

LAMPIRAN

Lampiran 1



Poster Film Sang Kiai

Lampiran 2

Scene yang dianalisis





UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm. Publik, Doktor Ilmu Adm.
Gedung: F 101. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031 5925982, 5931800 psw. 159 e-mail : fsiip@untag-sby.ac.id

PERINTAH REVISI


Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Penguji Skripsi dari mahasiswa :

N A M A : Muhammad Fahrur Rijal 1151600218 Analisis Pesan Komunikasi dan Nasionalisme
N. B. I. : Santri dan Kiai dalam Film Sang Kiai
Program Studi : Ilmu Komunikasi

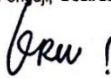
Memerintahkan Untuk Mengadakan Revisi Skripsi Sbb :

NO	MATERI	BAB	HAL
	- Tambahkan data di LBM. - Perjelas tujuan teoritis.		

Setuju telah direvisi,
Dosen Penguji,


Dr. Tri Yulianti, M.Si

Surabaya,
Dosen Penguji, 2 Juli 2020


Dr. Tri Yulianti, M.Si



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm. Publik, Doktor Ilmu Adm.

Gedung: F 101. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)

Telp. 031 5925982, 5931800 psw. 159 e-mail : fisip@untag-sby.ac.id

PERINTAH REVISI

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Penguji Skripsi dari mahasiswa :

N A M A : Muhammad Fahrur Rijal 1151600218 Analisis Pesan Komunikasi dan Nasionalisme

N. B. I. : Santri dan Kiai dalam Film Sang Kiai

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Memerintahkan Untuk Mengadakan Revisi Skripsi Sbb :

NO	MATERI	BAB	HAL
	<ol style="list-style-type: none">1. Pada latar belakang masalah belum menjelaskan fokus permasalahan.2. Grand Theory nya apa.? Berikan teori komunikasi yang relevan dengan penelitian ini!3. Semiotik teori atau metode analisis.? Diperjelas kembali!4. Film Sang Kyai apakah teori.? Jangan diletakkan di BAB 2!5. Apa itu Definisi Konseptual.?6. Kerangka pemikiran tidak jelas. Diperbaiki!7. Penjelasan kerangka pemikiran tidak jelas.8. Analisis data menggunakan apa.? Tidak jelas.9. Penulisan masih banyak yang tidak sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah (awalan, kata depan, huruf awal, margin).10. Hilangkan saran di kesimpulan.		

Setuju telah direvisi,
Dosen Penguji,

Muchamad Rizqi, S.I Kom., M Med.Kom

Surabaya,
Dosen Penguji, 2 Juli 2020

Muchamad Rizqi, S.I Kom., M Med.Kom



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm. Publik, Doktor Ilmu Adm.
Gedung: F 101. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031 5925982, 5931800 psw. 159 e-mail : fisip@untag-sby.ac.id

PERINTAH REVISI

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Penguji Skripsi dari mahasiswa :

N A M A : Muhammad Fahrissur Rijal 1151600218 Analisis Pesan Komunikasi dan Nasionalisme
N. B. I. : Santri dan Kial dalam Film Sang Kial
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Memerintahkan Untuk Mengadakan Revisi Skripsi Sbb :

NO	MATERI	BAB	HAL
	Tidak ada		

Setuju telah direvisi,
Dosen Penguji,


Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si

Surabaya,
Dosen Penguji, 2 Juli 2020


Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si