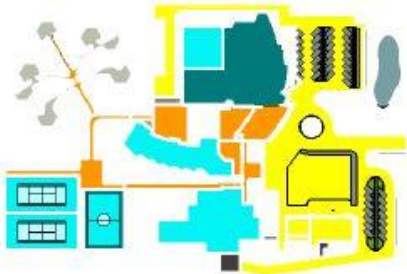


LAMPIRAN

KONSEPSI

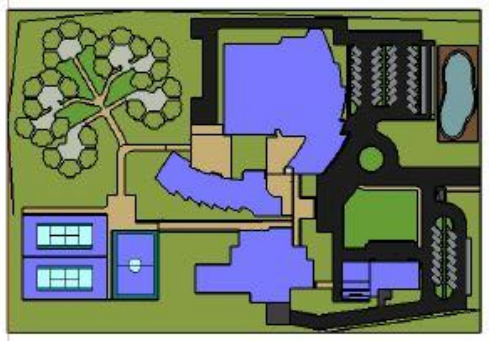
KONSEP ZONING



Konsep zoning mengacu pada fungsi massa dan fungsi ruang. Warna kuning (publik) memiliki fungsi lobby, parkir, carterana serta masjid. Warna biru (privat) dg fungsi kantor pengadala sedangkan warna biru terang (semi privat) merupakan gedung diklat, asrama serta lapangan olah raga dan ruang serbaguna.

- publik
- semi publik
- Privat
- Semi privat

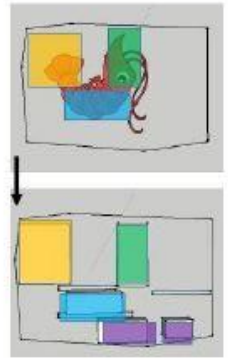
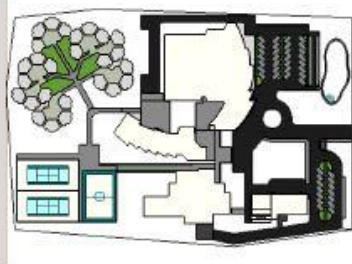
KONSEP POLA MASSA



Pola massa bangunan ditata dengan prinsip datum dengan variabel volume. Massa bangunan memiliki space pada ruang site dengan acuan pola bentukan dari udang.

Sirkulasi dalam tapak dimulai dari entrance one gate, sirkulasi disini dibagi menjadi 2 jenis fungsi, sirkulasi kendaraan dan sirkulasi pejalan kaki. Sirkulasi kendaraan diakhiri pada kantong parkir sedangkan sirkulasi pejalan kaki terhubung dengan semua massa bangunan

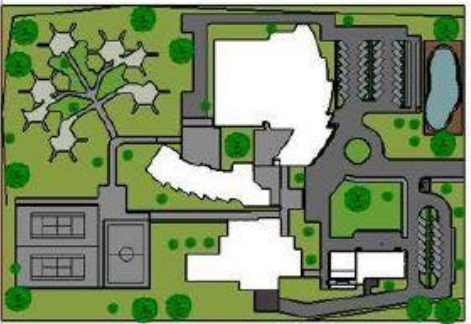
- Sirkulasi kendaraan
- Sirkulasi pejalan kaki



	
PROGRAM STUDI JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS TADULISAN SAMPALWA	
TUGAS AKHIR PERENCANAAN	
JUDUL :	
PERENCANAAN PERENCANAAN LINTAS PERENCANAAN LINTAS KAWASAN LAMPUNG	
SEMESTER GABAL, 2020/2021	
NAMA GAMBAR :	
KONSEPSI	
SKALA : 1 :	KODE GAB :
DISELENGKAPKAN OLEH :	
NAMA :	AGRI YENITA
NIDN :	1141401936
PERUBAHAN :	
1. DORIS DIRSNO DHARTI	
NITDIBERIKAN CAMBANG :	MODUL GAB

**KONSEPSI**

**HARDSCAPE & SOFTSCAPE**

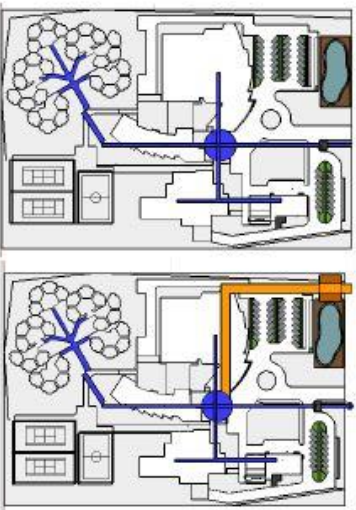


Ruang luar pada tapak terbagi menjadi 2.

Hardscape digunakan untuk fungsi parkir, sirkulasi kendaraan, sirkulasi pejalan kaki serta kegiatan praktik. Sedangkan softscape berupa lahan dengan vegetasi pepohonan dan rumput selain itu digunakan untuk taman sebagai untuk memperindah view dari luar ke dalam. Taman juga terdapat pada void-void yang terbentuk dari sirkulasi.

