

# **LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

## **PERANCANGAN HOTEL RESOR DI KABUPATEN LOMBOK TENGAH**



**Disusun Oleh :**

**RAMASANDY KURNIA**  
**NBI :1441700039**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2021**



# LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

## PERANCANGAN HOTEL RESOR DI KABUPATEN LOMBOK TENGAH



**Disusun Oleh :**

**RAMASANDY KURNIA**  
**NBI :1441700039**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2021**



**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**PERANCANGAN HOTEL RESOR DI KABUPATEN LOMBOK  
TENGAH**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



**DISUSUN OLEH:**

**RAMASANDY KURNIA**

**1441700039**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2021**



**LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021**

---

**PERANCANGAN HOTEL RESOR DI KABUPATEN LOMBOK TENGAH**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan oleh :

  
**Ramasandy Kurnia**

1441700039

Telah Disetujui Oleh:  
Pembimbing Utama

  
**Ir. Farida Murti, M.T.**


NPP: 20440970500

Mengetahui

Dekan  
Fakultas Teknik

  
**Dr. Iis Safiyo, M.Kes**  
NPP. 20410.90.0197

Ketua  
Program Studi Arsitektur

  
**Muhammad Faisal, S.T., M.T.**  
NPP. 20440.96.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2021**



**LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS PASCA  
SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

NAMA	Ramasandy Kurnia
N B I	1441700039
JUDUL TAP	PERANCANGAN HOTEL RESOR DI KABUPATEN LOMBOK TENGAH
PEMBIMBING UTAMA	44017 Ir. Farida Murti, M.T.
KETUA PENGUJI	44010 Dr., Ir., R.A. Retno Hastijanti, M.T.
ANGGOTA PENGUJI	44011 Ir., Unick Praptiningrum, M.M.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAP sesi 1 dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium.

Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO (1-8)	NAMA BERKAS (tuliskan sesuai dg yang ada di ELITAG)	URAIAN KEGIATAN (misal: penambahan detail arsitektural, dsb)	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
1.	1441700039_Ramasandy Kurnia_Gambar Karya	Merubah bentuk massa Service agar seirama dengan bangunan yang lain			
2.	1441700039_Ramasandy Kurnia_Gambar Karya	Memindahkan tangga pintu masuk massa "Family Private Pool" agar tidak terkena air hujan langsung dari atap.			
3.	1441700039_Ramasandy Kurnia_Gambar Karya	Memperbesar/ melebarkan atap massa "Family Private Pool" agar air hujan tidak langsung mengenai dinding lantai 2			
4.	1441700039_Ramasandy Kurnia_Karya Tulis (JURNAL)	- Merubah Judul dan isi jurnal yang lebih difokuskan 1 topik pembahasan - analisa internal tidak perlu detail			
5.	1441700039_Ramasandy Kurnia_Karya Tulis (JURNAL)	- Abstrak di perinci lagi sesuai topik pembahasan - Menambah alasan bintang hotel pada Latar belakang - Memberi keterangan pada gambar - Kesimpulan diperinci lagi			



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ramasandy Kumia  
NBI : 1441700039  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Perancangan Hotel Resor di Kabupaten Lombok Tengah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, Kecuali bagian sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinal dan otentik
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalihmediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ keserjanaan saya.

Surabaya, 1 Juni 2021

 teraai Rp. 10.000  
Ramasandy Kumia  
NBI: 1441700039





UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA

TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)

e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Unniversitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ramasandy Kurnia  
NBI/ NPM : 1441700039  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

“Perancangan Hotel Resor di Kabupaten Lombok Tengah”

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada tanggal : 13 Juli 2021

Yang Menyatakan



Matera Rp. 10.000

(Ramasandy Kurnia)



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT, karena atas ridho dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul “Perancangan Hotel Resor di Kabupaten Lombok Tengah”. Laporan Akhir ini disusun demi memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Jurusan Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun sangat penulis harapkan, karena penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih banyak memiliki kekurangan.

