

**REPRESENTASI TEKNIK SPIN DALAM FILM BERJUDUL
THANK YOU FOR SMOKING
(ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

YUDHISTIRA PRATAMA DIANDRI

NPM : 1151401010

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2018**

**REPRESENTASI TEKNIK SPIN DALAM FILM BERJUDUL
THANK YOU FOR SMOKING
(ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

YUDHISTIRA PRATAMA DIANDRI

NPM : 1151401010

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2018**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : YUDHISTIRA PRATAMA DIANDRI

NPM : 1151401010

**Judul : REPRESENTASI TEKNIK SPIN DALAM FILM BERJUDUL
THANK YOU FOR SMOKING
(ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)**

Surabaya, Agustus 2018

Mengetahui,

Disetujui Oleh,

**Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

Dosen Pembimbing

Dr. Endro Tjahjono, MM

Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan dinyatakan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal : 6 Agustus 2018

DEWAN PENGUJI

1. Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si
Ketua

2. Drs. Bagoes Soenarjanto, M.Si
Anggota

3. A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom.
Anggota

Mengesahkan

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

Dekan,

Dr. Endro Tjahjono, MM

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Yudhistira Pratama D.

Prodi: S – 1 Ilmu Komunikasi

NBI: 1151401010

Alamat: Delta Asri no 52, Delta Sari Baru, Waru, Sidoarjo

Judul Skripsi: REPRESENTASI TEKNIK SPIN DALAM FILM BERJUDUL
THANK YOU FOR SMOKING (ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)

Menyatakan:

1. Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil karya orang lain serta bukan hasil peniruan atau penjiplakan (plagiat) dari karya orang lain.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan saya cantumkan sumber dalam daftar pustaka.
3. apabila dikemudian hari terjadi penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi. dan saya bertanggung jawab secara mandiri, tidak ada sangkut pautnya dengan dosen pembimbing dan kelembagaan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya dan sungguh
sungguhnya.

Surabaya, Agustus 2018

Yang membuat pernyataan



Yudhistira Pratama Diandri

**PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa:

Nama : YUDHISTIRA PRATAMA DIANDRI
Nomor Mahasiswa : 1151401010

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada
Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul :
REPRESENTASI TEKNIK SPIN DALAM FILM BERJUDUL THANK
YOU FOR SMOKING (ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada).

Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan
UNTAG Surabaya hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk
media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan
secara terbatas, dan mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun
memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya
sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Surabaya

Pada tanggal : 6. Agustus 2018...

Yang menyatakan



(..YUDHISTIRA..PRATAMA..D.....)

**REPRESENTASI TEKNIK SPIN DALAM FILM BERJUDUL THANK YOU
FOR SMOKING**

(ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1
Program studi Ilmu Komunikasi**



Oleh:

Yudhistira Pratama Diandri

(1151401010)

**ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2018**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama: Yudhistira Pratama D.

NBI: 1151401010

Judul: REPRESENTASI TEKNIK SPIN DALAM FILM BERJUDUL THANK
YOU FOR SMOKING (ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya

Surabaya, Agustus 2018

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing

Dr. Endro Tjahjono, M.M.

Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan ilmu Politik, Universitas, 17 Agustus 1945 Surabaya, dan di terima untuk memenuhi Syarat guna memperoleh Gelar sarjana pada tanggal:

Dewan Penguji:

1. Drs. Judhi hari Wibowo. M.Si.
Ketua ()
2. Drs.Bagoes Soenarjanto,M.Si.
Anggota ()
3. A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.Sos M.Med.Kom
Anggota ()

Mengesahkan
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
Dekan

Dr. Endro Tjahjono, M.M.

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Yudhistira Pratama D.

Prodi: S – 1 Ilmu Komunikasi

NBI: 1151401010

Alamat: Delta Asri no 52, Delta Sari Baru, Waru, Sidoarjo

Judul Skripsi: REPRESENTASI TEKNIK SPIN DALAM FILM BERJUDUL
THANK YOU FOR SMOKING (ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)

Menyatakan:

1. Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil karya orang lain serta bukan hasil peniruan atau penjiplakan (plagiat) dari karya orang lain.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan saya cantumkan sumber dalam daftar pustaka.
3. apabila dikemudian hari terjadi penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi. dan saya bertanggung jawab secara mandiri, tidak ada sangkut pautnya dengan dosen pembimbing dan kelembagaan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya dan sesungguhnya.