**AIR BERSIH**

Air bersih diperoleh dari sumber PDAM kemudian dipompa untuk ditampung di tandon-tandon air di dalam site kemudian di salurkan ke masing-masing bangunan



**AIR KOTOR**

Air kotor dilakukan treatment terpusat yaitu tersedianya sistem ipal pada site. Air kotor ditampung di bak kontrol pada masing-masing bangunan kemudian dialirkan ke dalam ipal untuk dikelola menjadi air bersih dan disalurkan ke tol kota atau diresapkan ke tanah



PROJEK 101 UNIVERSITI MALAYSIA PAHANG  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITI MALAYSIA PAHANG  
SARAWAK

TUGAS AKHIR PERENCANAAN

JUJUK :

PERENCANAAN  
SISTEM PERALIHAN AIR  
PILUTUANG PENCUCIANNABEL  
PDRKEMBARAAT BANGKITEN  
LAWANJAN

SEMESTER GABAL AMODRI

MAVA SAMANG

KONSEPSI

SKALA 1:1 KOD: GEP

DIREKTOR/ANALIS

MAVA : ARI YAPFA  
NBI : 141619196

PERINGKIS

F. DAWA DIRING DHEFT

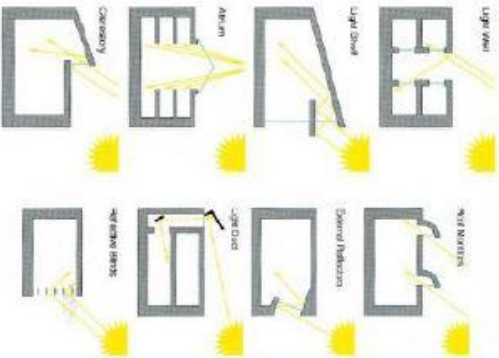
N.UTTERSIANI MOULUCAR  
GABARAR

**KONSEPSI**

**MATERIAL**

Pada sebuah bangunan, tampilan / fasad adalah sesuatu yang hal utama yang akan dilihat masyarakat. Maka dari itu sebuah bangunan harus memperhatikan tiap elemen pembentuk fasad seperti pemilihan warna, serta bahan dan material yang di gunakan agar senua dan menyatu dengan desain yang akan dirancaang. Pada Fasilitas Diklat ini, penampilan bangunan menggunakan material-material yang senasi dengan kebutuhan fasilitas seperti menggunakan kusen aluminium, kaca ribben untuk memantulkar panas matahari, dan pewarnaan menggunakan cat wutuk menghemat biaya.

**Pencalhayaan**



Pencalhayaan alami cenderung dominan digunakan pada ruang seperti lobby, ruang rapat, ruang kelas, ruang praktek, cafetaria, musholla dan lainnya



Pencalhayaan buatan digunakan pada ruangan dengan kebutuhan akan kekedapan sinar maupun suhara. Seperti pada ruang coldstorage, ruang laboratorium dan lainnya.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS INDONESIA  
DIKRETEKSI

TUGAS AKHIR PERENCANAAN

JUDUL:

PERENCANAAN  
PELITAN DAN  
PERENCANAAN  
LABORATORIUM

SEMESTER GANJIL, 2020/2021

NAMA GAMING

KONSEPSI

SKALA 1:1 KODE DESA:

DIREKSI MANAJEMEN

NAMA : ARIYANTO

NOI : 14419196

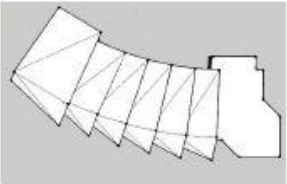
PERUBAHAN

K. DEWI DINI PRISTI

KETERANGAN  
GAMBAR: KONTAK

**KONSEPSI**

Menggunakan pendekatan kontekstual dan fungsi maka didapat konsep langgam arsitektur pada bangunan ini menggunakan tipe desain *Iconic Design (Typology)* sebagai upaya untuk memberi penekanan pada kesan formal bangunan fungsi pendidikan. Selain itu untuk mendapatkan penekanan pada spesifikasi bidang pendidikan digunakan tipe *Analogic Design*.

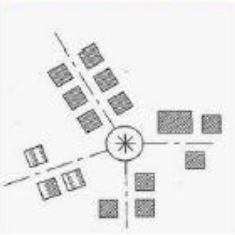


Lobster sebagai ide bentuk massa bangunan

vernakular tumbuh dan berkembang namun tetap mempertahankan nafas *Typology* pada bangunan dengan fungsi pendidikan



SIRKULASI



Penulisan pola sirkulasi ruang dalam memakai kombinasi dua jenis sirkulasi yaitu pola sirkulasi linier dan pola sirkulasi radial. Untuk pola sirkulasi linier ditempatkan sebagai jalan yang harus dapat menjadi unsur pembentuk utrama deretan ruang, kemudian pada pola sirkulasi radial akan ditempatkan pada satu fungsi ruang yang dijadikan pusat perhatian / pusat kegiatan penghuni.



Program Studi Arsitektur

Jurusan Teknik Arsitektur  
UNPAD, Jl. Sekeloa Selatan 1  
Bandung

Tugas Akhir Perancangan

Judul:  
RENCANA PERENCANAAN  
SISTEM FUNGSI DAN SPASIAL  
PERENCANAAN DAFTAR INDIKATIF  
LANDMARK

Semester Ganjil, 2020/21  
Nama Siswa:

KONSEPSI

BALAI IT

KODE KEGI:

DIREKSI/ANOKAH

NIK : 14419195

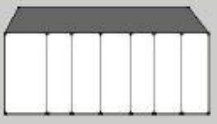
PERENCANA

E. Dedy Dharma Dharma

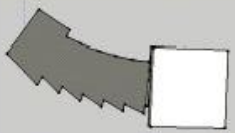
NITIPREKON  
GABARAI: MODUL 04

# TRANSFORMASI

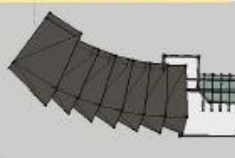
Bentuk dasar persegi panjang dengan proporsi sesuai dengan panjang dan lebar lobster.



