

**OPINI PENONTON TERHADAP ADEGAN SEKS DAN  
BDSM (*BONDAGE AND DISCIPLINE, DOMINANCE AND  
SUBMISSION, SADISM AND MASOCHISM*)  
DALAM FILM FIFTY SHADES OF GREY  
(SURVEY MAHASISWI S1 UNTANG SURABAYA)**

**SKRIPSI**



Oleh :

**YESSI ANGGRAINI**

**NBI :1151400905**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2018**



**OPINI PENONTON TERHADAP ADEGAN SEKS DAN  
BDSM (*BONDAGE AND DISCIPLINE, DOMINANCE AND  
SUBMISSION, SADISM AND MASOCHISM*)  
DALAM FILM FIFTY SHADES OF GREY  
(SURVEY MAHASISWI S1 UNTANG SURABAYA)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
Sarjana Ilmu Sosial dan Politik  
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Oleh :**

**YESSI ANGGRAINI**

**NBI :1151400905**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2018**



**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

**NAMA : YESSI ANGGRAINI**

**NBI : 1151400905**

**JUDUL : OPINI PENONTON TERHADAP ADEGAN SEKS DAN BDSM  
(*BONDAGE AND DISCIPLINE, DOMINANCE AND SUBMISSION,  
SADISM AND MASOCHISM*) DALAM FILM FIFTY SHADES OF  
GREY (SURVEY MAHASISWI S1 UNTAG SURABAYA)**

**Surabaya, 08 Agustus 2018**

**Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Disetujui Oleh  
Dosen Pembimbing**

  
**Dr. Endro Tjahjono, MM**

  
**A.A.I Pribandari Satvikadewi, S.Sos.,  
M.Med.Kom**



## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 08 Agustus 2018:

### Dewan Penguji :

1. **A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.Sos.,  
M.Med.Kom**  
Ketua

2. **Dr. H. Achmad Sjafi'i, SH., M.Si**  
Anggota

3. **Drs. Jupriono, M.Si**  
Anggota

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

Mengesahkan,

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

Dekan,



**Dr. Endro Tjahjono, MM**



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Yessi Anggraini  
NBI : 1151400905  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Opini Penonton Terhadap Adegan Seks Dan BDSM  
(*BONDAGE AND DISCIPLINE, DOMINANCE AND SUBMISSION, SADISM AND MASOCHISM*) Dalam Film Fifty Shades Of Grey (Survey Mahasiswi S1 Untag Surabaya)

Menyatakan :

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan / atau karya orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila dikemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 08 Agustus 2018

Yang Membuat Pernyataan



(Yessi Anggraini)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa:

Nama : Yessi Anggraini  
Nomor Mahasiswa : 1151400905

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul : Opini Penonton Terhadap Adegan Seks Dan BDSM (Bondage And Discipline, Dominance And Submission, Sadism And Masochism) Dalam Film Fifty Shades of Grey (Survey Mahasiswa S1 Untag Surabaya) beserta perangkat yang diperlukan (bila ada).

Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Surabaya

Pada tanggal : 13 September 2018

Yang menyatakan



(Yessi Anggraini)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Karya Tulis Skripsi Ini Peneliti Persembahkan Kepada :**

**Allah SWT, Orang Tua Tercinta, Sahabat Karibku, dan Teman-teman  
seperjuangan Ilmu Komunikasi 2014. Terimakasih atas segala doa, dukungan  
dan kepercayaan yang kalian berikan. Termasuk untuk almamaterku yang  
merupakan awal dari segala perjuangan hidupku Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya.**

## **MOTTO**

You don't need always plan. Sometimes you just need to breathe, trust, let go, and see what happens.

