

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN KETERAMPILAN DAN PELATIHAN KERJA DI KOTA SURABAYA



Disusun Oleh :

SALSABILA AURA VIANISA
NBI :1441700045

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN KETERAMPILAN
DAN PELATIHAN KERJA DI KOTA SURABAYA



DISUSUN OLEH :
SALSABILA AURA VIANISA
1441700045

PEMBIMBING UTAMA :
IR. UNIEK PRAPTININGRUM, M.M.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN KETERAMPILAN
DAN PELATIHAN KERJA DI KOTA SURABAYA

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH :
SALSABILA AURA VIANISA
1441700045

PEMBIMBING UTAMA :
IR. UNIEK PRAPTININGRUM, M.M.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021


**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021**

**PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN KETERAMPILAN
DAN PELATIHAN KERJA DI KOTA SURABAYA**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh :
Salsabila Aura Vianisa
NBI : 1441700045

Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama


Ir. Uniek Praptiningrum, M.M.
NPP. 20440.92.0256

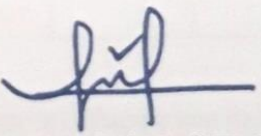
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Teknik



Dr. Ir. Sa'iyu, M.Kes
NPP. 20410.90.0197

Ketua
Program Studi Arsitektur


Muhammad Faisal, S.T., M.T.
NPP. 20440.96.9498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN


LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS

PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN

NAMA	SALSABILA AURA VIANISA
N B I	1441700045
JUDUL TAP	PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN KETERAMPILAN DAN PELATIHAN KERJA DI KOTA SURABAYA
PEMBIMBING UTAMA	44011 IR. UNIEK PRAPTINGRUM, M.M.
KETUA PENGUJI	44006 IR. JOKO SANTOSO, M.M.T.
ANGGOTA PENGUJI	44014 DR. IR. IBRAHIM TOHAR, M.T.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAP sesi 2 *) dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium.

Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
(1-8)	(tulis sesuai dg yang ada di ELITAG)	(misal: penambahan detail arsitektural, dsb)			
1.	Gambar Perancangan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Penambahan talang pada atap ▪ Penambahan elemen pagar ▪ Penggantian dinding bangunan workshop dengan <i>vertical grass</i> 	 (6 Juli 2021)	 (5 Juli 2021)	 (2 Juli 2021)
2.	Gambar Perancangan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interior (dengan pertimbangan adanya pandemi) 	 (6 Juli 2021)		

(table bisa diperpanjang sesuai dengan kebutuhan)

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini **dilampirkan** pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta persetujuan Pencetakan dan Penjilidan Master Laporan Akhir TAP ke Pembimbing Utama / Kaprodi.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salsabila Aura Vianisa
NBI : 1441700045
Fakultas/Program Studi : Teknik/Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Fasilitas Pendidikan Keterampilan dan
Pelatihan Kerja di Kota Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisilnil dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalihmediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan saya.

Surabaya, 14 Juli 2021



Nama : Salsabila Aura Vianisa
NBI : 1441700045



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabila Aura Vianisa
NBI/ NPM : 1441700045
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

“PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN KETERAMPILAN DAN PELATIHAN KERJA DI KOTA SURABAYA”

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 15 Juli 2021

Yang Menyatakan,



(Salsabila Aura Vianisa)

