

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT INFORMASI MAJAPAHIT DI MOJOKERTO



Disusun Oleh :

EDWIN HADI KUSUMA

NBI :1441700040

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT INFORMASI MAJAPAHIT DI MOJOKERTO



Disusun Oleh :

EDWIN HADI KUSUMA

NBI :1441700040

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT INFORMASI MAJAPAHIT DI MOJOKERTO

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH:

EDWIN HADI KUSUMA

NBI: 1441700040

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2021

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021

PERANCANGAN PUSAT INFORMASI MAJAPAHIT DI MOJOKERTO

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh :

EDWIN HADI KUSUMA
NBI: 1441700040

**Telah Disetujui Oleh,
Pembimbing Utama**



Dr. Ir. R.A. RETNO HASTIJANTI, MT.
NPP : 20440.91.0218

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Arsitektur**



MUHAMMAD FAISAL, ST., MT.
NPP : 20440.96.0498



**Dekan
Fakultas Teknik**



Dr. Ir. SAJJYO, M.Kes.
NPP : 20410.90.0197

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2021

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021

PERANCANGAN PUSAT INFORMASI MAJAPAHIT DI MOJOKERTO

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh :

EDWIN HADI KUSUMA
NBI: 1441700040

Telah Disetujui Oleh,
Pembimbing Utama



Dr. Ir. R.A. RETNO HASTIJANTI, MT.
NPP : 20440.91.0218

Mengetahui,

Anggota Penguji

Ketua Penguji



Ir. SUKO ISTIJANTO, Dipl. TRP., MT.
NPP : 20440.086.0074



Ir. BENNY BINTARJO, DH., MT.
NPP : 19580206.19860.3.1002

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Edwin Hadi Kusuma
NBI : 1441700040
Fakultas/ Program Studi : Teknik/Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Pusat Informasi Majapahit
di Mojokerto

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, lkecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinil dan otentik.
3. Demi pengembangan ilme pengetahuan, saya memberikan ha katas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalihmediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan sayaselama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan saya.

Surabaya, 16 Feb 2021



Nama: Edwin Hadi Kusuma
NBI: 1441700040



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TLP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Edwin Hadi Kusuma
NBI/ NPM : 1441700040
Fakultas : Teknik
Program Studi : Teknik Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

“Perancangan Pusat Informasi Majapahit di Mojokerto”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 16 Juli 2021

an,

TOL. 20
METERAI
TEMPEL
A735AJX326927342
(Edwin Hadi Kusuma)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah S.W.T. Atas segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikan Laporan Proposal Tugas Akhir yang berjudul,