Ditark agar memiliki ketinggian yang sesuai kemudian diberikan aksien gatis sebagai panduan pola



Perlu ketunggan dan gatis-gatis membentuk pola badan lobster. Sedangkan kepala dan ekor lobster pada massa berbeda

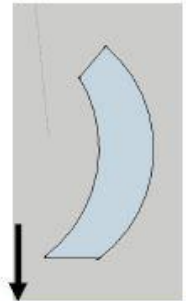
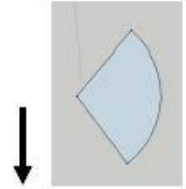


Ide bentuk dari seekor lobster dengan silbet yang disederhanakan.

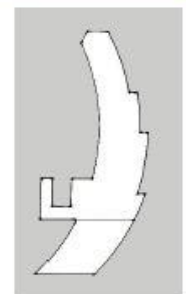


Selain bernilai tinggi, perilaku hidup lobster memiliki sebuah nilai. Lobster termasuk jenis hewan laut yang suka dengan air jernih, lobster tidak hiperaktif (optimal), lobster bisa bergerak maju dan mundur, bisa berjalan sekaligus berenang

Adalah sebuah filosofi yang layak diadopsi sebagai kaedah dan prinsip dalam proses belajar. Dimana eksperien dirampung apik, dimatangkan secara akademik yang terprogram rapi dalam kegiatan diklat sehingga bisa memunculkan produk gagasan, pemikiran dan aksi optimal kemudian menghasilkan produk yang bernilai tinggi.



Pada bagian kepala bentuk dasarnya sebuah lengkungn busur. Diberikan aksi push dan pull untuk membentuk pola



PROGRAM STUDI/FAKULTAS  
 FAKULTAS TEKNIK  
 UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

TUJUAN MAHASISWA

JUDUL:  
 PERANCANGAN  
 PERLENGKAPAN  
 PERALATAN/ALAT/BAHAN/ALAT  
 PERFORMAN/ALAT/BAHAN/ALAT  
 LABORAN

KELOMPOK/LOKASI/KELOMPOK  
 NAMA SAMPUL

TRANSFORMASI

SKALA 1:1 MOD. 001

DIREKSI/LOKASI

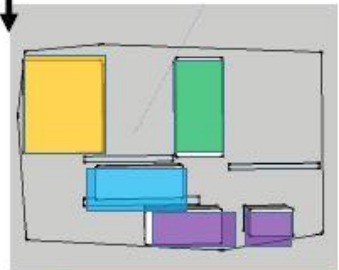
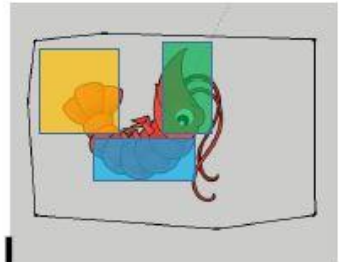
NAMA : ANEKA  
 NIM : 144151916

PERSEKUTUAN

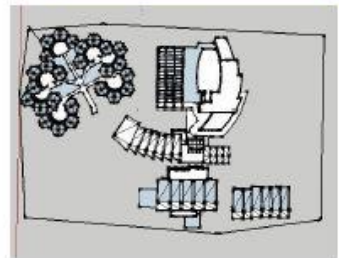
K. BANG DINING DINTI

KITUSANGAN  
 GAMBAR: MODUL/CAH

## TRANSFORMASI



Penataan massa pada tapak disesatkan dengan pola bentuk lobster. Terdapat tiga bentuk massa yang membentuk pola lobster, sedangkan massa lainnya sebagai penyeimbang penataan massa pada tapak



Pada siteplan disamping merupakan perwujudan dari proses transformasi dan skema blockplan. Terdapat dua area kosong (block less) yang dimanfaatkan sebagai zona hardscape dengan



Proses dan Studi Arsitektur

FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ITS SURABAYA 1912  
SURABAYA

TUGAS AKHIR PERENCANAAN

JUDUL :

