

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PERACANGAN FASILITAS PELATIHAN TERPADU INDUSTRI
BATIK TULIS DI KABUPATEN SIDOARJO**



DISUSUN OLEH :

FIRSA KURNIAWAN

1441502076

PEMBIMBING UTAMA :

DR. ANDARITA ROLALISASI, ST., MT.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)



DISUSUN OLEH:

FIRSA KURNIAWAN

1441502076

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN
TIGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021

PERANCANGAN FASILITAS PELATIHAN TERPADU INDUSTRI
BATIK TULIS DI KABUPATEN SIDOARJO

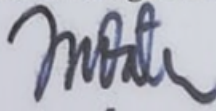
Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.)

Diajukan Oleh :

FIRSA KURNIAWAN

NBI: 1441600053

Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama

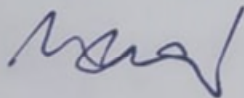


Dr. Andarita Rolalisasi, ST., MT.

NPP : 20440.19.0795

Mengetahui :

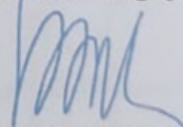
Anggota Penguji



Darmansjah T P, ST., MT.

NPP : 20440.95.0409

Ketua Penguji



Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., MT.

NPP : 20440.86.0074

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021

LEMBAR PENGESAHAN
TIGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021

**PERANCANGAN FASILITAS PELATIHAN TERPADU INDUSTRI
BATIK TULIS DI KABUPATEN SIDOARJO**

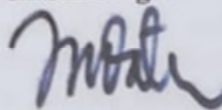
Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.)

Diajukan Oleh :

FIRSA KURNIAWAN

NBI: 1441600053

Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama



Dr. Andarita Rolalisasi, ST., MT.

NPP : 20440.19.0795

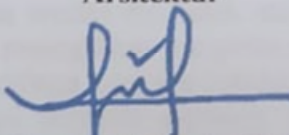
Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik




Dr. Ir. Sajivo, M.Kes.
NPP : 20410.90.0197

Ketua Program Studi
Arsitektur



Muhammad Faisal, ST., MT.
NPP : 20440.96.9498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Firsia Kurniawan
NBI : 1441502076
Fakultas/ Program Studi : Teknik/ Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Fasilitas Pelatihan Terpadu Industri
Batik Tulis di Kabupaten Sidoarjo

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Arsitektur di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinal dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalihmediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan saya.

aya, 01 Juni 2021



Firsia Kurniawan
NBI : 1441502076

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis pajatkan kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dengan baik. Tak lupa pula penulis mengirimkan salam dan shalawat kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa umat Islam ke jalan yang diridhoi Allah SWT. Penulisan ini merupakan salah satu syarat untuk memenuhi tugas yang wajib ditempuh dalam rangka menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir Perancangan. Adapun judul Laporan Tugas Akhir Perancangan ini adalah :

“Perancangan Fasilitas Pelatihan Terpadu Industri Batik Tulis di Kabupaten Sidoarjo”

Dengan berbagai keterbatasan dan kekurangan literatur dan kemampuan yang penulis miliki, sehingga hasil yang dicapai dalam penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun Penulis berharap, semoga Laporan Perancangan Arsitektur ini menjadi sebuah wawasan bagi penulis untuk lebih baik lagi dalam proses perancangan, serta dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi para pembacanya.

Akhirnya pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tak terhingga kepada:

1. Kedua orangtua yang telah merawat dan juga mendidik dengan penuh rasa kasih sayang hingga saya telah dewasa seperti saat ini.
2. Dosen Pengampu Ir. Suko Istijanto, Dipl. Trp., MT dan Ir. Benny Bintarjo DH, MT. yang telah banyak memberi kritik dan saran ketika kegiatan belajar mengajar di kelas Perancangan Arsitektur 7.
3. Dosen Pembimbing Perancangan Arsitektur 7, Ibu Mufidah, ST., MT. dan Bapak Febby Rachmatullah M, ST., MT.

4. Dosen Pembimbing Tugas Akhir Perancangan, Ibu Dr. Andarita Rolalisasi ST., MT. dan Bapak Ir. Priyoto, MT yang bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing pengerjaan Laporan ini.
5. Rekan-rekan seperjuangan mata kuliah Perancangan Arsitektur 7 dan Tugas Akhir Perancangan.

Surabaya, 01 Juni 2021

Penulis

PERANCANGAN FASILITAS PELATIHAN TERPADU INDUSTRI BATIK TULIS DI KABUPATEN SIDOARJO

Nama : Firsia Kurniawan
NBI : 1441502076
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Andarita Rolalisasi, ST., MT.
Dosen Pembimbing 2 : Ir. Priyoto, MT.

