

PROSES PRODUKSI DAN GAYA PEMBERITAAN TV ANAK MUDA

(Studi Kasus Pada Divisi SBO WEB TV)

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata -1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

**ALFIAN DWI ANTONO
NBI : 1151401026**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2018**

PROSES PRODUKSI DAN GAYA PEMBERITAAN TV ANAK MUDA

(Studi Kasus Pada Divisi SBO WEB TV)

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata -1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

ALFIAN DWI ANTONO

NBI : 1151401026

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Alfian Dwi Antonio

NPM : 1151401026

Judul : PROSES PRODUKSI DAN GAYA PEMBERITAAN TV ANAK MUDA
(STUDI KASUS PADA DIVISI SBOWebTV)

* Mengetahui,

Surabaya,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

dan Ilmu Politik

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing

Universitas 17 Agustus 1945

Surabaya

 

Dr. Endro Tjahjono, MM

A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.Sos.,M.Med.Kom

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal: Agustus 2018

Dewan Penguji :

1. A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.Sos.,M.Med.Kom

(*Pranay*)

2. Dra. Sri Andayani, MM

(*Sri Andayani*)

3. Drs. Jupriono, M.Si

(*Jupriono*)

Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,



Dr. Endro Tjahjono, MM

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Alfian Dwi Antono

NBI : 1151401026

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : PROSES PRODUKSI DAN GAYA PEMBERITAAN TV
ANAK MUDA (STUDI KASUS PADA DIVISI
SBOWebTV)

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang tersadar-sadarnya.

Surabaya, Juli 2018

Yang membuat pernyataan,



Alfian Dwi Antono

**PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa:

Nama : Alfian Dwi Antonio
Nomor Mahasiswa : 1151901026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul :
Proses Produksi dan Cgaya Penberitaan TV Anak Muda
(STudi kasus pada SBO N/ebtv)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada).

Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Surabaya

Pada tanggal : 30 - Oktober - 2018

Yang menyatakan



Alfian Dwi Antonio.....)

ABSTRACT

The one of media that move to follow teen trend as part of the popular culture is sbo television station. See the opportunities sbo television station set up sbo web television division that contains young people to create, packing and present a news by highlighting the dynamic segmentation of young people. News that presented in sbo television is composed of two types hard news and soft news, which is up to date and trend among young people. Sbo web television also famous with (interview source with producer) uniques with its self-journalism and green screen. This study aims to find out what affect the style of TV news youth and analyze the production process. This research will explain in qualitative descriptive using case study method. The results show that the style of communication 'animated expresive' by the news bearer to be one of the influence in the style of TV news youth and the production process in it similar to the theory of bass.

Keywords: media, production process, selfie journalism. green screen, style of TV.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir di penghujung tahun 2018 ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berjasa dalam penyusunan tugas akhir, yaitu;

1. *A.A.I. Prihandari Satvikadewi*, M.Med.Kom,
Muchamad Rizqi,S.I.Kom.,M.Med.Kom selaku dosen bimbing yang selalu memotivasi dan menyediakan ruang dan waktu bagi saya untuk tumbuh,
2. Dra. Noorshanti Sumarah, M.I.Kom, selaku dosen wali yang senantiasa mendampingi,
3. Papa dan Mama, atas segala doa dan dukungan yang selalu menyertai; serta kakakku yang senantiasa menyemangati,
4. Pak Takim, mas Agung, mas Cito, Ordi yang membersamai hari-hari saya di SBOTV selama berjuang,
5. Teman-teman yang membersamai saat susah dan senang, saat jauh maupun dekat: Tantra, Niken, Dika, Yunus, Ryan, Nanda, Danang, Dodo, Yunda, Astrid, Ayu, Icam dan Elvira, serta pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Surabaya, Juli 2018
Peneliti

Alfian Dwi Antono

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Tanda Persetujuan Skripsi	ii
Tanda Pengesahan Skripsi	iii
Surat Pernyataan Keaslian	iv
Abstrak.....	v
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Penulisan	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Critical Review	9
2.3 Kajian Teori	9
2.4 Kerangka Pemikiran	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian.....	29
3.2 Peran Peneliti	30
3.3 Lokasi Penelitian	30
3.4 Sumber Data	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data dan Sumber Data.....	31

3.6 Teknik Analisis Data	32
BAB IV DESKRIPSI OBYEK DAN PEMBAHASAN	
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	34
4.2 Penyajian Data	41
4.3	
Pembahasan.....	
....56	
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Rekomendasi	64
DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 : Profil demografis segmentasi penonton SBOWebTV 27

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Model komunikasi Bass.....	8
Gambar 2 Kerangka Berpikir	21
Gambar 3 Gambar Profil demografi segmentasi penonton SBOWebTV.....	27
Gambar 4 Gambar Struktur Organisasi SBOWebTV.....	28
Gambar 5 Gambar Logo SBOWebTV	28
Gambar 6 Foto Mustakim Tamami (Produser SBOWebTV Tahun 2014)....	29
Gambar 7 Foto Agung Laksono (Kordinator Presenter Tahun 2014).....	30
Gambar 8 Foto Arianto Wicaksono (juru kamera tahun 2014)	30
Gambar 9 Foto Ordiansyah Alif (video editor tahun 2014)	31
Gambar 10 Gambar Skema mekanisme proses produksi program SBOWebTV.....	32
Gambar 11 Foto alat promter.....	37
Gambar 12 Foto presenter membacakan berita	38
Gambar 13 Foto proses produksi <i>selfie journalism</i>	39
Gambar 14 Foto proses video editing dan naskah.....	40
Gambar 15 Model komunikasi bass	43
Gambar 16 Tahap proses produksi pada program SBOWebTV di SBO TV	43
Gambar 17 Foto gaya komunikasi “ <i>Animated Expressive</i> ”	44
Gambar 18 Foto komposisi dalam berita <i>hard news</i>	45
Gambar 19 Foto komposisi dalam berita SBOWebTV	45