PERENCANAAN  
PUSAT PENELITIAN DAN  
PENGEMBANGAN  
TEKNOLOGI  
LANSKAP

SEMESTER GABUNG  
MATA KULIAH

TRANSFORMASI

SKALA : 1:1000

DIREKSI : 1000

NOVA : 1000

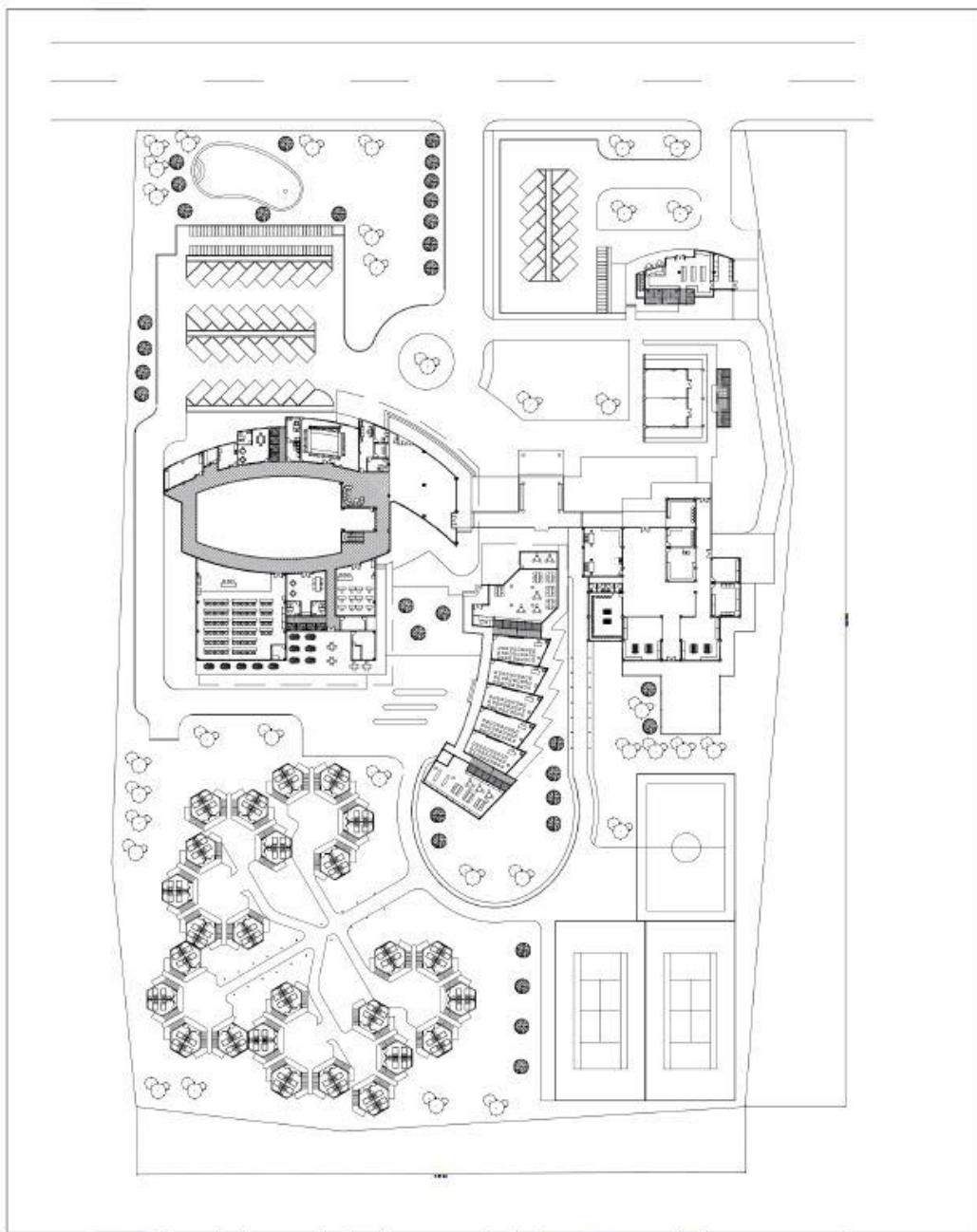
NBI : 1000

PERENCANAAN

1000

1000

1000



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SERANG RAYA  
SERANG

TUJUAN AYOI PERENCANAAN

JUDUL :  
PERENCANAAN  
PABLOK PERENCANAAN DAN  
PELAKSIAN PENELITIAN HASIL  
PERENCANAAN LAUT MELAYAN  
LABONGAN

SEMESTER GASAL 2018/2021

NAMA GAMBAR

LAYOUT KAWASAN

SKALA : 1:1000 KODE GBR :

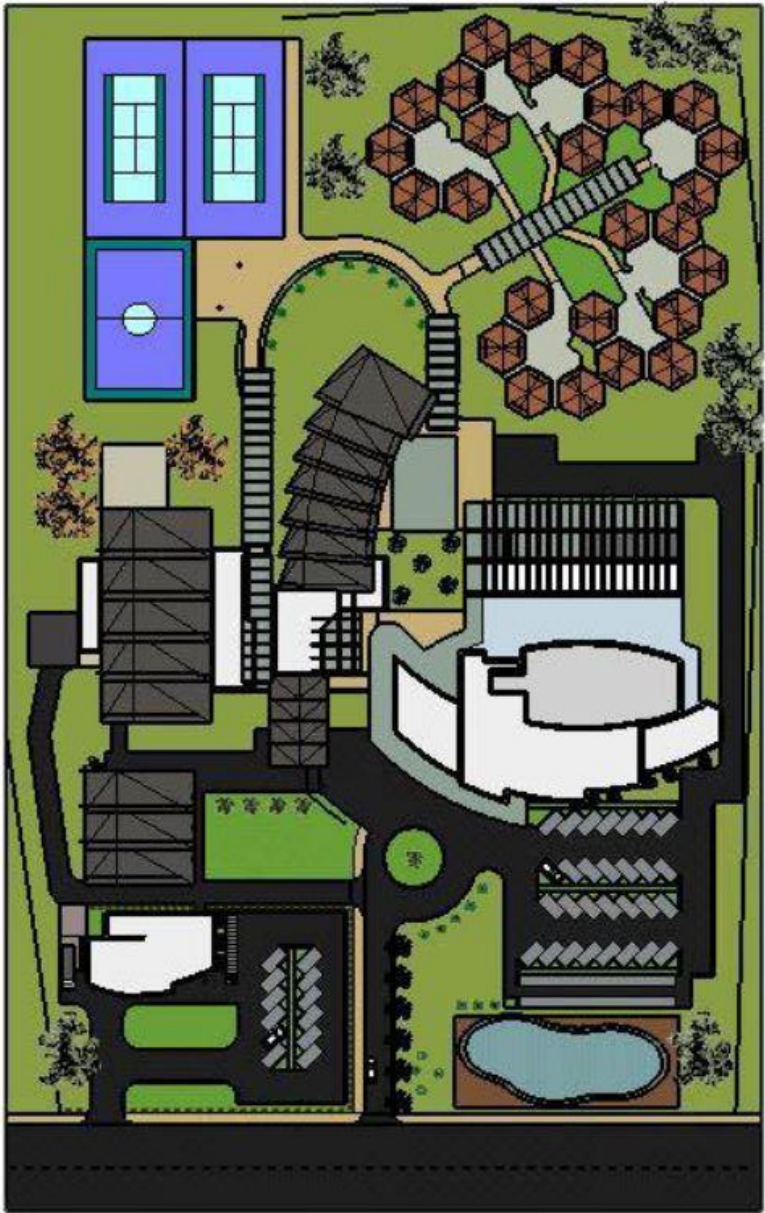
DIREKSIKAN OLEH :