ABSTRAK

PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN KETERAMPILAN DAN PELATIHAN KERJA DI KOTA SURABAYA

Oleh:
Salsabila Aura Vianisa

Kata kunci : Fasilitas, Pelatihan, Modern Industrial, Desain Inklusif

Tingkat Pengangguran Terbuka (TPT) di Kota Surabaya masih tergolong tinggi yaitu diatas 5 persen. Pemerintah Kota Surabaya telah berupaya menurunkan angka pengangguran tersebut salah satunya dengan mengadakan pelatihan. Namun karena terbatasnya kapasitas yang diterima dalam pelatihan yang ada, maka Kota Surabaya masih membutuhkan tambahan fasilitas pelatihan agar semakin banyak angkatan kerja yang belum memiliki pekerjaan mendapatkan kesempatan untuk dilatih keterampilannya sehingga lebih siap memasuki dunia kerja. Dengan bertambahnya fasilitas pelatihan di Kota Surabaya diharapkan bisa efektif mengurangi angka pengangguran terbuka dan dapat menciptakan lapangan pekerjaan baru bagi pengangguran dari sektor informal. Dalam mewujudkan hal tersebut, desain dari perancangan fasilitas pendidikan keterampilan dan pelatihan kerja di Kota Surabaya ini dibuat dengan konsep dasar modern industrial dan menggunakan pendekatan arsitektur industrial yang mengedepankan aspek fungsional dan efisien, dimana aspek tersebut dengan pemilihan bentuk massa bangunan sesuai fungsi yang dapat mencakup segala kegiatan pengguna bangunan, sedangkan efisien berarti segala sesuatu yang dapat diterapkan ke berbagai hal antara lain efisiensi biaya, waktu dan perawatan serta pembangunan. Dengan hadirnya suasana industrial, maka hal tersebut dapat membiasakan peserta pelatihan yang nantinya bekerja di bidang industri. Pendekatan desain inklusif juga diterapkan pada obyek perancangan sehingga bangunan ramah bagi semua golongan masyarakat dan mendukung penyandang disabilitas dalam mendapatkan hak pendidikan, hak dalam bekerja dan beraktivitas tanpa diskriminasi.

ABSTRACT

DESIGN OF SKILLS EDUCATION AND WORK TRAINING FACILITIES IN SURABAYA

By:

Salsabila Aura Vianisa

Keywords : Facilities, Training, Modern Industrial, Inclusive Design

The Open Unemployment Rate in Surabaya is still relatively high, which is above 5 percent. The Surabaya City Government has tried to reduce the unemployment rate, one of which is by holding training. However, due to the limited capacity received in the existing training, Surabaya still needs additional training facilities so that more and more workers who do not have jobs have the opportunity to be trained in their skills so that they are more ready to enter the world of work. With the increase in training facilities in Surabaya, it is expected to be effective in reducing the open unemployment rate and can create new jobs for the unemployed from the informal sector. In realizing this, the design of the design of skills education and job training facilities in Surabaya was made with the basic concept of modern industrial and using an industrial architectural approach that puts forward functional and efficient aspects, where these aspects are by selecting the shape of the building mass according to the function that can cover all aspects. building user activities, while efficient means everything that can be applied to various things, including cost efficiency, time and maintenance, and development. The presence of an industrial atmosphere can familiarize the trainees who will later work in the industrial sector. The inclusive design approach is also applied to the design object so that the building is friendly to all groups of people and supports persons with disabilities in obtaining the right to education, the right to work, and activities without discrimination.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan dengan judul **“Perancangan Fasilitas Pendidikan Keterampilan Dan Pelatihan Kerja di Kota Surabaya”** dengan baik.

Pembuatan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana arsitektur pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Tugas Akhir Perancangan ini dikerjakan dengan menerapkan teori dan pengetahuan yang didapat dibangku perkuliahan dengan berisikan latar belakang, analisa, konsep perancangan, hingga hasil akhir berupa desain.

Terselesaikannya laporan ini tidak terlepas dari bantuan, masukan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Papa Suryadi Mulyo Hartono dan Mama Rini Yuliasuti yang telah membesarkan penulis, selalu mendoakan penulis, memberi banyak pelajaran hidup, memberi dukungan secara moril dan materil, serta turut membantu memberikan arahan dan pencerahan dalam pengerjaan Tugas Akhir Perancangan ini sehingga hasilnya menjadi lebih maksimal.
2. Saudara penulis, Vanny Bening Archiza yang memaklumi penulis dan membantu penulis dalam pengerjaan tugas akhir.
3. Bapak Muhammad Faisal, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Ir. Uniek Praptiningrum, M.M. selaku pembimbing 1 yang telah memberi banyak masukan dan arahan kepada penulis sejak mata kuliah Perancangan Arsitektur 3, Perancangan Arsitektur 4, sampai dalam pengerjaan Tugas Akhir Perancangan ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
5. Bapak Ir. Joko Santoso, M.M.T. selaku pembimbing 2 yang telah memberi pencerahan sejak mata kuliah Konstruksi Bangunan, membantu penulis ketika mata kuliah Manajemen Proyek Perangkat Profesi (MP3), hingga memberi pemahaman lebih lanjut mengenai obyek yang penulis rancang pada Tugas Akhir Perancangan ini.
6. Ibu Mufidah, S.T., M.T. selaku dosen wali yang memberi pencerahan ketika dalam perkuliahan, selalu memberi tugas yang detil sehingga membuat penulis mengerti

lebih dalam tentang Arsitektur, membantu ketika perwalian, dan memberi saran-saran kepada penulis.