ABSTRAK

Batik Tulis khas Kabupaten Sidoarjo telah dikenal sejak tahun 1675, sebagai salah satu batik kuno yang hingga kini masih dapat dinikmati dan digunakan oleh masyarakat. Industri batik merupakan salah satu tulang punggung perekonomian masyarakat Sidoarjo. Motif asli batik ini banyak menceritakan tentang kondisi sosial Kabupaten Sidoarjo, mulai dari aspek keagamaan, hasil pangan, hingga aspek geografis. Batik tulis merupakan jenis batik yang memiliki harga jual tertinggi dari semua jenis batik yang ada, Di Sidoarjo sendiri angka penjualan seluruh UKM batik dapat menyumbang nominal 8-9 Milyar rupiah bagi pemasukan Daerah Kabupaten. Dari hal tersebut dapat disimpulkan bahwa diperlukan fasilitas pelatihan untuk mendukung usaha kerajinan batik tulis di Kabupaten Sidoarjo.

DESIGN OF INTEGRATED TRAINING FACILITIES FOR *BATIK TULIS* INDUSTRY IN SIDOARJO REGENCY

Name : Firsia Kurniawan
Number : 1441502076
Supervisor 1 : Dr. Andarita Rolalisasi, ST., MT.
Supervisor 2 : Ir. Priyoto, MT.

ABSTRACT

Batik tulis Sidoarjo has been known since 1675, as one of the ancient batik which until now can still be used by the community. The batik industry is one of the economic backbones of the people of Sidoarjo. This original batik motif tells a lot about the social conditions of Sidoarjo Regency, starting from the aspect of diversity, food products, to geographical aspects. Batik tulis is the type of batik that has the highest selling price of all types of batik, in Sidoarjo itself, the whole sales figure of the batik business can contribute a nominal of 8-9 billion rupiahs to the income of the regency. From this it can be concluded that batik tulis industry can make the people prosperous, the deciding aspect of the high value of the batik tulis industry is the existence of an appropriate human resource handling system in managing this batik tulis handicraft business.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK DAN <i>ABSTRACT</i>	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR DIAGRAM	vii
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR GRAFIK	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Rumusan Masalah.....	4
1.4. Ide	5
1.5. Tujuan dan Sasaran.....	5
1.6. Batasan.....	6
1.7. Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PERENCANAAN	9
2.1. Pengertian Judul.....	9
2.2. Studi Literatur	9
2.2.1. Fasilitas Pelatihan.....	9
2.2.2. Pelatihan Terpadu	10
2.2.3. Industri Batik di Sidoarjo	11
2.3. Aspek Legal	14

2.3.1. Ketenagakerjaan	16
2.3.2. Produktivitas dan Faktor Generasi	18
2.4. Studi Banding Objek Sejenis	22
2.4.1. Balai Pelatihan Tenun dan Batik Gedog Tuban	22
2.4.2. Ndalem Gondosuli Surakarta	25
2.5. Karakter Objek.....	29
BAB III METODE PEMBAHASAN	30
3.1. Alur Pemikiran.....	30
3.2. Penjelasan Alur Pemikiran.....	31
BAB IV DATA DAN ANALISA	34
4.1. Pengertian dan Batasan Proyek.....	34
4.2. Tinjauan dan Penetapan Tapak	34
4.3. Karakter Pelaku.....	37
4.4. Karakter Lokasi.....	38
4.5. Konsep Dasar	39
4.6. Analisa Internal	39
4.6.1. Analisa Pelaku	39
4.6.2. Analisa Aktifitas Pelaku	41
4.6.3. Analisa Kebutuhan Ruang	43
4.6.4. Analisa Besaran Ruang	44
4.6.5. Analisa Organisasi Ruang & Matrik Hubungan Antar Ruang	45
4.7. Analisa Eksternal	46
4.7.1. Analisa Lingkungan	46
4.7.2. Ukuran dan Batas Lahan	48
4.7.3. Iklim	50
4.7.4. Kontur	52
4.7.5. Drainase	53
4.7.6. View	54
4.7.7. Pencapaian	55
BAB V KONSEPTUALISASI DAN TRANSFORMASI	57
5.1. Arsitektur Etnik Kontemporer	57

5.2. Taman Pewarna Alami.....	60
5.3. Sirkulasi Antar Ruang Pelatihan dengan Sistem <i>Split Level</i>	64
5.4. Utilitas Air Bersih dengan Sistem Pemanfaatan Air Hujan	66
5.5. Transformasi Massa	70
BAB VI HASIL RANCANGAN.....	72
6.1. Penataan Lahan	72
6.2. Desain Bangunan	74
6.3. Utilitas.....	76
6.4. Perspektif dan Detail.....	77
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	83