NAMA : AMIR YAHYA  
NID : 14440718

PERENCANA

It. Beryi Beryi D.14 KIT

KETERANGAN  
GAMBAR : NOLAH GBR



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
 EKOLISITAS TERBUKA  
 UNIVERSITAS TRILOGIA SEMARANG

TUGAS AKHIR PERSEKIPAN

JUDUL:

PERENCANAAN  
 FASILITAS RECREASI DAN  
 PERSEKIPAN KAWASAN  
 LAYUNGAN

SENINTE RUMAH SIKESDI

MAMA GAMBANG

Siteplan

SKALA : 1 : 500 (GAB.)

DIREKSI/MENTOR

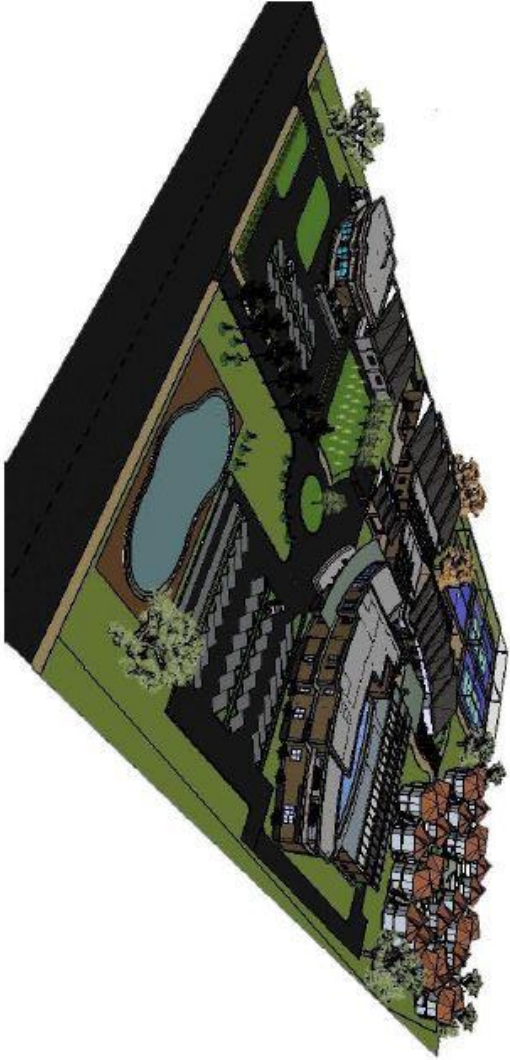
nama : JABRI YAHYA  
 NID : 14440793

PENYUSUN

Id. Dedyo Binado DHIAT

KIT/DANANG  
 GABIBARI, NORTALISAR





PROCESA STUDI DAN RENCANA

PERENCANAAN TUGAS  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

TUGAS AKHIR PERENCANAAN

JUDUL :

PERENCANAAN  
PILUHAN PANGOLANMABEL  
PERSEKAWAN LAUT MARIKIPEN  
LABONGAN

SEMESTER GABAL 2020/2021

NAMA GAMBAR :

Perencana

SKALA 1:1 HOOT GAB

DIREKSIAN DAN EH

NAMA : ARI SYIFA  
NIDN : 141401296

PERENCANA

Perencana dan EH

PERENCANAAN DAN EH

MOJAL GAB



0. BLOK DAN STUDI ARSITEKTUR  
 PANGLOSS TOWER  
 UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA (UKI)  
 8116110110

TUGAS AKHIR PERENCANAAN

JUDUL :  
 PERENCANAAN  
 PERENCANAAN DAN  
 PERENCANAAN LANSKAP  
 PERENCANAAN DAN PERENCANAAN  
 LANSKAP

SEMESTER CAKRA KEMUDI  
 NAMA SAHABAT

Perpindah

SKALA : 1 : 1000

DIREKSI : ANANDA

NOVA : ASRIYENI  
 NIM : 14111916

PERUBAHAN

1. Dany Disrupsi Dript

KITIPERENCANAAN  
 GAMBAR : MODAL GAMBAR



PROGRAM STUDI ARCHITECTURE  
 FAKULTAS TEKNIK  
 UNIVERSITAS PADJADJARAN  
 SURABAYA

TUGAS AKHIR PERENCANAAN

JUDUL :  
 PERENCANAAN  
 PETA LANTAI DAN RENCANA  
 PETA TUNGGAL PERENCANAAN  
 PERENCANAAN LANTAI DAN RENCANA  
 LANTAI