~Mandy Hale~



**ABSTRACT**  
**Yessi Anggraini**  
**1151400905**

***Audience Opinions on Sex Scenes and BDSM in Fifty Shades of Gray Film (Survey on Undergraduate Student of Untag Surabaya)***

*Opinion is perspective that expressed by a person or group in addressing a problem by giving prediction or expectation about the event. Every person has different view and has the same right in expressing opinion on certain events.*

*The purpose of this study is to find out how the audience's opinion on sex scene and BDSM in Film Fifty Shades of Gray by using descriptive quantitative methods and the theory of social assessment (social judgment theory) to find out how a person's judgement of what he/she watched to make an opinion. The object of this study are active Undergraduate students of Untag Surabaya who had watched Fifty Shades of Gray Film. The result of this study based on the audiences about sex scenes and BDSM in Fifty Shades of Gray is negative opinion.*

***Keyword : Public Opinion, Scene Sex and BDSM, Film Fifty Shades od Grey.***

**ABSTRAK**  
**Yessi Angraeni**  
**1151400905**

**Opini Penonton Terhadap Adegan Seks dan BDSM (*Bondage and Discipline, Dominance and Submission, Sadism and Masochism*)  
Dalam Film *Fifty Shades Of Grey*  
(Survey Mahasiswi S1 Untag Surabaya)**

Opini adalah pendapat yang disampaikan seseorang maupun kelompok dalam menyikapi masalah dengan memberikan prediksi atau harapan mengenai kejadian tersebut. Setiap individu memiliki pandangan yang berbeda-beda serta memiliki hak yang sama dalam menyampaikan pendapatnya terhadap peristiwa tertentu.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tentang bagaimana opini penonton terhadap adegan seks dan BDSM dalam Film *Fifty Shades of Grey* dengan menggunakan metode kuantitatif deskriptif dan teori yang digunakan adalah teori penilaian sosial (*social judgement theory*) untuk mengetahui bagaimana penilaian seseorang terhadap apa yang dilihatnya hingga menghasilkan suatu opini. Objek dalam penelitian ini adalah Mahasiswi aktif S1 Untag Surabaya yang pernah menonton Film *Fifty Shades of Grey*. Hasil dari penelitian ini adalah opini penonton terhadap adegan seks dan BDSM dalam Film *Fifty Shades of Grey* menghasilkan opini negatif.

***Kata Kunci : Opini Penonton, Adegan Seks Dan BSM, Film Fifty Shades od Grey.***



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penelitian dengan judul “**OPINI PENONTON TERHADAP ADEGAN SEKS DAN BDSM (*BONDAGE AND DISCIPLINE, DOMINANCE AND SUBMISSION, SADISM AND MASOCHISM*) DALAM FILM FIFTY SHADES OF GREY ((SURVEY MAHASISWI S1 UNTANG SURABAYA).**

Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk kelulusan akademik studi strata satu (S1) di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi.

Dalam penyusunan penelitian ini tak lepas dari dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah membantu selama ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
2. Bapak **Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI** selaku Rektor Universitas 17 Agustus Surabaya.
3. Bapak **Dr. Endro Tjahjono, MM** selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu **A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom** selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya sekaligus menjadi Dosen Pembimbing I yang telah sabar memberikan arahan serta saran kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Ibu **Affatur Rohimah, S.AB, M.I.Kom** selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan arahan, saran, serta motivasi kepada saya, hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak **Dr. H.Achmad Sjafi’I,SH,M.Si** selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun pada peneliti saat menjalankan sidang skripsi.
7. Bapak **Drs. Jupriono, M.Si** selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun pada peneliti saat menjalankan sidang skripsi.
8. Seluruh Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat untuk peneliti selama menyelesaikan studi di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

9. Keluarga besar peneliti, kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti.
10. Para sahabat peneliti, Lailyatul Aziza, Nurul Ainiyya, Destya Anggraini Puspita, Lailatul Kiftiyah, Arista Kurniati, Shahnaz Aljufri, Bagus Andri Kurniawan, Nindy Maudya, Dwi Karunia Dharani, Magdalena Sintha, Tiara Istiqamah, Eko Febrianto, atas dukungan yang tidak ada hentinya diberikan kepada peneliti
11. Teman-teman, dan rekan-rekan kuliah angkatan 2014 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
12. Dan semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung berperan dan membantu skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan padapenulisan skripsi ini yang disebabkan oleh keterbatasan ilmu pengetahuan serta pengalaman yang peneliti miliki, karenanya peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca untuk penyempurnaan dan pengembangan kearah yang lebih baik lagi di masa yang akan datang.