7. Teman dekat penulis selama berkuliah, Ulfa Hazarlika dan Charline Agnes Sugianto yang saling mendukung, memberi masukan, dan selalu menyemangati satu sama lain ketika mengerjakan Tugas Akhir Perancangan ini.
8. Teman-teman Program Studi Arsitektur angkatan 2017 yang telah memberi banyak kenangan, pengalaman, dukungan dan bantuan dalam mengerjakan tugas-tugas, serta memberi pelajaran berharga bagi penulis selama berkuliah.
9. Dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir Perancangan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan laporan ini. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 08 Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL DENGAN PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR BAGAN	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan Perancangan	5
1.2.1. Identifikasi Masalah	5
1.2.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan dan Sasaran Perancangan	6
1.4. Batasan Proyek	6
1.5. Sistematika Penulisan	7
1.6. Kerangka Fikir Perancangan	8
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA DAN KEBIJAKAN	9
2.1. Pengertian Judul	9
2.1.1. Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	11
2.1.2. Kualitas Pelayanan	13
2.2. Tinjauan Fungsi	14
2.2.1. Klasifikasi dan Karakteristik Judul	14
2.2.2. Pengembangan Judul (Literatur Penunjang Fungsi)	15
2.2.3. Standar Perancangan	24
2.2.3.1. Peraturan yang berkaitan dengan Judul	24
2.2.3.2. Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN)	29

2.3. Tinjauan Lokasi	30
2.3.1. Tinjauan Umum Lokasi	30
2.3.2. Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak	34
2.4. Studi Banding Obyek Sejenis	35
2.4.1. Obyek 1 (UPT BLK Kediri)	35
2.4.2. Obyek 2 (BBPLK Semarang)	44
2.4.3. Kesimpulan Studi Banding	52
2.5. Penetapan Karakter Obyek, Pelaku dan Lokasi	54
2.5.1. Karakter Obyek	54
2.5.2. Karakter Pelaku	54
2.5.3. Karakter Lokasi	54
2.6. Pengertian Tema/Pendekatan Perancangan	55
BAB III : METODE PEMBAHASAN	57
3.1. Alur Pemikiran	57
3.2. Penjelasan Alur Pemikiran	58
BAB IV : ANALISA PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN KETERAMPILAN DAN PELATIHAN KERJA DI KOTA SURABAYA	63
4.1. Analisa Eksternal (Tapak Dan Kondisi Lingkungan)	63
4.1.1. Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih	63
4.1.2. Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak	65
4.1.3. Analisa Peraturan Setempat	67
4.1.4. Analisa Pencapaian Pada Tapak	68
4.1.5. Analisa Entrance dan Sirkulasi Pada Tapak	69
4.1.6. Analisa View Pada Tapak	69
4.1.7. Analisa Parkir Pada Tapak	70
4.1.8. Analisa Lansekap Pada Tapak	71
4.1.9. Analisa Drainase Pada Tapak	73
4.1.10. Analisa Kebisingan Pada Tapak	73
4.1.11. Analisa Utilitas Pada Tapak	74
4.1.12. Analisa Iklim Pada Tapak	74
A. Analisa Hujan	74
B. Analisa Angin	75
C. Analisa Matahari	76
4.1.13. Analisa Zoning Pada Tapak	77
4.2. Analisa Internal (Bangunan)	78
4.3.1. Analisa Jumlah Pengguna Bangunan	78