SENI ARSITEKTUR  
 NAMA LAINNYA

Tampak  
 Depan

SKALA 1: 1000  
 KODE GEDUNG

DIREKSI  
 DOKUMENTASI

NAMA : ALBERT VIKTORIA  
 NPM : 141111916

PERENCANAAN

P. Dedy, dsmg DHT

N. UTOMO  
 GABRIEL

MOLLY CARL

	
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS PADJADJARAN SURABAYA	
<b>TUGAS AKHIR PERANCANGAN</b>	
JUDUL : PERANCANGAN FASILITAS PERENCANAAN PERENCANAAN DAN PERENCANAAN LANSKAP LANSKAP	
SEMESTER GAMA, ANGGRA MAHA SARANA	
Tampek Bedulang	
SKALA 1:1	KODE GED:
DIREKSI MANAJEMEN	
NAMA :	ALRI VITRA
NO :	144101919
<b>PERENCANAAN</b>	
1. Dedy Dimpud DINTI	
NITENGAHAN GABUNG	MODUL GAB
	



PROGRAM STUDI ARCHITECTURE  
 FAKULTAS TEKNIK  
 UNIVERSITAS PADJADJARAN  
 SURABAYA

TUGAS AKHIR PERENCANAAN

JUDUL :  
 PERENCANAAN  
 RUKUN TETANGGA  
 PUSAT KEMASYARAKATAN  
 PERUMAHAN SINGGAPURAN  
 PERSEKUTUAN LAUT KAWALITEN  
 LAMPUNG

SEMESTER GABUNG, SEMESTER  
 LAYAN, LAMPUNG

Tampak Kanan

SKALA : 1 : 100

DIREKSI : N/A

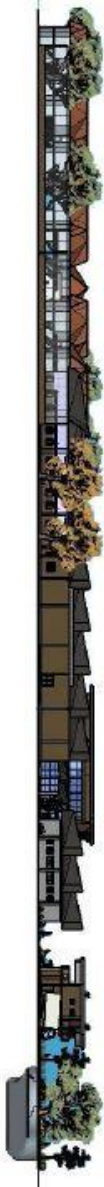
NAMA : ARIYATI  
 NPM : 144101094

PERENCANAAN

2. Dedy Diantoro Dikti

KELOMPOK : 1001202001

KELOMPOK : 1001202001



PROLOGIA STUDI JERANTUNG  
 FAKULTAS TEKNIK  
 UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
 SURABAYA

TUJUAN MAKHLAH PERENCANAAN

JUDUL :  
 PERENCANAAN  
 STRUKTUR DAN  
 PLATUKAN PERCIKOKAN  
 PERENCANAAN LANTAI  
 LANTAI

SEMESTER GAKAL II  
 NAMA DOSEN :

Tempat Kiri

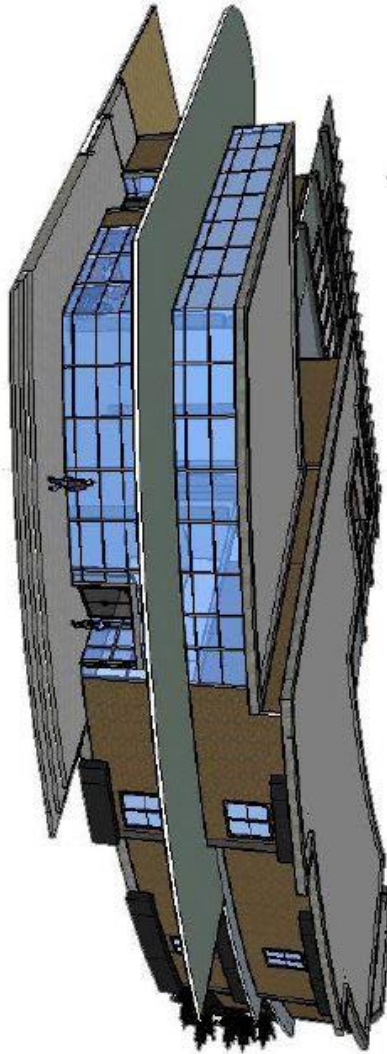
SKALA : 1 : 1000

DIREKSI

NAMA : ARIYANTI  
 NIM : 14415196

PENYERANG

KETERANGAN  
 GAMBAR : NOVAJALAB



Gedung Pengajaran



PROPOSAL STUDI ARSITEKTUR  
 FAKULTAS TEKNIK  
 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
 SURABAYA

TUGAS AKHIR PERENCANAAN

JUDUL :