Akhir kata dari peneliti, berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan serta dapat menambah pengetahuan bagi pembaca sekaligus berguna bagi semua pihak yang membutuhkan.

Surabaya, 08 Agustus 2018

Peneliti



## DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Persetujuan Skripsi .....	i
Halaman Pengesahan Skripsi .....	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas .....	iii
Halaman Persembahan .....	iv
Motto .....	v
Abstrak .....	vi
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi .....	x
Daftar Diagram .....	xiii
Daftar Tabel .....	xiv
Daftar Gambar .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1Manfaat Teoritis .....	5
1.4.2 Manfaat Kepada Penonton .....	6
1.5 Sistematika Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu .....	7
2.1.1 Critical Review .....	8
2.2 Definisi Konsep .....	9
2.2.1 Opini Penonton.....	9
2.2.1.1 Pengertian Opini .....	9
2.2.1.2 Penonton ( <i>Audience</i> ).....	11
2.2.2 Adegan Seks Dan BDSM .....	11
2.2.2.1 Pengertian Adegan.....	11
2.2.2.2 Pengertian Seks .....	12
2.2.2.3 Penyimpangan Seksual .....	13
2.2.2.4 Pengertian BDSM.....	14
2.2.2.5 Penyebab BDSM .....	15
2.2.2.6 Perbedaan BDSM dan Kekerasan Seksual .....	15
2.2.3 Film <i>Fifty Shades of Grey</i> .....	16

2.2.3.1 Pengertian Film .....	16
2.2.3.2 Adegan Seks dan BDSM Dalam Film.....	16
2.2.3.3 Sinopsis Film <i>Fifty Shades of Grey</i> .....	18
2.3 Landasan Teori .....	19
2.3.1 Teori Penilaian Sosial ( <i>Social Judgement Theory</i> ).....	19
2.4 Kerangka Dasar Pemikiran.....	21

### BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian .....	22
3.2 Populasi dan Sampel.....	22
3.2.1 Populasi .....	22
3.2.2 Sampel .....	22
3.2.2.1 Teknik Pengambilan Sampel .....	22
3.2.2.2 Ukuran Sampel .....	23
3.3 Variabel Penelitian .....	24
3.4 Operasionalisasi Konsep.....	24
3.4.1 Opini Penonton .....	24
3.4.2 Adegan Seks dan BDSM .....	24
3.4.3 Film <i>Fifty Shades of Grey</i> .....	24
3.5 Definisi Operasionalisasi Variabel .....	25
3.6 Pengukuran dan Instrumen Penelitian .....	25
3.6.1 Skala Pengukuran .....	25
3.6.2 Intstrumen Penelitian .....	25
3.6.2.1 Uji Validitas Instrumen .....	26
3.7 Hasil Uji Validitas .....	27
3.8 Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.9 Teknik Analisis Data .....	29
3.9.2 Statistik Deskriptif .....	29

### BAB IV PENYAJIAN DATA, ANALISIS, DAN INTERPRETASI DATA

4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian .....	31
4.2 Deskripsi Responden .....	31
4.3 Penyajian Data .....	34
4.4 Analisis dan Interpretasi Data .....	35
4.4.1 Distribusi Jawaban Responden .....	35
4.4.2 Statistik Deskriptif .....	87
4.4.2.1 Hasil Uji Nilai Mean .....	87
4.4.2.2 Hasil Uji Nilai Median .....	89
4.4.2.3 Hasil Uji Nilai Modus .....	91
4.5 Pembahasan .....	92



