

Ide merupakan suatu gagasan pertama terhadap obyek yang diambil. Seperti gambaran secara umum obyek yang diambil akan menjadi seperti apa.

- Judul

Pada bagian ini merupakan terdiri dari aksi, fungsi dan lokasi. Hal ini berdasarkan isu dan aturan-aturan yang terkait.

- Acuan perancangan

Pada bagian ini merupakan landasan awal dalam melakukan perancangan dimana perlu melakukan studi banding dan literatur terkait obyek yang diinginkan.

- Konsep dasar

Konsep dasar adalah suatu hasil kesimpulan yang mengerucut sebagai acuan dalam mendesain.

- Analisa internal
Pada bagian ini merupakan analisa yang berkaitan dengan kebutuhan ruang , pengguna dan kegiatan yang berada di dalam obyek.
- Analisa eksternal
Sedangkan pada analisa eksternal merupakan analisa yang berkaitan dengan tapak dan ruang luar/lingkungan dimana obyek itu berdiri
- Analisa bangunan
- Konsep perancangan
Pada bagian ini merupakan hasil dari analisa yang akan menghasilkan sebuah konsep dari permasalahan dalam analisa. Konsep menggambarkan bentuk desain yang ada dalam sebuah tulisan
- Produk desain
Pada bagian ini adalah sebuah hasil konsep yang diterjemahkan di dalam sebuah karya baik 2d maupun 3d agar pembaca dapat memahami bentuk desain yang terjadi.