PERANCANGAN PUSAT INFORMASI MAJAPAHIT DI MOJOKERTO

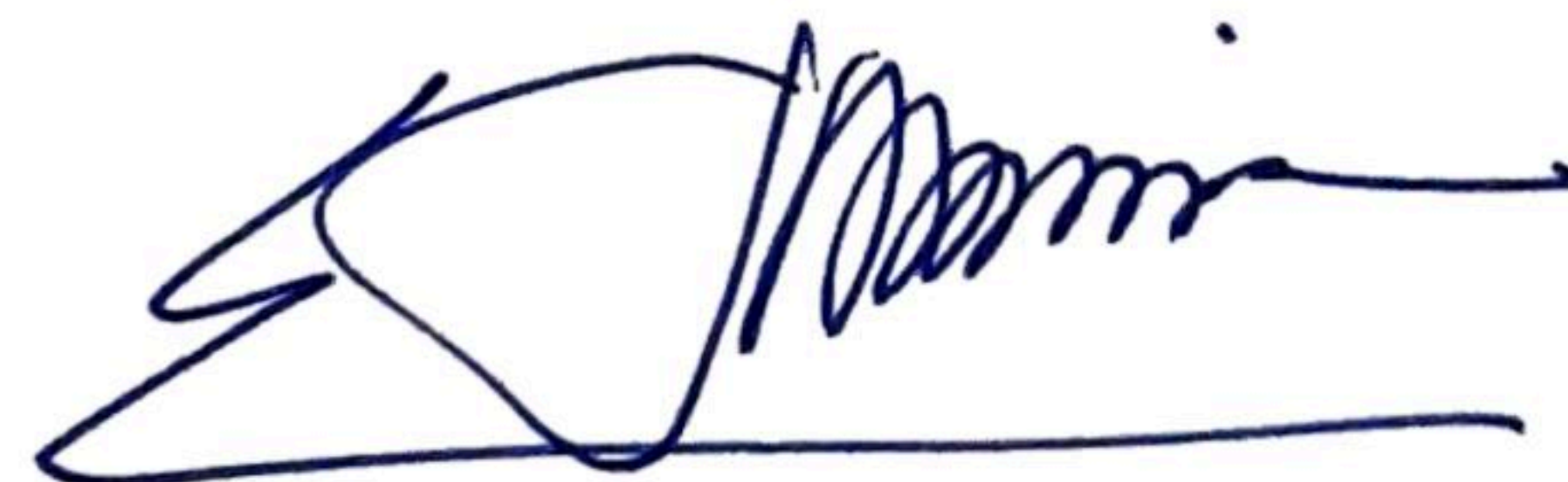
Sholawat serta salam untuk sang junjungan Rosulullaah Muhammad S.A.W. semangat serta ajarannya menghantarkan ilham, sebagai pengingat dikala lupa bahwa Proposal ini hanyalah sebagian kecil dari kesatuan tujuan hidup.

Laporan Proposal ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan Tugas Akhir, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan proposal ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas laporan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik dan saran akan sangat membantu untuk kesempurnaan laporan proposal ini. Mohon maaf apabila ada kesalahan penulisan dalam menyusun skripsi ini. Akhir kata, semoga laporan proposal ini dapat bermanfaat bagi kita semua yang membacanya khususnya Mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Surabaya, 16 Juli 2021

Yang menyatakan,



Edwin Hadi Kusuma

NBI. 1441700040

UCAPAN TERIMAKASIH

Tiada kata yang pantas Penulis ucapkan selain kata terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih dari penulis sampaikan kepada :

1. Allah S.W.T. yang senantiasa memberikan segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya yang tiada hentinya sehingga laporan ini dapat terselesaikan, meskipun melalui proses yang cukup panjang dan banyak rintangan,
2. Kedua orang tua tersayang, papa Lukman dan mama Sutri yang telah memberikan segalanya kepada saya, doa, dukungan, materi untuk melihat anak satu-satunya dapat menggapai cita-cita yang diharapkan,
3. Semua dosen pengampu mata kuliah di Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan ilmu kepada saya dengan luar biasa.
4. Teman-teman yang sama-sama berjuang di garis akhir yang selalu memberikan informasi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini,
5. Teman-teman Prodi Arsitektur yang telah memberikan wejangan, saran, kritik, dan bimbingan sehingga penulis dapat membuka pikiran dan wawasan dalam penyelesaian laporan ini,
6. HIMARSITA (Himpunan Mahasiswa Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya) yang telah menjadikan keluarga baru bagi penulis, dan memberikan pengalaman yang luar biasa sehingga penulis bisa belajar banyak ilmu didalamnya,
7. Aisyah Dahniar Putri Ningrum yang telah memberikan semangat, keceriaan, dan selalu mendoakan yang terbaik untuk penulis,
8. Semua sumber informasi baik dari buku, artikel, dan website yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini.

Surabaya, 16 Juli 2021



Edwin Hadi Kusuma
NBI. 1441700040

PERANCANGAN PUSAT INFORMASI MAJAPAHIT DI MOJOKERTO

Nama : Edwin Hadi Kusuma
NBI : 1441700040
Pembimbing 1 : Dr. Ir. R.A. Retno Hastijanti, MT.
Pembimbing 2 : Ir. Benny Bintarjo, DH., MT.