PERENCANAAN  
 STRUKTUR BANGUNAN  
 PLUTUMBUH PENGOLAHAN AIR  
 POTENSIAL LAUT BERKAPITEN  
 LAYONAN

SENI MASTER GABAI, SINDO

MAHA SAMPUNG

Perspektif

SKALA 1: 10000000

DIREKTORAN

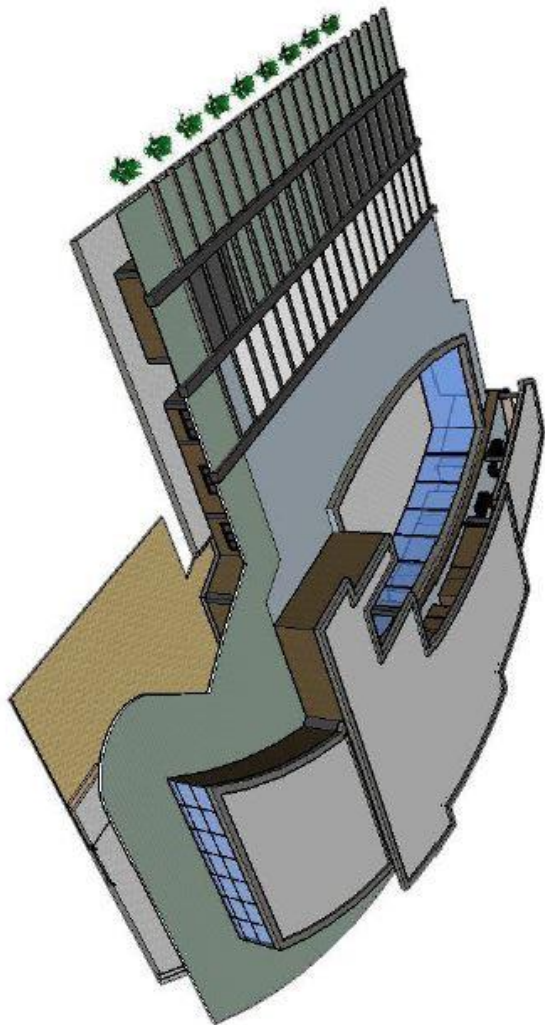
NOVA ALRI VITRA  
 NID : 141411916

PERENCANAAN

1. Denny Gungo Dwiati

N. OTORISIRAN  
 GAMBAR

MOULI CAR



Gedung Pengajaran



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
 FAKULTAS TEKNIK  
 UNIVERSITAS PADJADJARAN  
 SURABAYA

TUGAS AKHIR PERENCANAAN

JUDUL :  
 PERENCANAAN  
 FASILITAS PERENCANAAN  
 PERENCANAAN LANTAI  
 LANTAI

SEMESTER GABUNG  
 KATA SAMBUNG

Persepsi

SKALA 1:1  
 KODE GED

DIREKSI  
 NAMA : ARI SURYA  
 NID : 164101919

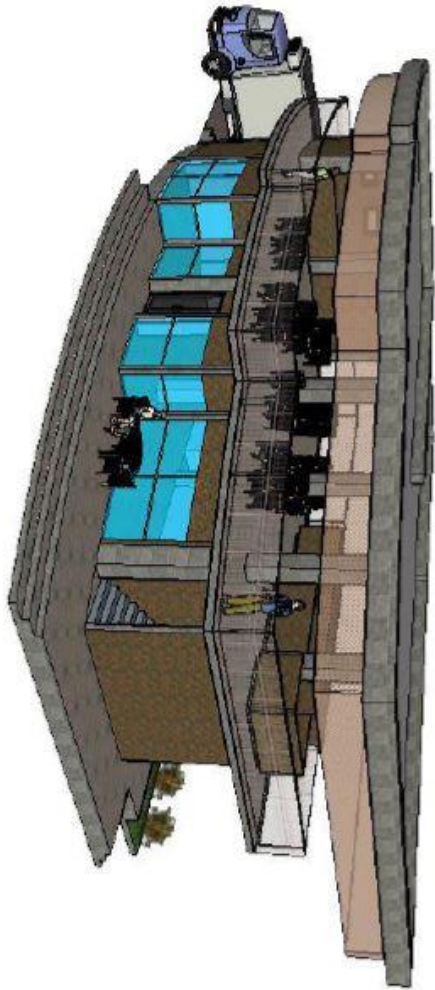
PERENCANAAN

4. Dewi Diansyah DHIAT

LITERASI  
 CAHAYA

MODUL GAB





Gedung Koperasi/ Caritas



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA  
SILANGKAH

TUGAS AKHIR PERENCANAAN

JUDUL:

PERENCANAAN  
FASIL TERBUKA  
PELAYANAN PUSAT JAJAN DAN  
PERSEKIPAN LALU LINDUNG  
KANTOR

SEMESTER GASAL 2020/21

MAHA SIVAND

Persekitir

SKALA 1:1 HOPE GABU

DIREKSI MANAJEMEN

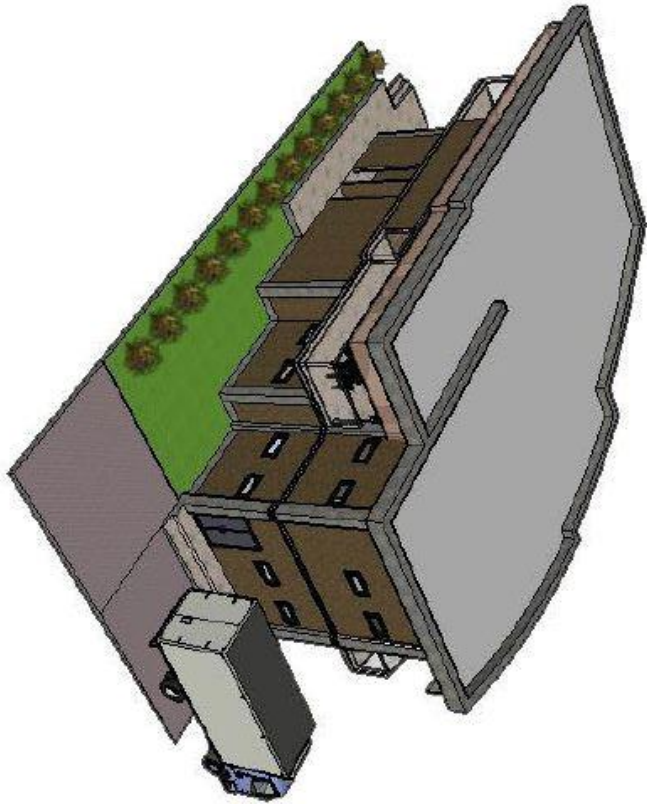
NOVA : KENI YENYA  
NID : 144111918

REVISI

1. Dany, Darius Diklat

NOTES/DAFTAR  
KONTAK

MODUL GABU



Gedung Koperasi/ Cetera



procedural studi mendeskripsikan  
 prosedur teknis  
 untuk menulis T1 asistis NIS  
 di Palangka Raya

