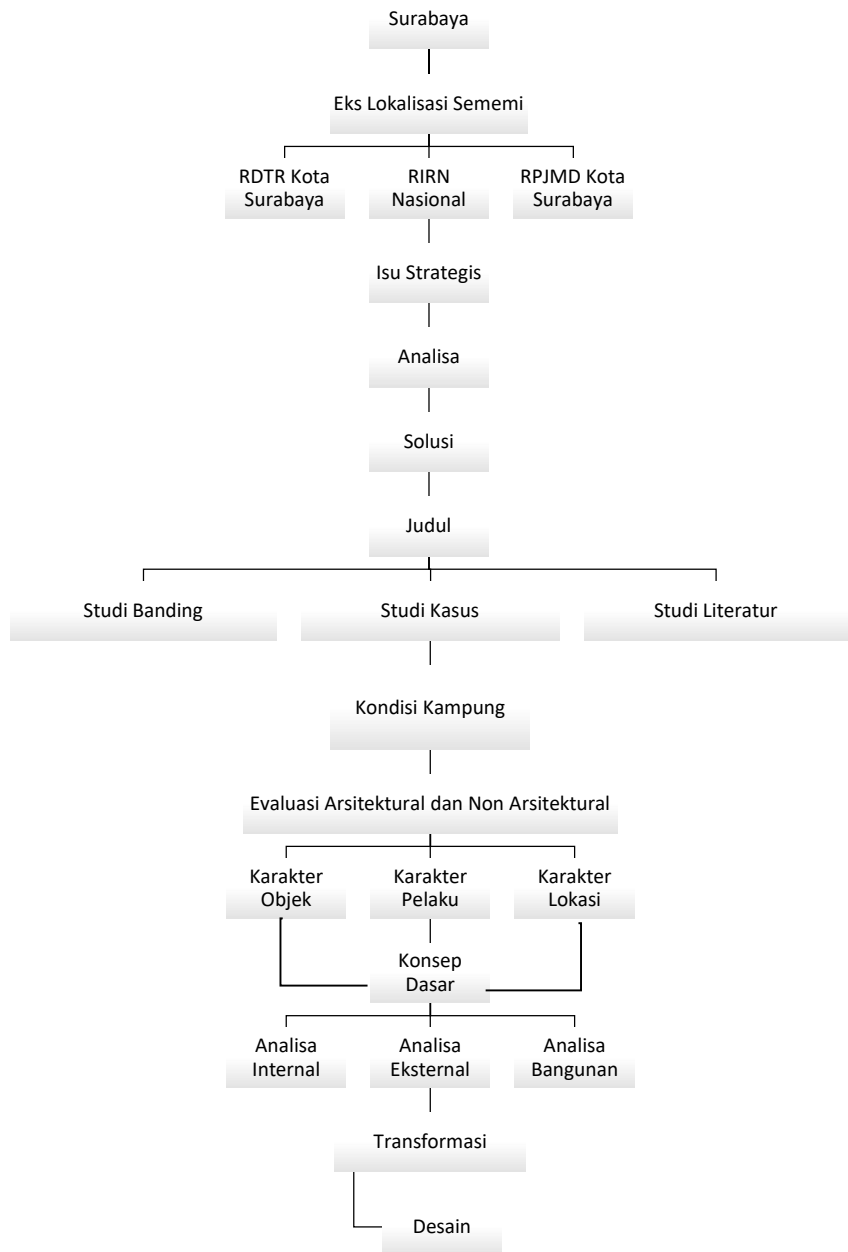


BAB III METODE PEMBAHASAN

3.1 Alur Pemikiran



Gambar 3.1 Alur Pemikiran

3.2 Pembahasan Alur Pemikiran

1. Surabaya

Berawal dari Kasus yang ada di Surabaya, dimana kota Surabaya merupakan kota metropolitan yang sudah memiliki nama di dunia internasional, sehingga penyelesaian kasus pun harus dikaji mendalam. Surabaya jugamemiliki rencana pengembangan yang sesuai dengan judul.

2. Eks Lokalisasi Sememi

Menjelaskan keadaan lokasi setelah ditutupnya salah satu lokalisasi terbesar di Surabaya, termasuk didalamnya kondisi masyarakat, serta sejauh mana intevensi kota Surabaya dan pengumpulan literature yang berkaitan dengan kampung, lokalisasi, program Agribisnis, hingga spesies tanaman anggrek agar dapat dikelola sehingga menghasilkan target revitalisasi yang sesuai.

3. Rencana Induk Riset Nasional (RIRN)

RIRN tahun 2017 – 2045 menjelaskan ada 10 bidang yang disusun untuk menyelaraskan kebutuhan riset jangka panjang dengan arah pembangunan nasional. Salah satunya adalah Fokus Riset pada Bidang Sosial Humaniora – Seni Budaya - Pendidikan menjelaskan tentang Tema Riset Kajian Sustainable Mobility dengan Topik Riset Urban Planning.