ABSTRAK

Kerajaan Majapahit merupakan kerajaan besar yang menguasai hampir seluruh wilayah Nusantara dan Asia Tenggara. Dibuktikan dengan ditemukannya peninggalan-peninggalan Kerajaan Majapahit yang membentang di kawasan Trowulan, Kabupaten Mojokerto. Banyaknya peninggalan-peninggalan zaman kerajaan serta begitu kompleks dan panjangnya sejarah Majapahit, merupakan sebuah potensi yang ada di Mojokerto, baik dari sisi wisata maupun dari sisi pengetahuan.

Menjadi tujuan wisata, mempromosikan budaya dan situs-situs peninggalan Kerajaan Majapahit juga merupakan misi dari Kabupaten Mojokerto, hal ini tertuang dalam Perda Kabupaten Mojokerto Nomor 9 Tahun 2012 tentang Rencan Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Mojokerto Tahun 2012 – 2032. Perancangan Pusat Informasi Majapahit di Mojokerto merupakan fasilitas yang bertujuan mewadahi kegiatan-kegiatan pelestarian, edukasi, dan pengenalan budaya Majapahit yang dikemas dalam bentuk wisata yang informatif, edukatif, dan rekreatif yang bercirikan budaya kerajaan Majapahit, dengan tujuan untuk mewujudkan nilai-nilai warisan kerajaan Majapahit dan juga sebagai upaya pengenalan warisan budaya Majapahit.

Desain bangunan menggunakan pendekatan Arsitektur Historisme yang merupakan salah satu aliran gaya arsitektur postmodern yang mengangkat nilai historis dengan mengambil bentuk-bentuk lama, terutama dari arsitektur klasik yang kemudian diterapkan pada bangunan modern dengan dimensi, bahan dan ukuran yang berbeda.

Kata kunci – Majapahit, Informasi, Wisata, Budaya, Historisme

DESIGNING THE INFORMATION CENTER FOR MAJAPAHIT KINGDOM IN MOJOKERTO

Name : Edwin Hadi Kusuma
Number : 1441700040
Supervisor : Dr. Ir. R.A. Retno Hastijanti, MT.
Co-Supervisor : Ir. Benny Bintarjo, DH., MT.

ABSTRACT

Majapahit Empire was a kingdom that controlled almost the entire archipelago and Southeast Asia. It can be proven by the discovery of the historical heritage of the Majapahit Kingdom throughout the Trowulan area, Mojokerto Regency. The amount of historical heritage as well as the complex history of Majapahit is a potential that can be seen in Mojokerto, both from tourism and education.

Becoming tourist destination by promoting culture and historical sites of the Majapahit Kingdom is the mission of Mojokerto Regency. It stated in the Local Government Regulation Number 9 of 2012, explaining the spatial planning in Mojokerto Regency in 2012 to 2032. The information center design of Majapahit in Mojokerto is a facility that aims to accommodate activities for the preservation, education, and also introduction to Majapahit culture which is served in the form of informative, educational, and recreational tours with the characteristic of Majapahit culture. This aims to convey the values of the historical heritage of Majapahit, and also as an effort to introduce the Majapahit cultural heritage.

The building design uses the Architectural Historism approach which is one of the postmodern architectural styles that apply historical values by taking old forms, especially from classical architecture that would be applied to modern buildings by the different dimensions, materials, and sizes.

Keywords - Majapahit, Information, Tourism, Culture, Historism

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah Perancangan	3
1.2.1. Identifikasi Masalah	3
1.2.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4. Batasan Proyek	4
1.5. Sistematika Penulisan	5
1.6. Kerangka Fikir Perancangan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KEBIJAKAN	7
2.1. Pengertian Judul	7
2.1.1. Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	12