Surabaya, Agustus 2018

Yang membuat pernyataan

Materai Rp. 6000

Yudhistira Pratama Diandri

KATA PENGANTAR

Syukur kepada Allah SWT atas segala macam Nikmat, Rahmat dan Karunia-Nya yang penulis terima, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan REPRESENTASI TEKNIK SPIN DALAM FILM BERJUDUL THANK YOU FOR SMOKING (ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES) adalah judul skripsi yang telah diselesaikan oleh penulis sebagai mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, jurusan S-1 Ilmu Komunikasi

Skripsi ini tentunya tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan, dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada Bapak Setyabudi Jadiwinarto dan Ibu Ria Andriani yang sudah memberi dukungan dan tidak ada henti-hentinya member nasihat dan masukan yang sangat berarti dan terima kasih juga untuk Rizky Bima Dwi Putra dan Ananda Alisha Diandri yang merupakan adik dari penulis yang selalu menyemangati penulis.

Terima kasih untuk Bapak Drs. Judhi hari Wibowo. M. Si selaku dosen pembimbing satu yang membimbing penulis hingga tengah malam tanpa lelah dan tanpa pamrih dan terima kasih juga kepada Ibu Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., MA selaku dosen pembimbing dua yang sabar sekali menghadapi kekurangan penulis.

Terima kasih untuk Bapak Drs. Bagoes Soenarjanto, M.Si dan Bapak Lukman Hakim, S.Fil., M. Phil. Yang sudah memberi kritik dan saran untuk membangun penelitian ini jauh lebih baik dari sebelumnya

Terima kasih untuk Ibu A.A.I Prihandari Satvikadewi, M.Med. Kom selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, para dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan seluruh civitas akademik dan segenap bapak ibu TU.

Kemudian kasih untuk Sesepeuh Seperjuangan Graha Sinema Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang sudah mendirikan dan membangun Graha Sinema mulai dari Komunitas hingga UKM Alm. Udman (Tubles), Minul (Rahma), Tembel (Deny), Cupat Kai (Elka), Mbah (Hijri) Madam Ho (Bagus), Kuprit (Affan), Sujek (Lukman), Bolot (Dhavis), Nisrina (Mak Bongki), Frengki, Batok (Andi), Patricia (Bagus Ak), Yunda, Johan dan terima kasih untuk adek-adek Graha Sinema yang sudah mendukung dan mendoakan penulis dan sesepeuh Graha yang menghadapi Skripsi.

Terima kasih untuk Devita Azaria yang sudah membantu penulis saat kesusahan masalah administrasi dan member dukungan moral kepada penulis.

Terimakasih untuk Keluarga Jelly yaitu Atika, Arik, Rade yang sudah memberi dukungan penuh yang sangat berarti dan terkadang suka memberi hiburan agar penulis tidak tertekan.

Yang terakhir terima kasih pula untuk orang-orang yang sudah mendoakan dan mendukung penulis tanpa diketahui oleh penulis

Segala kekurangan akan selalu melekat dalam diri manusia yang diciptakan Allah SWT dan kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Kritik dan saran akan dibutuhkan oleh penulis guna untuk memperbaiki skripsi ini, semoga skripsi ini bermanfaat hingga akhir zaman datang aamiin.

Surabaya, 6 Agustus 2018

Yudhistira Pratama Diandri

ABSTRACT

This thesis discusses Representation of Spin's technique in Film entitled Thank You for Smoking where the main character in the film, Nick Naylor, uses Spin Technique to defend tobacco. Film will be analyzed using Roland Barthes semiotics. Roland Barthes's analysis has three stages which first look for denotation, then connotation and the last is myth. The results of research in the form of Nick Naylor as the main character using spin to maintain and strengthen the company's position of people who want to drop the company's image. the conclusion is that spin technique is very useful to maintain the image of a company, strengthen arguments, strengthen the position and weaken the position of the other person. Spin technique also has the power of words to influence the mindset and habits of the community where it suits the user's spin technique

Keywords: *film, spin technique, denotation, connotation, myth*

ABSTRAK

Skripsi ini membahas Representasi Teknik Spin dalam Film berjudul Thank You for Smoking dimana pemeran utama didalam film tersebut yaitu Nick Naylor menggunakan Teknik Spin untuk membela tembakau film ini akan di analisis menggunakan semiotik Roland Barthes. Analisis Roland Barthes ada tiga tahap yang pertama mencari Denotasi, kemudian Konotasi dan yang terakhir adalah Mitos. Hasil penelitian berupa Nick Naylor selaku pemeran utama menggunakan spin untuk menjaga dan memperkuat posisi perusahaan dari orang-orang yang ingin menjatuhkan citra perusahaan. kesimpulannya bahwa teknik spin sangat bermanfaat untuk menjaga citra suatu perusahaan, memperkuat argument, memperkuat posisi dan memperlemah posisi lawan bicara. Teknik Spin juga juga memiliki kekuatan kata-kata untuk mempengaruhi pola pikir dan kebiasaan masyarakat dimana itu sesuai keinginan sang pengguna Teknik spin