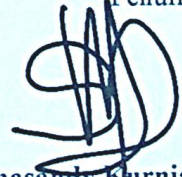
Selama penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis banyak sekali mendapat bantuan dari banyak pihak, baik bantuan secara moril maupun materiil. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Kedua orang tua tersayang, beserta seluruh keluarga besar yang telah banyak memberikan doa dan dukungan kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi pada jenjang strata 1
2. Untuk seluruh dosen Teknik Arsitektur Untag Surabaya terutama Ibu Ir. Farida Murti, M.T. selaku dosen pembimbing 1 dan Dr. Ir. R.A. Retno Hastijanti MT. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan banyak arahan dan masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
3. Kepada teman – teman yang sudah membantu kelancaran pembuatan laporan akhir ini.
4. Dan pihak – pihak lainnya yang telah membantu dan tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, semoga laporan tugas akhir ini memiliki manfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan pembaca laporan ini. Terimakasih.

Surabaya, 1 Juni 2021

Penulis,



(Ramasandy Kurnia)



## PERANCANGAN HOTEL RESOR DI KABUPATEN LOMBOK TENGAH

Nama : Ramasandy Kurnia  
NBI : 1441700039  
Pembimbing 1 : Ir. Farida Murti, M.T.  
Pembimbing 2 : Dr. Ir. Hj. R.A. Retno Hastijanti, M.T.

### ABSTRAK

Pulau Lombok adalah 1 dari 5 proyek pembangunan infrastruktur Kawasan Strategis Pariwisata Nasional (KSPN). Proyek ini merupakan bagian dari 10 “Bali Baru” yang dikembangkan pemerintah untuk meningkatkan kunjungan wisatawan asing dan domestik. Oleh karena itu, PT Indonesia Tourism Development Corporation (ITDC) menandatangani Promoter's Agreement dengan Dorna Sport dimana Mandalika ditunjuk untuk menjadi tuan rumah balap MotoGP selama 5 tahun mulai tahun 2021 dan juga mendapatkan kontrak untuk menggelar FIM MOTUL Superbike World Championship (WSBK). Namun di NTB sendiri masih memiliki masalah di jumlah kamar atau penginapan untuk tamu MotoGP 2021. Jumlah tamu yang akan datang diperkirakan 165 ribu orang, sedangkan kamar yang sudah tersedia di Pulau Lombok hanya 19 ribu orang, itu termasuk hotel berbintang maupun non bintang.

Metode yang digunakan yaitu metode kuantitatif dengan menggunakan data – data berupa tabel, dan statistik dengan berlandaskan aturan setempat yang berlaku serta teori yang mendukung. Data yang digunakan didapatkan dengan dua cara, yaitu dengan cara mencari data di internet, dan survey langsung ke lokasi proyek.

Memperhatikan isu atau masalah, kondisi lokasi, maka penerapan bentuk Arsitektur Sasak pada Hotel Resor Pantai atau *Beach Resort* sekaligus mendukung program pemerintah Provinsi Nusa Tenggara Barat atau lebih spesifiknya pulau Lombok untuk memperkenalkan budaya Suku Sasak (Arsitektural) kepada tamu dari *event* MotoGP dan WSBK atau tamu asing dan agar tidak merusak lingkungan.

***Kata kunci – Mandalika, Pulau Lombok, Penginapan, Hotel Resor, Suku Sasak***



## DESIGN OF RESORT IN CENTRAL LOMBOK REGENCY

Name : Ramasandy Kurnia  
Numbre : 1441700039  
Supervisor : Ir. Farida Murti, M.T.  
Co-supervisor : Dr. Ir. Hj. R.A. Retno Hastijanti, M.T.