2.1.2. Kualitas Pelayanan	14
2.2. Tinjauan Fungsi	14
2.2.1. Klasifikasi dan Karakteristik Judul	14
2.2.2. Pengembangan Judul	14
2.2.3. Standar Perancangan	22
2.2.3.1. Peraturan yang berkaitan dengan Judul	22
2.2.3.2. Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN)	24
2.3. Tinjauan Lokasi	25
2.3.1. Tinjauan Umum Lokasi	25
2.3.2. Kriteria Pemilihan Lokasi Tapak	29
2.4. Studi Banding Objek Sejenis	30
2.4.1. Asakusa Culture and Tourism Center, Jepang	30
2.4.2. Taman Mini Indonesia Indah	32
2.4.3. Kesimpulan Studi Banding	37
2.5. Tinjauan Tema	39
2.5.1. Pengertian Tema	39
2.5.2. Interpretasi Tema	40
2.5.3. Studi Literatur Tema	40
2.5.3.1. Getty Museum	40
2.5.3.2. New Playhouse Theater	41
2.5.3.3. Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis	42
BAB III METODE PEMBAHASAN	43
3.1. Alur Pemikiran	43
3.2. Penjelasan Alur Pemikiran	44
BAB IV ANALISA PERANCANGAN PUSAT INDORMASI MAJAPAHIT DI MOJOKERTO	47
4.1. Penetapan Karakter Objek, Pelaku, dan Lokasi	47

4.1.1. Karakter Objek	47
4.1.2. Karakter Pelaku	48
4.1.3. Karakter Lokasi	48
4.2. Analisa Eksternal	49
4.2.1. Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih	49
4.2.2. Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak	50
4.2.3. Analisa Peraturan Setempat	52
4.2.4. Analisa Pencapaian Tapak	54
4.2.5. Analisa Entrance Pada Tapak	54
4.2.6. Analisa Sirkulasi Pada Tapak	55
4.2.7. Analisa View Pada Tapak	55
4.2.8. Analisa Parkir Pada Tapak	56
4.2.9. Analisa Lansekap Pada Tapak	57
4.2.10. Analisa Drainase Pada Tapak	58
4.2.11. Analisa Kebisingan Pada Tapak	58
4.2.12. Analisa Utilitas Pada Tapak	59
4.2.13. Analisa Iklim Pada Tapak	60
4.2.13.1. Analisa Hujan	60
4.2.13.2. Analisa Angin	60
4.2.13.3. Analisa Matahari	61
4.2.14. Analisa Zoning Pada Tapak	62
4.3. Analisa Internal	62
4.3.1. Analisa Jumlah Pengguna Bangunan	62
4.3.2. Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan dan Penetapan Program Kegiatan	63
4.3.2.1. Kegiatan Utama	63
4.3.2.2. Kegiatan Penunjang	64

4.3.2.3. Kegiatan Pelengkap	65
4.3.3. Analisa Kebutuhan Ruang	65
4.3.4. Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan	68
4.3.4.1. Sirkulasi Pelaku Tetap	68
4.3.4.2. Sirkulasi Pelaku Tidak Tetap	69
4.3.5. Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan	69
4.3.6. Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan	69
4.3.6.1. Kegiatan Utama	69
4.3.6.2. Kegiatan Penunjang	70
4.3.6.3. Kegiatan Pelengkap	72
4.3.6.4. Rekapitulasi Besaran Ruang	73
4.3.7. Analisa Massa Bangunan	73
4.3.8. Analisa Bentuk Bangunan	73
4.3.9. Analisa Struktur Bangunan	73
4.3.9.1. Struktur Bawah / Pondasi	73
4.3.9.2. Dinding	74
4.3.9.3. Atap	74
4.3.10. Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan	75
4.3.10.1. Sirkulasi Horizontal	75
4.3.10.2. Sirkulasi Vertikal	75
4.3.11. Analisa Transportasi Pada Bangunan	76
4.3.12. Analisa Utilitas Pada Bangunan	76
4.3.12.1. Analisa Sitem Listrik	76
4.3.12.2. Analisa Sistem Air Bersih	76
4.3.12.3. Analisa Sistem Air Kotor	76
4.3.12.4. Analisa Sistem Penghawaan	76
4.3.12.5. Analisa Sistem Pemadam Kebakaran	77