Kata kunci: Film, Teknik Spin, Denotasi, Konotasi, Mitos

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Orisinilitas	iv
Kata Pengantar	v
Abstract	vii
Abstrak	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.5 Sistematika Penelitian	4

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Peneliti Terdahulu	6
2.1.1 Critical Review	7
2.2 Konsep Komunikasi	7
2.2.1 Teori Komunikasi	7
2.3 Komunikasi Massa	9
2.3.1 Film	9
2.3.2 Model Komunikasi Massa	10
2.3.2.1 Model Komunikasi Laswell	10
2.3.2.2 Model Linier	11
2.3.2.3 Model Komunikasi Two-Step	14
2.4 Semiotika	16
2.4.1 Pengertian Semiotika	16
2.4.2 Model Semiotik	17
2.4.2.1 Model Roland Barthes	17

2.4.3 Teknik Spin dalam Semiotik	19
2.4.4 Citra dalam Semiotik	19
2.5 Teori Public Relation	19
2.5.1 Lobbying	20
2.5.2 Teknik Spin	21
2.6 Kerangka Pikir	23

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	26
3.2 Objek Penelitian	26
3.3 Sumber data	26
3.3.1 Data Primer	26
3.3.2 Data Sekunder	26
3.4 Teknik Pengumpulan data	26
3.4.1 Observasi	27
3.4.2 Dokumentasi	27
3.5 Analisa Data	27
3.6 Keabsahan Data	27

BAB IV DISKRIPSI OBJEK, PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Objek	28
4.1.1 Tim Produksi Film Thank You for Smoking	29
4.1.1.1 Sutradara	29
4.1.1.2 Writing Credit	29
4.1.1.3 Pemeran	29
4.1.1.4 Produser	30
4.1.1.5 Music	31
4.1.1.6 Cinematgraphy	31
4.1.1.7 Film Editing	31
4.1.1.8 Production Design	31
4.1.1.9 Casting	31
4.1.1.10 Set Decoration	31
4.1.1.11 Costume Design	31
4.2 Penyajian Data	32
4.3 Pembahasan	35
4.4 Analisis Hasil Penelitian	55
4.4.1 Teknik Spin dalam film Thank You for Smoking	56

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	58
5.2 Rekomendasi.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Komunikasi Linier- Shanon dan Weaver, 1949.....	12
Gambar 2.2 Model Linier Komunikasi- didasarkan pada model Schramm (1955) dan Shannon & Weaver (1962.....	14
Gambar 2.3 Model Komunikasi Two-Step <i>Link to the importance of opinion leader</i> (Midgley& Dowling, 1993	16
Gambar 2.4 Peta Tanda Roland Barthes	18
Gambar 2.5 Kerangka Pikir	23
Gambar 4.1 Nick Naylor di acara Joan Show membela Big Tobacco.	32
Gambar 4.2 Nick menarik perhatian audiens	32
Gambar 4.3 Nick memutar balik perkataan seorang anak di kelas	33
Gambar 4.4 Nick memberi saran pada anak-anak di kelas.....	33
Gambar 4.5 Joey berargument dengan ibunya.....	33
Gambar 4.6 Nick menemui Malboroman bernama Lorne Lutch.....	34
Gambar 4.7 Nick setelah dari diculik.....	34
Gambar 4.8 Nick Membersihkan nama baik orang-orang yang terlibat	34
Gambar 4.9 Nick dalam sidang pemasangan logo pada rokok.....	35

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 2.2 Model Komunikasi Laswell	10
Tabel 4.1 Nick Naylor membela Big Tobacco	35
Tabel 4.2 Nick menarik perhatian audiens	36
Tabel 4.3 Nick memutar balik perkataan seorang anak di kelas.....	38
Tabel 4.4 Nick memberi saran pada anak-anak di kelas	39
Tabel 4.5 Joey berargumen dengan ibunya	41
Tabel 4.6 Nick menemui Malboroman	43
Tabel 4.7 Nick setelah dari diculik	47
Tabel 4.8 Nick Membersihkan nama baik orang-orang yang terlibat	48
Tabel 4.9 Nick dalam sidang pemasangan logo pada rokok	50