4. RDTR Kota Surabaya

Sesuai dengan Rencana Detail Tata Ruang Kota Surabaya 2018-2038 area tersebut masuk dalam Area Perumahan Unit Pengembangan XI Tambak Oso Wilangun, merupakan kawasan yang sesuai dengan Rencana Revitalisasi Kawasan Kampung Anggrek Eks Lokalisasi Sememi Yang Dapat mendukung sentra perdagangan jasa nasional dengan memperhatikan zona lindung kawasan setempat berupa Rel KA untuk Ruang Terbuka Hijau (RTH), mengembangkan RTH public dan privat dikawasan perumahan dan kawasan industry, meningkatkan kualitas lingkungan kawasan perkampungan dan perumahan, mendukung mengembangkan perdagangan dan jasa terutama di koridor utama kawasan, mengembangkan kawasan industri yang ramah lingkungan, pengembangan kawasan lindung bawahan berupa hutan kota sebagai penyeimbang kawasan dan difungsikan sebagai RTH, penetapan kawasan lindung setempat berupa sempadan sungai dengan pengembangan RTH dan kegiatan wisata, pengembangan dan pengoptimalan RTH berupa taman dan lapangan, jalur hijau jalan dan makam, dan pengembangan RTH publik di zona perumahan sebesar 7% dan zona industri sebesar 10%.

5. RPJMD Kota Surabaya

Sesuai dengan RPJMD Kota Surabaya Tahun 2016-2021 yaitu : Mendorong pemantapan daya saing UMKM pada sektor pertanian, barang dan jasa serta koperasi melalui peningkatan produktivitas dan pengembangan industri kreatif, dan meningkatkan kinerja pariwisata dalam rangka mewujudkan daya saing global.

6. Isu Strategis

Isu strategis di bidang social (eks lokalisasi) dan Agribisnis anggrek menerangkan adanya upaya dari pemerintah untuk merevitalisasi kawasan kampung eks lokalisasi menjadi kampung wisata anggrek.

7. Analisa

Analisa merupakan penjelasan dari kondisi dan isu strategis pada objek studi di bidang pertanian / Agribisnis tanaman anggrek dengan mempertimbangkan kekuatan, kelemahan, peluang, dan ancaman.

8. Solusi

Solusi merupakan jawaban – jawaban dari analisa yang telah mempertimbangkan kondisi dan isu – isu yang ada.

9. Judul

Judul merupakan rangkaian solusi yang diangkat sesuai solusi yang ada dan dijadikan sebuah kalimat yang berisi sebuah fungsi.

10. Studi Literatur

Menjelaskan mengenai standar dan komponen – komponen dengan pembahasan secara global sampai detail yang berhubungan dengan judul proyek yang diambil dari literatur dan sumber pustaka yang terkait.

11. Studi Banding

Paparan tentang obyek yang sejenis atau mendekati obyek yang sejenis yang sesuai dengan judul yang diangkat untuk sebagai pendukung dan sebagai penambah referensi yang lebih riil

12. Studi Kasus

Paparan tentang kasus yang ada di lokasi sehingga dapat dicarikan titik masalah dan solusinya yang selanjutnya dianalisa dengan studi banding maupun literature.

13. Kondisi Kampung

Menjelaskan tentang kondisi kampung setelah dilakukan intervensi awal dan penjelasan dari hasil pengamatan dan pengumpulan data dari pemilihan objek tersebut.

14. Evaluasi

Pendekatan terhadap kondisi yang ada di proyek dengan pengamatan dan mendata. Tujuannya untuk memperoleh permasalahan ataupun kelebihan dan kekurangan baik secara arsitektural maupun non arsitektural yang ada di lokasi tersebut dan bisa digunakan untuk pendukung dari aksi yang diterapkan

15. Karakter Objek

Sebuah gambaran spesifik dari objek yang diambil dari studi banding dan studi literatur sehingga mendapatkan ide dan sebuah kata – kata dan pengertian yang sesuai dengan obyek yang akan diangkat.

16. Karakter Pelaku

Sebuah gambaran spesifik tentang pelaku di lokasi tersebut yang terlibat langsung didalam obyek yang diangkat untuk mendapatkan sebuah kata dan pengertian sesuai pelaku pada obyek yang diangkat

17. Karakter Lokasi

Sebuah gambaran spesifik tentang lokasi yang dipilih dengan mempertimbangkan beberapa aspek dan data untuk mendapatkan sebuah kata dan pengertian yang sesuai lokasi pada obyek yang mau diangkat

18. Konsep Dasar

Sebuah kalimat untuk acuan yang mendasari dalam seluruh rangkaian perencanaan dan perancangan.

19. Analisa Internal

Analisa internal yaitu paparan tinjauan yang mengenai seluruh ruang yang berhubungan didalamnya diantaranya yaitu. Kebutuhan ruang, Besaran ruang, Hubungan ruang, Organisasi ruang, Zoning ruang sehingga dari peninjauan ruang dalam diperoleh konsep ruang dalam yang sesuai.

20. Analisa Eksternal

Analisa eksternal yaitu paparan tinjauan mengenai seluruh yang berhubungan dengan ruang dalam diantaranya yaitu. Kebutuhan ruang, Besaran ruang, Hubungan ruang, Organisasi ruang, Zoning ruang , Sirkulasi, Batas dan ukuran, Vegetasi , Sirkulasi, Lingkungan sekitar, Drainase, Matahari, Angin, Curah Hujan, sehingga dari peninjauan ruang luar diperoleh konsep yang sesuai dalam perancangan.

21. Analisa Bangunan

Analisa bangunan merupakan tinjauan tentang struktur bangunan, material bangunan, dan sistem utilitas yang digunakan pada obyek.

22. Transformasi

Penjelasan yang komunikatif mengenai konsep yang berupa kata atau objek berupa angan – angan yang direalisasikan dalam sebuah bentuk hingga menjadi sebuah desain.

23. Desain

Merupakan hasil akhir dari produk rancangan. Berupa Gambar denah, Gambar tampak, Gambar potongan, Gambar prespektif, Gambar detail, Gambar layout, Gambar site plan, Gambar struktur.