4.3.12.6. Analisa Sistem Penangkal Petir	77
BAB V KONSEPTUALISASI DAN TRANSFORMASI	79
5.1. Konsep Dasar	79
5.1.1. Rumusan Konsep Dasar	79
5.1.2. Penjelasan Konsep Dasar	79
5.2. Konsep Penataan Tapak	79
5.2.1. Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak	79
5.2.2. Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, dll	80
5.2.3. Konsep Pencapaian Pada Tapak	80
5.2.4. Konsep Entrance Pada Tapak	81
5.2.5. Konsep Sirkulasi Pada Tapak	81
5.2.6. Konsep View Pada Tapak	82
5.2.7. Konsep Parkir Pada Tapak	82
5.2.8. Konsep Lansekap Pada Tapak	83
5.2.8.1. Soft Material	83
5.2.8.2. Hard Material	84
5.2.9. Konsep Drainase Pada Tapak	85
5.2.10. Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak	86
5.2.11. Konsep Utilitas Pada Tapak	86
5.2.12. Konsep Responsif Iklim Pada Tapak	86
5.3. Konsep Bangunan	87
5.3.1. Konsep Aktifitas Pengguna Bangunan	87
5.3.2. Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	89
5.3.3. Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan	92
5.3.4. Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan	93
5.3.5. Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan	93
5.3.6. Konsep Masa Bangunan	97

5.3.7. Konsep Bentuk Bangunan	98
5.3.8. Konsep Struktur Bangunan	100
5.3.9. Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	102
5.3.10. Konsep Transportasi Pada Bangunan	102
5.3.11. Konsep Utilitas Pada Bangunan	103
5.4. Trasformasi Konsep	106
5.4.1. Tema/ Pendekatan Perancangan	106
5.4.2. Ide Bentuk	107
5.4.3. Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak	108
5.4.3.1. Zoning	108
5.4.3.2. Blokplan	108
5.4.3.3. Site Plan	109
5.4.3.4. Sketsa 3D	109
BAB VI HASIL RANCANGAN.....	111
6.1. Site Plan	111
6.2. Layout Plan	112
6.3. Tampak	113
6.4. Potongan.....	115
6.5. Sirkulasi	115
6.6. Utilitas	116
6.7. Detail Struktur	117
6.8. Prespektif	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	121

DAFTAR TABEL

2.1. Jumlah Pengunjung Situs Budaya 2018	13
2.2. Fungsi Asakusa Culture and Tourism Center per lantai	32
2.3. Kesimpulan Studi Banding	37
2.4. Kesimpulan Studi Banding Objek Sejenis	42
4.1. Karakter Pelaku Pusat Informasi Majapahit di Mojokerto	48
4.2. Penilaian Alternatif Tapak	50
4.3. Jumlah Pengunjung Situs Budaya 2018	63
4.4. Asumsi Kapasitas Pengunjung Pusat Informasi Majapahit di Mojokerto per hari	63
4.5. Analisa Aktifitas Kegiatan Utama	63
4.6. Analisa Aktifitas Kegiatan Penunjang	64
4.7. Analisa Aktifitas Kegiatan Pelengkap	65
4.8. Analisa Kebutuhan Ruang	65
4.9. Analisa Besaran Runag Kegiatan Utama	67
4.10. Analisa Besaran Runag Kegiatan Penunjang	70
4.11. Analisa Besaran Runag Kegiatan Pelengkap	72
4.12. Rekapitulasi Besaran Ruang	73
5.1. Konsep Aktifitas Kegiatan Utama	87
5.2. Konsep Aktifitas Kegiatan Penunjang	88
5.3. Konsep Aktifitas Kegiatan Pelengkap	89
5.4. Konsep Kebutuhan Ruang	89
5.5. Konsep Besaran Ruang Kegiatan Utama	93
5.6. Konsep Besaran Ruang Kegiatan Penunjang	94
5.7. Konsep Besaran Ruang Kegiatan Pelengkap	96