4.3.2.	Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan dan Penetapan Program Kegiatan	82
	A. Kegiatan Utama	82
	B. Kegiatan Penunjang	83
	C. Kegiatan Pelengkap	83
4.3.3.	Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	84
4.3.4.	Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan	87
4.3.5.	Analisa Sirkulasi Ruang Pada Bangunan	92
4.3.6.	Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan	98
4.3.7.	Analisa Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	124
4.3.8.	Analisa Utilitas Pada Bangunan	125
	A. Analisa Sistem Listrik	127
	B. Analisa Sistem Air Bersih	127
	C. Analisa Sistem Air Kotor	127
	D. Analisa Sistem Pencahayaan	128
	E. Analisa Sistem Penghawaan	129
	F. Analisa Sistem Pemadam Kebakaran	131
	G. Analisa Sistem Penangkal Petir	132
BAB V	: KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI	133
5.1.	Konsep Dasar	133
5.1.1.	Rumusan Konsep Dasar	133
5.1.2.	Penjelasan Konsep Dasar	133
5.2.	Konsep Penataan Tapak	134
5.2.1.	Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak	134
5.2.2.	Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB ..	136
5.2.3.	Konsep Sirkulasi Pada Tapak	137
5.2.4.	Konsep Parkir Pada Tapak	138
5.2.5.	Konsep Lansekap Pada Tapak	140
5.2.6.	Konsep Responsif Iklim Pada Bangunan	140
5.2.7.	Konsep Desain Inklusif	142
5.3.	Transformasi Konsep	145
5.3.1.	Ide Bentuk	145
BAB VI	: HASIL RANCANGAN	147
6.1.	Site Plan	147
6.2.	Layout Plan	148
6.3.	Perspektif Tapak	149
6.4.	Elemen Luar	150

6.5. Bangunan 1 : Kios 3 in 1	151
6.6. Bangunan 2 : Bangunan Pengelola	152
6.7. Bangunan 3 : Workshop Teknik	155
6.8. Bangunan 4 : Workshop Bangunan	159
6.9. Bangunan Kejuruan dengan Kelas-Kelas	162
6.10. Bangunan 5 : Bangunan Kejuruan Bisnis Manajemen	164
6.11. Bangunan 6 : Bangunan Kejuruan Processing	165
6.12. Bangunan 7 : Bangunan Kejuruan Garmen Apparel	165
6.13. Bangunan 8 : Musholla	166
6.14. Bangunan 9 : Aula dan Kantin	168
6.15. Sirkulasi Manusia	171
6.16. Sirkulasi Kendaraan	171
DAFTAR PUSTAKA	173
LAMPIRAN	177

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Tingkat Pengangguran Terbuka Kota Surabaya Agustus 2014 – Agustus 2019	2
Tabel 1.2	Pencari Kerja yang Difasilitasi dan Ditempatkan Kota Surabaya Tahun 2016 – 2019	3
Tabel 2.1	Lapangan Pekerjaan Utama Angkatan Kerja Kota Surabaya, Agustus 2018 dan Agustus 2019	12
Tabel 2.2	Visi dan Misi RPJPD Kota Surabaya 2005-2025	25
Tabel 2.3	Penjabaran Tujuan dan Sasaran Pembangunan Kota Surabaya	28
Tabel 2.4	Penjabaran Isu Strategis Berdasarkan Urusan	29
Tabel 2.5	Fokus riset RIRN	29
Tabel 2.6	Daftar Nama Wilayah, Kecamatan, dan Kelurahan Kota Surabaya ...	32
Tabel 2.7	Kesimpulan Studi Banding	52
Tabel 4.1	Alternatif Tapak	63
Tabel 4.2	Skoring Tapak	65
Tabel 4.3	Soft Material (Unsur lunak)	71
Tabel 4.4	Pelaku Tetap	78
Tabel 4.5	Pelaku Tidak Tetap	81
Tabel 4.6	Total Jumlah Pengguna Bangunan	81
Tabel 4.7	Aktivitas Kegiatan Utama	82
Tabel 4.8	Aktivitas Kegiatan Penunjang	83
Tabel 4.9	Aktivitas Kegiatan Pelengkap	83
Tabel 4.10	Kebutuhan Ruang	84
Tabel 4.11	Besaran Ruang Utama Lantai 1 Bangunan Pengelola	98
Tabel 4.12	Besaran Ruang Utama Lantai 2 Bangunan Pengelola	99
Tabel 4.13	Besaran Ruang Utama Lantai 3 Bangunan Pengelola	102
Tabel 4.14	Besaran Fasilitas Penunjang Bangunan Pengelola	104
Tabel 4.15	Besaran Ruang Utama Lantai 1 Bangunan Workshop Teknik	105
Tabel 4.16	Besaran Ruang Utama Lantai 2 Bangunan Workshop Teknik	106
Tabel 4.17	Besaran Fasilitas Penunjang Bangunan Workshop Teknik	107
Tabel 4.18	Besaran Ruang Utama Lantai 1 Workshop Bangunan	108
Tabel 4.19	Besaran Ruang Utama Lantai 2 Workshop Bangunan	110
Tabel 4.20	Besaran Ruang Fasilitas Penunjang Workshop Bangunan	110
Tabel 4.21	Besaran Fasilitas Utama Bangunan Kejuruan Garmen Apparel	111
Tabel 4.22	Besaran Fasilitas Penunjang Bangunan Kejuruan Garmen Apparel ..	111
Tabel 4.23	Besaran Ruang Utama Bangunan Kejuruan Processing	112
Tabel 4.24	Besaran Fasilitas Penunjang Bangunan Kejuruan Processing	113
Tabel 4.25	Besaan Ruang Utama Bangunan Kejuruan Bisnis Manajemen	114
Tabel 4.26	Besaran Fasilitas Penunjang Bangunan Kejuruan Bisnis Manajemen	115