TUGAS AKHIR PERENCANAAN

JUDUL :

PERENCANAAN  
 RENCANA STRUKTURAL  
 PLOTTING PENGOLAHAN  
 POKOKAN DAFTAR KELOMPOK  
 LABORATORIUM

SEMESTER GABUNG SEMENTARA

MAKNA SAMBUTAN

Perspektif

SKALA 1:1 NODUS DARI

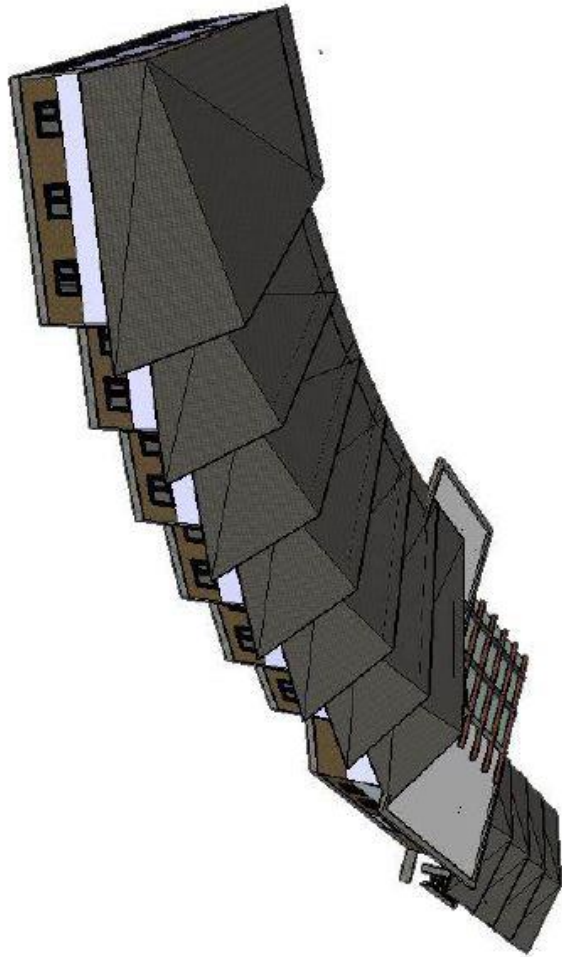
DIREKTORAN

nama : ARIYANTHA  
 NIM : 164181016

PERENCANAAN

4. Berapa banyak DUKUR

KETERANGAN  
 GAMBAR: NO. JALUR



Gedung Teori



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
 FAKULTAS TEKNIK  
 UNIVERSITAS PADJADJARAN  
 SURABAYA

TUGAS AKHIR PERENCANAAN

JUDUL :  
 PERENCANAAN  
 RENCANA STRUKTURAL  
 PLATUKUR PERGOLONGAN  
 PERENCANAAN LANTAI  
 LANTAI

SEMESTER GASAL, 2020/21

NAMA GAMBAR

Perpustakaan

SKALA 1:1 NODUS KEBU

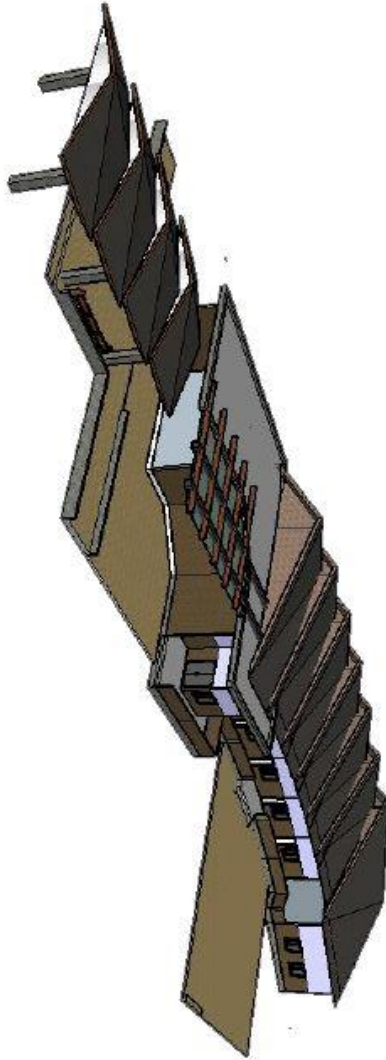
DIRENUNGKAN, EH

NAMA : ARIYANNA  
 NIM : 144119196

REVISI

1. Dedy, ditanda DNYT

N. UTOMO  
 GAMBAR : HOUJICAR



Gedung Teori



FAKULTAS TEKNIK  
 UNIVERSITAS SERANG RAYA  
 SERANG

TUGAS AKHIR PERENCANAAN

JUDUL:

PERENCANAAN  
 RENCANA STRUKTUR  
 PELATUKAN TINGKAT DAN LANTAI  
 PERENCANAAN DARI HASIL PEN  
 LANTAI

SEMESTER GAMA, KEMUDI

MAVA CAMARA

Pertapaat

SKALA 1:1 NOCI KEGI

DIREKSI/ANONIM

NOVA : AERIYANTI  
 NID : 164141916

PERENCANAAN

5. Dany Disarto Dary

KITABINGGI/ MOJALANG  
 CAMARA