5.8. Rekapitulasi Konsep Besaran Ruang97

DAFTAR GAMBAR

1.1. Kerangka Fikir Perancangan	6
2.1. Sebaran Situs Trowulan, Kabupaten Mojokerto, Jawa Timur	12
2.2. Peta Kabupaten Mojokerto	26
2.3. Asakusa Culture and Tourism Center	30
2.4. Denah Asakusa Culture and Tourism Center	31
2.5. Potongan Asakusa Culture and Tourism Center	32
2.6. Miniatur Indonesia Taman Mini Indonesia Indah	33
2.7. Layout Taman Mini Indonesia Indah	33
2.8. Struktur Bidang Informasi Taman Mini “Indonesia Indah”	34
2.9. Getty Museum	40
2.10. New Playhouse Theater	41
3.1. Bagan Alur Pemikiran	43
4.1. Rekomendasi Tapak 1	49
4.2. Rekomendasi Tapak 2	49
4.3. Batasan Site	50
4.4. Batas Utara Site	51
4.5. Batas Timur Site	51
4.6. Batas Selatan Site	51
4.7. Batas Barat Site	52
4.8. Analisa Pencapaian Tapak	54
4.9. Analisa Entrance Tapak	54
4.10. Analisa Sirkulasi Pada Tapak	55
4.11. View Dari Luar Ke Dalam Site	55
4.12. View Dari Dalam Ke Luar Site	56

4.13. Analisa Parkir Pada Tapak	56
4.14. Analisa Hardscape Pada Tapak	56
4.15. Analisa Softscape Pada Tapak	56
4.16. Analisa Drainase Pada Tapak	57
4.17. Drainase Pada Tapak	58
4.18. Analisa Kebisingan Pada Tapak	58
4.19. Analisa Angin Pada Tapak	60
4.20. Analisa Matahari Pada Tapak	61
4.21. Analisa Zoning Pada Tapak	62
4.22. Analisa Sirkulasi Pengelola	68
4.23. Analisa Sirkulasi Pengunjung	69
4.24. Analisa Hubungan Ruang	69
4.25. Pondasi Tapak	74
4.26. Struktur Atap Joglo	74
4.27. Pola Sirkulasi Horizontal	75
5.1. Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak	79
5.2. Konsep Pencapaian Pada Tapak	80
5.3. Konsep Entrance Pada Tapak	81
5.4. Konsep Sirkulasi Pada Tapak	81
5.5. Parkir di tepi jalan (<i>on street parking</i>)	82
5.6. Pola Parkir Dengan Sudut 45 derajat	83
5.7. Pola Parkir Sepeda dan Motor	83
5.8. Jenis Pohon Pada Tapak	84
5.9. Jenis Tumbuhan Perdu Pada Tapak	84
5.10. Konsep Hard Material	84
5.11. Jaringan Air Bersih	85

5.12. Jaringan Air Kotor	85
5.13. Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak	86
5.14. Konsep Energi Listrik	86
5.15. Konsep Sirkulasi Air Hujan	86
5.16. Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan	93
5.17. Konsep Massa Bangunan	97
5.18. Pendopo Agung	98
5.19. Penerapan Konsep Bentuk Atap Joglo	98
5.20. Surya Majapahit	98
5.21. Penerapan Konsep Bentuk Atap Surya Majapahit	99
5.22. Rumah Kawula Majapahit	100
5.23. Penerapan Fasad Rumah Kawula Majapahit.....	100
5.24. Pondasi Tapak	101
5.25. Penerapan Bentuk Struktur Atap Joglo	101
5.26. Konsep Transportasi Vertikal pada Bangunan	102
5.27. Konsep Sistem Air Bersih	103
5.28. Konsep Sistem Air Kotor	103
5.29. <i>General Lighting</i>	104
5.30. <i>Task Lighting</i>	104
5.31. <i>Decorative Lighting</i>	105
5.32. Konsep Penghawaan Buatan	105
5.33. Konsep Sistem Pemadam Kebakaran	105
5.34. Konsep Sistem Penangkal Petir	106
5.35. Penerapan Lambang Surya Majapahit	106
5.36. Penerapan Bentuk Atap Joglo	107
5.37. Penerapan Bentuk Rumah Kawula Majapahit.....	107

5.38. Ide Bentuk	107
5.39. Zoning	108
5.40. Blokplan	108
5.41. Siteplan	109
5.42. Sketsa 3D Suasana Siang	109
5.43. Sketsa 3D Suasana Malam	110