Tabel 4.27	Besaran Ruang Utama Bangunan Aula dan Kantin	116
Tabel 4.28	Besaran Fasilitas Penunjang Bangunan Aula dan Kantin	117
Tabel 4.29	Besaran Ruang Fasilitas Bangunan Kios 3 in 1	117
Tabel 4.30	Besaran Ruang Musholla	119
Tabel 4.31	Besaran Ruang Fasilitas Penunjang Site	120
Tabel 4.32	Rekapitulasi Bangunan Pengelola	120
Tabel 4.33	Rekapitulasi Bangunan Workshop Teknik	121
Tabel 4.34	Rekapitulasi Bangunan Kejuruan Bangunan	121
Tabel 4.35	Rekapitulasi Bangunan Kejuruan Garmen Apparel	122
Tabel 4.36	Rekapitulasi Bangunan Kejuruan Processing	122
Tabel 4.37	Rekapitulasi Bangunan Kejuruan Bisnis Manajemen	123
Tabel 4.38	Rekapitulasi Bangunan Aula dan Kantin	123
Tabel 4.39	Rekapitulasi Bangunan Kios 3 in 1	124
Tabel 4.40	Rekapitulasi Bangunan Musholla	124
Tabel 4.41	Perhitungan Luas Lantai	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Mekanisme pelayanan kios 3 in 1.....	22
Gambar 2.2	Peta Kota Surabaya.....	32
Gambar 2.3	UPT BLK Kediri.....	35
Gambar 2.4	Site plan dan bangunan pengelola.....	42
Gambar 2.5	Bangunan UPT BLK Kediri.....	42
Gambar 2.6	Musholla dan Kios 3 in 1.....	42
Gambar 2.7	Aula dan Ruang Komputer.....	43
Gambar 2.8	Ruang kelas teori dan ruang kelas teknik listrik.....	43
Gambar 2.9	Workshop teknik otomotif dan workshop teknik manufaktur.....	43
Gambar 2.10	Workshop teknik las dan workshop processing.....	43
Gambar 2.11	BBPLK Semarang.....	44
Gambar 2.12	Bangunan utama BBPLK Semarang.....	49
Gambar 2.13	Bangunan workshop (fashion studio).....	49
Gambar 2.14	Bangunan studio dan koridor sirkulasi manusia.....	50
Gambar 2.15	Kios 3 in 1 dan ruang kelas kejuruan bisnis dan manajemen.....	50
Gambar 2.16	Ruang kelas kejuruan bisnis dan manajemen.....	50
Gambar 2.17	Ruang kelas kejuruan garmen dan apparel.....	50
Gambar 2.18	Area workshop kejuruan garmen dan apparel.....	51
Gambar 2.19	Ruang inspirasi.....	51
Gambar 2.20	Ruang bisnis dan manajemen dan ruang meeting.....	51
Gambar 4.1	Tapak Terpilih.....	65
Gambar 4.2	Peruntukkan Tapak.....	66
Gambar 4.3	Dimensi Tapak.....	66
Gambar 4.4	Batas Eksisting Tapak.....	66
Gambar 4.5	Pencapaian Pada Tapak.....	68
Gambar 4.6	Analisa Entrance dan Sirkulasi Pada Tapak.....	69
Gambar 4.7	Analisa View Dari Luar ke Dalam Tapak.....	69
Gambar 4.8	Analisa View Dari Dalam ke Luar Tapak.....	70
Gambar 4.9	Parkir Tegak Lurus.....	70
Gambar 4.10	Hard material (Unsur keras).....	72
Gambar 4.11	Analisa Drainase Tapak.....	73
Gambar 4.12	Kondisi Eksisting Tapak.....	73
Gambar 4.13	Analisa Kebisingan Tapak.....	73
Gambar 4.14	Analisa Utilitas Tapak.....	74
Gambar 4.15	Kondisi Eksisting Utilitas Tapak.....	74
Gambar 4.16	Tanggapan Analisa Hujan.....	75