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pengelompokkan Generasi.....	18
Tabel 2. Wirausaha yang Memanfaatkan Media Internet Untuk Penjualan Produk Usaha Menurut Generasi, <i>Gender</i> & Daerah Tinggal.....	20
Tabel 3. Alternatif Pemilihan Lahan.....	34
Tabel 4. Pelaku Utama.....	37
Tabel 5. Analisa Jumlah Pelaku.....	39
Tabel 6. Fasilitas Pelatihan Terpadu Industri Batik Tulis.....	43
Tabel 7. Besaran Ruang.....	44
Tabel 8. Jumlah Curah Hujan di Kabupaten Sidoarjo.....	51
Tabel 9. Ketinggian Tanah Kabupaten Sidoarjo.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Motif Beras Wutah dan Motif Kembang Kangkung.....	12
Gambar 2. Motif Sekardangan dan Motif Mahkota.....	13
Gambar 3. Motif Kipas dan Motif Udang Bandeng.....	14
Gambar 4. Eksterior Balai Pelatihan Melati Mekar Mandiri.....	23
Gambar 5. Interior Balai Pelatihan Melati Mekar Mandiri.....	24
Gambar 6. Ruang Pewarnaan dan Pencucian di Area Belakang.....	24
Gambar 7. Perspektif Ndalem Gondosuli.....	25
Gambar 8. Halaman Depan Ndalem Gondosuli.....	26
Gambar 9. Aktifitas Seni Diselenggarakan di Halaman Depan.....	26

Gambar 10. Suasana Pencahayaan Kafe di Malam Hari	27
Gambar 11. Pencahayaan Area Terbuka (<i>Hardscape</i>) di Malam Hari	27
Gambar 12. <i>Art Space</i> Ndalem Gondosuli	28
Gambar 13. Aktifitas Seminar Ndalem Gondosuli	28
Gambar 14. Fasilitas untuk Seminar Ndalem Gondosuli	28
Gambar 15. Lokasi Lahan B	35
Gambar 16. Lokasi Lahan C	35
Gambar 17. Lokasi Lahan yang akan Digunakan	36
Gambar 18. Peta RTRW Kabupaten Sidoarjo Tahun 2009-2029	37
Gambar 19. Peta dan Batas Wilayah Kelurahan Pucang Sidoarjo	47
Gambar 20. Batas Lahan Sisi Utara	48
Gambar 21. View ke Arah Utara dari Barat	49
Gambar 22. Batas Fisik Lahan Sisi Barat	49
Gambar 23. Batas Fisik Lahan Sisi Timur dan Sisi Selatan	49
Gambar 24. Rencana Jalan Lingkungan yang Belum Teraspal	50
Gambar 25. Saluran Drainase	53
Gambar 26. View Keluar Lahan	54
Gambar 27. View Kedalam Lahan	54
Gambar 28. View dari Jalan Raya <i>Fly Over</i> Surabaya – Malang	55
Gambar 29. Secang	61
Gambar 30. Tegeran	61
Gambar 31. Manggis	62
Gambar 32. Tarum	62
Gambar 33. Fasilitas Pelatihan dan Pola Sirkulasinya	64

Gambar 34. <i>Roof Catchment</i> pada Fasilitas Pelatihan	67
Gambar 35. Proses Filtrasi	68
Gambar 36. Transformasi Unsur Kontemporer	69
Gambar 37. Transformasi Gedung Pelatihan	69
Gambar 38. Transformasi Unsur Etnik	70
Gambar 39. Transformasi Taman Pewarna Alami	70

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Alur Aktifitas Pimpinan Fasilitas Pelatihan.....	41
Diagram 2. Alur Kegiatan & Kebutuhan Ruang Pimpinan Fasilitas	41
Diagram 3. Alur Aktifitas Staf Fasilitas Pelatihan	41
Diagram 4. Alur Kegiatan & Kebutuhan Ruang Staf Fasilitas	41
Diagram 5. Alur Aktifitas Tutor Fasilitas Pelatihan	42
Diagram 6. Alur Kegiatan & Kebutuhan Ruang Tutor Pelatihan	42
Diagram 7. Alur Aktifitas Peserta Pelatihan	42
Diagram 8. Alur Kegiatan & Kebutuhan Ruang Peserta Pelatihan	42
Diagram 9. Analisa Pembagian Fasilitas	43

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir	30
----------------------------------	----

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Proyeksi Penduduk Usia Kerja Menurut Golongan Umur	
Provinsi Jawa Timur	16
Grafik 2. Proyeksi Penduduk Usia Kerja Menurut Kabupaten / Kota	
Provinsi Jawa Timur	17
Grafik 3. Komposisi Wirausaha Menurut Penggunaan Internet	
dan Generasi	19
Grafik 4. Komposisi Penduduk Bekerja Menurut Generasi dan	
Lapangan Usaha	21