4.5.1 Teori Penilaian Sosial ( <i>Social Judgement Theory</i> .....	95
4.6 Hasil Penelitian .....	96
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan .....	98
5.2 Rekomendasi .....	98
DAFTAR PUSTAKA .....	100
LAMPIRAN	

## Daftar Diagram

Diagram 1.1 : Jumlah Penonton Trailer.....	2
Diagram 1.2 : Jumlah Penonton Film .....	2
Diagram 1.3 : Jumlah Mahasiswa .....	4



## Daftar Tabel

Tabel 2.1	: Daftar Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 3.1	: Skor Skala Likert.....	26
Tabel 3.2	: Hasil Uji Validitas.....	27
Tabel 4.1	: Usia Responden.....	31
Tabel 4.2	: Fakultas Responden.....	32
Tabel 4.3	: Jumlah Responden Berdasarkan Fakultas dan Usia.....	32
Tabel 4.4	: Rekapitulasi Jawaban Responden.....	35
Tabel 4.5	: Film <i>Fifty Shades of Grey</i> menimbulkan Rasa Senang Bagi Penonton .....	44
Tabel 4.6	: Film <i>Fifty Shades of Grey</i> menimbulkan rasa ingin menonton lagi dilain hari.....	46
Tabel 4.7	: Merekomendasikan Film <i>Fifty Shades of Grey</i> Kepada Orang Lain.....	48
Tabel 4.8	: Adegan atau akur cerita Film <i>Fifty Shades of Grey</i> sangat menghibur .....	50
Tabel 4.9	: Film <i>Fifty Shades of Grey</i> menimbulkan kontroversi dikalangan penonton .....	52
Tabel 4.10	: Menimbulkan rasa takut setelah menonton Film <i>Fifty Shades of Grey</i> .....	54
Tabel 4.11	: Penonton Trauma Setelah Menonton Film <i>Fifty Shades of Grey</i> .....	56
Tabel 4.12	: Mencari Tahu mengenai adegan yang terdapat dalam film .....	58
Tabel 4.13	: Film <i>Fifty Shades of Grey</i> terdapat banyak adegan intim .....	60
Tabel 4.14	: Adegan Seks dalam Film <i>Fifty Shades of Grey</i> .....	62
Tabel 4.15	: Adegan atau kegiatan BDSM mengandung unsur kekerasan seksual .....	64

Tabel 4.16	: Adegan BDSM dalam Film <i>Fifty Shades of Grey</i> .....	66
Tabel 4.17	: Perjanjian dalam BDSM.....	69
Tabel 4.18	: Peran tuan ( <i>master</i> ) dan budak ( <i>slave</i> ) dalam BDSM....	71
Tabel 4.19	: Kegiatan BDSM sebatas permainan.....	73
Tabel 4.20	: Kegiatan BDSM memuaskan diri sendiri.....	75
Tabel 4.21	: Film <i>Fifty Shades of Grey</i> sangat merugikan kaum wanita.....	77
Tabel 4.22	: Mengeksploitasi bagian tubuh wanita .....	79
Tabel 4.23	: Kegiatan BDSM membangkitkan gairah seksual .....	81
Tabel 4.24	: BDSM menimbulkan rasa sakit .....	83
Tabel 4.25	: Respon penonton setelah menonton Film <i>Fifty Shades of Grey</i> .....	85
Tabel 4.26	: Hasil Uji Nilai Mean .....	87
Tabel 4.27	: Hasil Uji Nilai Median .....	89
Tabel 4.28	: Hasil Uji Nilai Modus .....	91

## **Daftar Gambar**

Gambar 4.1 : Grey mencium Ana di lift.....	34
Gambar 4.2 : Melakukan Kegiatan BDSM .....	35
Gambar 4.3 : Melakukan hubungan intim .....	93
Gambar 4.4 : Ruang bermain BDSM.....	94
Gambar 4.5 : Grey memperkenalkan alat BDSM.....	94
Gambar 4.6 : Kegiatan BDSM, Grey memukul Ana.....	95