Gambar 4.17	Analisa Angin	75
Gambar 4.18	Analisa Matahari	76
Gambar 4.19	Analisa Zoning	77
Gambar 4.20	Elevator/Lift	125
Gambar 4.21	Tangga Konvensional	126
Gambar 4.22	Ramp	126
Gambar 4.23	Pencahayaan Alami	128
Gambar 4.24	Pencahayaan Buatan	129
Gambar 4.25	Penghawaan Alami	129
Gambar 4.26	AC Split Wall	130
Gambar 4.27	AC Cassete	130
Gambar 4.28	Exhaust Fan	130
Gambar 4.29	Tangga Darurat	131
Gambar 4.30	Smoke Detector dan Control Panel	131
Gambar 4.31	Fire Alarm	131
Gambar 4.32	Sistem Pemadam	132
Gambar 4.33	Penangkal Petir	132
Gambar 5.1	Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak	134
Gambar 5.2	Pengaturan GSB dan KDH	136
Gambar 5.3	Ketinggian Lantai Bangunan	136
Gambar 5.4	Konsep Sirkulasi Tapak	137
Gambar 5.5	Sirkulasi Pada Tapak	138
Gambar 5.6	Konsep Parkir Depan	138
Gambar 5.7	Konsep Parkir Belakang	139
Gambar 5.8	Konsep Parkir Samping	139
Gambar 5.9	Konsep Lansekap Pada Tapak	140
Gambar 5.10	Tampak Utara Bangunan Pengelola	140
Gambar 5.11	Tampak Timur Workshop Teknik	141
Gambar 5.12	Atap Sawtooth Bangunan Workshop	141
Gambar 5.13	Roster	141
Gambar 5.14	Konsep Desain Inklusif	142
Gambar 5.15	Ramp Tingkat	142
Gambar 5.16	Ramp A	143
Gambar 5.17	Jembatan Pada Ramp A	144
Gambar 5.18	Ramp B	144
Gambar 5.19	Jembatan Pada Ramp B	145
Gambar 5.20	Ide Bentuk	145

Gambar 6.1	Site Plan.....	147
Gambar 6.2	Layout Plan	148
Gambar 6.3	Perspektif Mata Burung Tapak Keseluruhan	149
Gambar 6.4	Perspektif Depan Tapak	149
Gambar 6.5	Gerbang Pintu Masuk	150
Gambar 6.6	Taman Depan	150
Gambar 6.7	Parkir Motor Timur	150
Gambar 6.8	Taman Tengah dan Lapangan Olahraga	151
Gambar 6.9	Denah lantai 1 Kios 3 in 1	151
Gambar 6.10	Eksterior Kios 3 in 1	151
Gambar 6.11	Interior Kios 3 in 1	152
Gambar 6.12	Denah Lantai 1 Bangunan Pengelola	152
Gambar 6.13	Denah Lantai 2 Bangunan Pengelola	153
Gambar 6.14	Denah Lantai 3 Bangunan Pengelola	153
Gambar 6.15	Eksterior Bangunan Pengelola	154
Gambar 6.16	Interior Lobby Bangunan Pengelola	154
Gambar 6.17	Interior Ruang Kerja Bangunan Pengelola	154
Gambar 6.18	Denah Lantai 1 Workshop Teknik	155
Gambar 6.19	Denah Lantai 2 Workshop Teknik	156
Gambar 6.20	Eksterior Depan Workshop Teknik	157
Gambar 6.21	Eksterior Samping Workshop Teknik	157
Gambar 6.22	Interior Sub-kejuruan Teknik Kendaraan Ringan	157
Gambar 6.23	Interior Workshop Teknik Lantai	158
Gambar 6.24	Area Dropoff dan Koridor Workshop Teknik	158
Gambar 6.25	Denah Lantai 1 Workshop Bangunan	159
Gambar 6.26	Denah Lantai 2 Workshop Bangunan	160
Gambar 6.27	Eksterior Depan dan Area Drop Off Workshop Bangunan	161
Gambar 6.28	Eksterior Belakang dan Koridor Workshop Bangunan	161
Gambar 6.29	Interior Lantai 1 Workshop Bangunan	161
Gambar 6.30	Interior Lantai 2 Workshop Bangunan	162
Gambar 6.31	Denah Lantai 1 Bangunan Kejuruan Dengan Kelas-Kelas	162
Gambar 6.32	Denah Lantai 2 Bangunan Kejuruan Dengan Kelas-Kelas	163
Gambar 6.33	Perspektif Mata Burung Bangunan Kejuruan Dengan Kelas-Kelas	163
Gambar 6.34	Perspektif Depan dan Samping Bangunan Kejuruan Dengan Kelas-Kelas	164
Gambar 6.35	Perspektif Jembatan Pada Bangunan Kejuruan Dengan Kelas-Kelas	164