### ABSTRACT

Lombok Island is 1 of 5 infrastructure development projects for the National Tourism Strategic Area (KSPN). This project is part of 10 “New Balis” developed by the government to increase foreign and domestic tourist arrivals. Therefore, PT Indonesia Tourism Development Corporation (ITDC) signed a Promoter's Agreement with Dorna Sport where Mandalika was appointed to host MotoGP racing for 5 years starting in 2021 and also received a contract to hold the FIM MOTUL Superbike World Championship (WSBK). However, in NTB itself, there are still problems with the number of rooms or lodging for 2021 MotoGP guests. The number of guests who will come is estimated at 165 thousand people, while the available rooms on Lombok Island are only 19 thousand people, including star and non-star hotels.

The method used is a quantitative method using data in the form of tables, and statistics based on applicable local rules and supporting theories. The data used were obtained in two events, namely by searching for data on the internet, and surveying directly to the project site.

Paying attention to issues or problems, location conditions, then the application of the form of Sasak Architecture at Beach Resort Hotels or Beach Resorts while also supporting the West Nusa Tenggara provincial government program or more specifically the island of Lombok to introduce Sasak culture (Architecture) to guests from MotoGP and WSBK events or guests foreign and so as not to damage the environment.

*Keywords – Mandalika, Lombok Island, Lodging, Resort, Sasak Tribe*



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	
HALAMAN JUDUL .....	
LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Perancangan .....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	3
1.2.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	4
1.3.1 Tujuan .....	4
1.3.2 Sasaran .....	4
1.4 Batasan Proyek .....	4
1.5 Sistematika Penulisan .....	5
1.6 Kerangka Pikir Perancangan .....	6
BAB II .....	7
TINJAUAN PUSTAKA DAN KEBIJAKAN .....	7
2.1 Pengertian Judul .....	7
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas .....	8
2.1.2 Kualitas Pelayanan .....	9
2.2 Tinjauan Fungsi .....	10
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul .....	10



2.2.2 Pengembangan Judul .....	14
2.2.3 Standar Perancangan .....	17
2.3 Tinjauan Lokasi.....	21
2.3.1 Tinjauan Umum Lokasi .....	21
2.3.2 Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak .....	27
2.4 Studi Banding Objek Sejenis .....	32
2.4.1 Novotel Lombok Resort and Villa .....	32
2.4.2 Jeeva Klui Resort Lombok .....	42
2.4.3 Kesimpulan Studi Banding .....	50
2.5 Tinjauan Pendekatan Perancangan .....	51
2.5.1 Pengertian Pendekatan Perancangan .....	51
2.5.2 Interpretasi Pendekatan Perancangan .....	51
2.5.3 Studi Literatur Pendekatan Perancangan Sejenis .....	52
<b>BAB III .....</b>	<b>55</b>
<b>METODE PEMBAHASAN .....</b>	<b>55</b>
3.1 Alur Pemikiran .....	55
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran .....	56
<b>BAB IV .....</b>	<b>59</b>
<b>ANALISA PERANCANGAN HOTEL RESOR .....</b>	<b>59</b>
4.1 Penetapan Karakter Obyek, Pelaku dan lokasi .....	59
4.1.1. Karakter Obyek .....	59
4.1.2. Karakter Pelaku .....	60
4.1.3. Karakter Lokasi .....	60
4.2 Analisa Eksternal (Tapak dan Kondisi Lingkungan) .....	60
4.2.1. Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih .....	60
4.2.2. Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tampak .....	64
4.2.3. Analisa Peraturan Setempat .....	65
4.2.4. Analisa Pencapaian Pada Tapak .....	66
4.2.5. Analisa Entrance Pada Tapak .....	66
4.2.6. Analisa Sirkulasi Pada Tapak .....	67
4.2.7. Analisa View Pada Tapak .....	68
4.2.8. Analisa Parkir Pada Tapak .....	68
4.2.9. Analisa Lansekap Pada Tapak .....	69
4.2.10. Analisa Drainase Pada Tapak .....	69
4.2.11. Analisa Kebisingan Pada Tapak .....	70
4.2.12. Analisa Utilitas Pada Tapak .....	71
4.2.13. Analisa Iklim Pada Tapak .....	72
4.2.14. Analisa Zoning Pada Tapak .....	75



4.3 Analisa Internal (Bangunan) .....	76
4.3.1. Analisa Jumlah Pengguna Bangunan .....	76
4.3.2. Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan dan Penetapan .....	78
4.3.3. Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan .....	81
4.3.4. Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan .....	86
4.3.5. Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan .....	88
4.3.6. Analisa Massa Bangunan .....	104
4.3.7. Analisa Bentuk Bangunan .....	104
4.3.8. Analisa Struktur Bangunan .....	105
4.3.9. Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan .....	109
4.3.10. Analisa Transportasi Pada Bangunan .....	109
4.3.11. Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	109
<b>BAB V .....</b>	<b>111</b>
<b>KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI .....</b>	<b>111</b>
5.1. Konsep Dasar .....	111
5.1.1. Rumusan Konsep Dasar .....	111
5.1.2. Penjelasan Konsep Dasar .....	111
5.2. Konsep Penataan Tapak .....	112
5.2.1. Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak .....	112
5.2.2. Konsep Pengaturan GSB dan GSP .....	112
5.2.3. Konsep Pencapaian Pada Tapak .....	113
5.2.4. Konsep Entrance Pada Tapak .....	113
5.2.5. Konsep Sirkulasi Pada Tapak .....	114
5.2.6. Konsep View Pada Tapak .....	114
5.2.7. Konsep Parkir Pada Tapak .....	115
5.2.8. Konsep Lansekap Pada Tapak .....	115
5.2.9. Konsep Drainase Pada Tapak .....	115
5.2.10. Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak .....	116
5.2.11. Konsep Utilitas Pada Tapak .....	116
5.2.12. Konsep Responsif Iklim Pada Tapak .....	117
5.3. Konsep Bangunan .....	118
5.3.1. Konsep Aktivitas Pengguna .....	118
5.3.2. Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan .....	118
5.3.3. Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan .....	123
5.3.4. Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan .....	124
5.3.5. Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan .....	124
5.3.6. Konsep Masa Bangunan .....	125
5.3.7. Konsep Bentuk Bangunan .....	125



5.3.8. Konsep Struktur Bangunan .....	126
5.3.9. Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan .....	129
5.3.10. Konsep Transportasi Pada Bangunan .....	129
5.3.11. Konsep Utilitas Pada Bangunan .....	130
5.4. Transformasi Konsep .....	131
5.4.1. Tema / Pendekatan Perancangan .....	131
5.4.2. Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak .....	133
<b>BAB VI</b> .....	<b>137</b>
<b>HASIL RANCANGAN</b> .....	<b>137</b>
6.1 Penataan Lahan .....	137
6.2 Desain Bangunan .....	137
6.3 Struktur dan Utilitas .....	139
6.4 Perspektif dan Detail .....	140
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>145</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>147</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Hotel.....	13
Tabel 2.2 Jumlah Wisatawan NTB.....	17
Tabel 2.3 RIRN .....	20
Tabel 2.4 Penilaian Tapak .....	29
Tabel 2.5 Evaluasi Novotel Lombok.....	41
Tabel 2.6 Evaluasi Jeeva Klui Lombok.....	50
Tabel 4.1 Perhitungan pemilihan site 1 .....	62
Tabel 4.2 Perhitungan pemilihan site 2 .....	63
Tabel 4.3 Analisa Hujan .....	72
Tabel 4.4 Analisa Aktivitas Penggunaan Bangunan Dan Penetapan.....	78
Tabel 4.5 Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	81
Tabel 4.6 Acuan Sumber Standar Besaran Ruang.....	88
Tabel 4.7 Presentasi Sirkulasi Ruang .....	88
Tabel 4.8 Besaran Ruang Massa Lobby .....	89
Tabel 4.9 Besaran Ruang Massa Money and Touris .....	90
Tabel 4.10 Besaran Ruang Massa Staff Office.....	90
Tabel 4.11 Besaran Ruang Massa Meeting atau pertemuan.....	91
Tabel 4.12 Besaran Ruang Massa Restaurant.....	92
Tabel 4.13 Besaran Ruang Massa Beachfront Suites .....	93
Tabel 4.14 Besaran Ruang Massa Deluxe Family Pool Villa .....	95
Tabel 4.15 Besaran Ruang Massa Sport Area .....	97
Tabel 4.16 Besaran Ruang Massa Fitness .....	98
Tabel 4.17 Besaran Ruang Massa Spa.....	99
Tabel 4.18 Besaran Ruang Massa Convenience.....	100
Tabel 4.19 Besaran Ruang Massa Bar Lounge.....	101
Tabel 4.20 Besaran Ruang Massa Service.....	101
Tabel 4.21 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Kendaraan .....	102
Tabel 5.1 Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan .....	118