Gambar 6.36	Perspektif Eksterior dan Interior Kejuruan Bisnis Manajemen	164
Gambar 6.37	Perspektif Eksterior dan Interior Kejuruan Processing	165
Gambar 6.38	Perspektif Eksterior dan Interior Kejuruan Garmen Apparel	165
Gambar 6.39	Denah Lantai 1 Musholla	166
Gambar 6.40	Denah Lantai 2 Musholla	166
Gambar 6.41	Eksterior Musholla	167
Gambar 6.42	Teras Musholla dan Interior Area Ibadah Laki-Laki	167
Gambar 6.43	Interior Area Ibadah Perempuan	167
Gambar 6.44	Denah Lantai 1 Aula dan Kantin	168
Gambar 6.45	Denah Lantai 2 Aula dan Kantin	169
Gambar 6.46	Eksterior Aula dan Kantin	170
Gambar 6.47	Interior Kantin	170
Gambar 6.48	Sirkulasi Manusia	170
Gambar 6.49	Sirkulasi Kendaraan Bagian Utara Tapak	171
Gambar 6.50	Sirkulasi Parkir Kendaraan Khusus Workshop Teknik dan Sirkulasi Kendaraan Bagian Timur Tapak	171
Gambar 6.51	Sirkulasi Kendaraan Bagian Selatan dan Barat Tapak	172
Gambar 6.52	Sirkulasi Drop Off Zona Workshop	172

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	Kerangka Fikir Perancangan	8
Bagan 2.1	Struktur Organisasi BBPLK Semarang	45
Bagan 3.1	Alur Pemikiran	57
Bagan 4.1	Sirkulasi Ruang Bangunan Pengelola	92
Bagan 4.2	Sirkulasi Ruang Bangunan Kios 3 in 1	93
Bagan 4.3	Sirkulasi Ruang Bangunan Musholla	93
Bagan 4.4	Sirkulasi Ruang Bangunan Aula dan Kantin	93
Bagan 4.5	Sirkulasi Ruang Bangunan Kejuruan Bisnis Manajemen	94
Bagan 4.6	Sirkulasi Ruang Bangunan Kejuruan Processing	94
Bagan 4.7	Sirkulasi Ruang Bangunan Kejuruan Garmen Apparel	95
Bagan 4.8	Sirkulasi Ruang Workshop Kejuruan Teknik	96
Bagan 4.9	Sirkulasi Ruang Workshop Kejuruan Bangunan	97
Bagan 4.10	Sistem Air Bersih	127
Bagan 4.11	Sistem Limbah Cair	127
Bagan 4.12	Sistem Limbah Padat	128
Bagan 5.1	Rumusan Konsep Dasar	133

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Gambar Perancangan Layout Plan	177
Lampiran 2	Gambar Perancangan Site Plan	177
Lampiran 3	Gambar Perancangan Tampak Tapak	178
Lampiran 4	Gambar Perancangan Potongan Tapak	178
Lampiran 5	Gambar Perancangan Perspektif Mata Burung Tapak	179
Lampiran 6	Gambar Perancangan Perspektif Depan Tapak	179
Lampiran 7	Hasil Perhitungan Turnitin	180