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Pikir Perancangan.....	6
Gambar 2.1 Peta dan Jumlah Hotel yang ada di Pulau Lombok .....	18
Gambar 2.2 Peta dan Jumlah Kamar yang ada di .....	19
Gambar 2.3 Peta Pulau Lombok.....	24
Gambar 2.4 Masterplan K.E.K. Mandalika .....	26
Gambar 2.5 Grafik Pasang Surut.....	25
Gambar 2.6 Mandalika Peta Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika .....	27
Gambar 2.7 Site alternatif 1.....	28
Gambar 2.8 Site alternatif 2.....	29
Gambar 2.9 Novotel Lombok Resort and Villa.....	32
Gambar 2.10 Novotel Lombok Resort and Villa.....	33
Gambar 2.11 Fasilitas Novotel Lombok Resort and Villa.....	34
Gambar 2.12 Jeeva Klui Resort Lombok .....	42
Gambar 2.15 Fasilitas Jeeva Klui .....	43
Gambar 2.16 Jeeva Klui Resort Lombok .....	52
Gambar 3.1 Alur Pemikiran.....	55
Gambar 4.1 Peta Pantai di Mandalika .....	60
Gambar 4.2 Site alternatif 1.....	61
Gambar 4.3 Site alternatif 2.....	61
Gambar 4.4 Analisa Kondisi Site .....	64
Gambar 4.5 Analisa Pertaturan setempat .....	65
Gambar 4.6 Analisa Pencapaian Tapak.....	66
Gambar 4.7 Analisa Entrance Tapak .....	66
Gambar 4.8 Analisa Sirkulasi Tapak.....	67
Gambar 4.9 Analisa View Tapak Gambar 25 Analisa View Tapak.....	68
Gambar 4.10 Analisa Parkir Tapak Gambar 26 Analisa Parkir Tapak.....	68
Gambar 4.11 Analisa Lanskap Tapak .....	69
Gambar 4.12 Analisa Drainase Tapak.....	69
Gambar 4.13 Analisa Kebisingan Tapak .....	70
Gambar 4.14 Analisa Utilitas Tapak .....	71
Gambar 4.15 Analisa Iklim Tapak.....	72
Gambar 4.16 Analisa Zona Tapak.....	75
Gambar 4.17 Analisa Massa Bangunan.....	104
Gambar 4.18 Analisa Bentuk Bangunan.....	104
Gambar 4.19 Skema jaringan listrik PLN.....	109
Gambar 4.20 Skema jaringan air bersih PDAM.....	109



<b>Gambar 4.21</b>	Sistem pembuangan limbah padat dan cair.....	109
<b>Gambar 4.22</b>	Sistem pembuangan air hujan.....	109
<b>Gambar 4.23</b>	Analisa Sistem Pencahayaan.....	110
<b>Gambar 5.1</b>	Pemanfaatan Tapak.....	112
<b>Gambar 5.2</b>	Gambar 41 Pengaturan Garis Sempadan.....	112
<b>Gambar 5.3</b>	Pencapaian Tapak.....	113
<b>Gambar 5.4</b>	Entrance Tapak.....	113
<b>Gambar 5.5</b>	Konsep Sirkulasi.....	114
<b>Gambar 5.6</b>	Konsep View Pada Tapak.....	114
<b>Gambar 5.7</b>	Konsep Parkir.....	115
<b>Gambar 5.8</b>	Konsep Utilitas Tapak.....	116
<b>Gambar 5.9</b>	Konsep Responsif Iklim.....	117
<b>Gambar 5.10</b>	Pemanfaatan Tapak.....	118
<b>Gambar 5.11</b>	Konsep Sirkulasi.....	123
<b>Gambar 5.12</b>	Konsep Hubungan Ruang.....	124
<b>Gambar 5.13</b>	Konsep Masa Bangunan.....	125
<b>Gambar 5.14</b>	Bentuk Atap Bangunan.....	125
<b>Gambar 5.15</b>	Skema jaringan listrik pln.....	130
<b>Gambar 5.16</b>	Skema jaringan air bersih PDAM.....	130
<b>Gambar 5.17</b>	Sistem pembuangan limbah padat dan cair.....	131
<b>Gambar 5.18</b>	istem pembuangan air hujan.....	131
<b>Gambar 5.19</b>	Ide Pola Massa.....	132
<b>Gambar 5.20</b>	Bentuk Bangunan Atap Bale Lumbung.....	132
<b>Gambar 5.21</b>	Bentuk Bangunan Atap Bale Tani.....	133
<b>Gambar 5.22</b>	Zoning.....	133
<b>Gambar 5.23</b>	Blokplan.....	134
<b>Gambar 5.24</b>	Siteplan.....	134
<b>Gambar 5.25</b>	Isometri Site Perancangan.....	135
<b>Gambar 5.26</b>	Isometri Massa Beachfront Suites.....	135
<b>Gambar 5.27</b>	Isometri Massa Family Private Pool.....	138
<b>Gambar 5.28</b>	Isometri Massa Deluxe Private Pool.....	138
<b>Gambar 6.1</b>	Penataan Lahan.....	137
<b>Gambar 6.2</b>	Siteplan.....	137
<b>Gambar 6.3</b>	Layout.....	138
<b>Gambar 6.4</b>	Tampak Barat.....	138
<b>Gambar 6.5</b>	Tampak Selatan.....	138
<b>Gambar 6.6</b>	PDAM dan SWRO.....	139
<b>Gambar 6.7</b>	Isometri Struktur Kayu Massa Restoran.....	139



<b>Gambar 6.8</b> Perspektif Mata Burung .....	140
<b>Gambar 6.9</b> Perspektif Mata Burung Pantai .....	140
<b>Gambar 6.10</b> Signage dan Entrance .....	141
<b>Gambar 6.11</b> Signage dan Parkiran .....	141
<b>Gambar 6.12</b> Beachfront Suites .....	141
<b>Gambar 6.13</b> Berugag Tepi Pantai .....	142
<b>Gambar 6.14</b> Massa Family Private Pool .....	142
<b>Gambar 6.15</b> Massa Family Private Pool .....	142
<b>Gambar 6.16</b> Spot Foto 1 .....	143
<b>Gambar 6.17</b> Deluxe Private Pool .....	143
<b>Gambar 6.18</b> Sirkulasi Danau Buatan .....	143
<b>Gambar 6.19</b> Spot Foto 2 .....	144
<b>Gambar 6.20</b> Area Bermain Anak .....	144



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Konsultasi dan Pengesahan Berkas .....	147
Lampiran 2. Siteplan .....	148
Lampiran 3. Layoutplan .....	149
Lampiran 4. Tampak Selatan.....	150
Lampiran 5. Tampak Barat.....	151
Lampiran 6. Landscaping .....	152
Lampiran 7. Biodata Penulis .....	153
Lampiran 8. Hasil Jurnal Turnitin .....	154