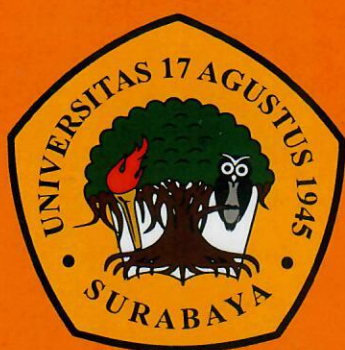


TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MUSEUM ALQURAN DI KABUPATEN GRESIK



Disusun Oleh :

ROSANDI KHABIBULLAH
NBI : 1441502098

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2019

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MUSEUM ALQURAN DI KABUPATEN GRESIK



Disusun Oleh :

ROSANDI KHABIBULLAH

NBI : 1441502098

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2019

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MUSEUM ALQURAN
DI KABUPATEN GRESIK**

Diajukan Kepada:

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)

DISUSUN OLEH :
ROSANDI KHABIBULLAH
1441502098

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2019**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2019/ 2020.**

**PERANCANGAN MUSEUM ALQURAN DI KABUPATEN
GRESIK**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Teknik**

Diajukan Oleh :

ROSANDI KHABIBULLAH

1441502098

**Mengetahui/ Menyetujui
Dosen Pembimbing**



Muhammad Faisal, ST., MT.

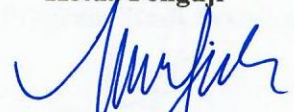
Mengetahui :

Anggota Penguji



Dr. Andarita Rolalisasi, ST, MT

Ketua Penguji



Mufidah, ST., MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2019**

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2019/2020

PERANCANGAN MUSEUM ALQURAN DI KABUPATEN
GRESIK

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :

ROSANDI K HABIBULLAH

1441502098

Mengetahui/ Menyetujui

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

Muhammad Faisal, ST., MT.



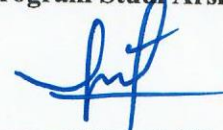
.....

Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes.



Muhammad Faisal, ST., MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2019

**HALAMAN PERNYATAAN
ORISINALITAS**

Tugas Akhir Perancangan ini merupakan hasil karya rancangan/ desain saya sendiri. Semua sumber data, baik berupa kutipan maupun rujukan telah saya nyatakan dengan benar dan ditulis sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Yang menyatakan :

Nama : Rosandi Khabibullah

NBI : 1441502098

Tempat dan Tanggal : Surabaya, 2020



(ROSANDI KHABIBULLAH)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TLP. 031 593 1800 (EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-SBY.AC.ID.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rosandi Khabibullah
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), atas karya saya yang berjudul:

Judul
Perancangan Museum Alquran di Kabupaten Gresik

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 9 Januari 2020



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Museum Alquran Di Kabupaten Gresik". Laporan ini disusun demi memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Jurusan Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus Surabaya.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Untuk itu kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan.

Di dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari segenap pihak baik secara moril maupun material. Dalam kesempatan ini tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena tanpa pertolongan-Nya maka laporan ini tidak akan bisa terselesaikan dengan baik
2. Kedua orang tua tercinta (Raji dan Utama) beserta seluruh keluarga besar yang telah banyak memberikan dukungan dan pengorbanan baik secara moril maupun materiil sehingga penulis dapat menyelesaikan studi pada jenjang strata 1.
3. Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Muhammad Faisal, ST, MT dan Bu Mufidah, ST, MT selaku dosen pembimbing yang telah banyak membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
4. Bapak Ir. Suko Istijanto, Diplo, TRP, MT selaku Dosen Wali.
5. Kepada Saudara Kandung Muhammad Ardian Sugiata yang turut membantu dalam proses penyelesaian laporan perancangan.

6. Terimakasih kepada sahabat sahabat terbaik Putu Oka, Faisal, Adolf, Fendi yang telah banyak membantu selama ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu terselesaikannya laporan tugas akhir ini.

Akhir kata semoga laporan tugas ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.
Terimakasih.

Surabaya,.....2020

Penulis

Abstrak

Museum Alquran merupakan sebuah fasilitas yang digunakan sebagai tempat untuk menyimpan koleksi kitab suci umat Islam yaitu Alquran yang berasal dari berbagai daerah dan peninggalan lain yang berkaitan dengan penyebaran agama Islam. Selain fungsi utamanya yang digunakan untuk pelestarian benda benda peninggalan bersejarah, fungsi lain dari museum ini juga bisa digunakan sebagai alternatif wisata yang bertemakan religi di wilayah Kabupaten Gresik. Selama ini Kabupaten Gresik yang terletak di pesisir pantai telah dikenal sebagai salah satu wilayah pertama yang menjadi tempat penyebaran Islam di Pulau Jawa sehingga banyak terdapat berbagai peninggalan sejarah Islam di wilayah tersebut. Mengetahui hal tersebut maka perlu adanya sebuah tempat yang mampu mewedahi dan melestarikan berbagai peninggalan sejarah Islam di wilayah tersebut. Dengan adanya museum alquran ini diharapkan dapat menambah destinasi wisata baru baru yang bertemakan religi di Kabupten Gresik dan bisa memperkuat karakter Kabupaten Gresik yang selama ini telah dikenal sebagai Kota Santri yang berlandaskan nilai nilai Islam yang terkandung dalam Alquran.

Kata Kunci : *Wisata, Religi, Museum Alquran*

Abstract

Koran Museum is a facility that used as a place to save collections of Moslem holy books namely Koran from various regions and other relics that related with spread of Islam. Besides its main function that used for the preservation of historical heritage objects, Another function of this museum can also be used as an alternative tour destination with religious themed in Gresik Regency. All this time Gresik Regency that located on the coast has been known as one of the first areas of spread of Islam in Java Island so that there are many various historical relics of Islam in this region. Knowing that there is a need for a place capable of accommodating and preserving various Islamic historical relics in the region. With the existence of the Koran Museum it is hoped that it can add new religious themed tourist destination in Gresik Regency and strengthen character of Gresik Regency which has been known as City of Santri based on Islamic values contained in the Koran.

Keywords : *Tourism, Religious, Koran Museum*

**HALAMAN PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Rosandi Khabibullah
NBI	: 1441502098
Program Studi	: Arsitektur
Fakultas	: Teknik
Jenis Kerja	: Tugas Akhir/ Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk
memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak
Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)**
atas karya ilmiah saya yang berjudul :

PERANCANGAN MUSEUM ALQURAN DI KABUPATEN GRESIK

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas
Royalti Non-eksklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam
bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan
tugas akhir saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis/
pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 2020

Yang menyatakan

(.....)

DAFTAR ISI

BALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
PERNYATAAN PERSETUJUAN	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I	
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Gambaran Umum Kabupaten Gresik	3
1.1.2 Perkembangan Jumlah Kunjungan Wisatawan	5
1.1.3 Potensi Pariwisata di Kabupaten Gresik	6
1.1.4 Kecenderungan Isu dari Media Berita	7
1.1.5 Dukungan Kebijakan	9
1.1.6 Pedoman	10
1.2 Identifikasi Masalah	11
1.3 Rumusan Masalah	11
1.4 Ide	12
1.5 Tujuan dan Sasaran	12
1.6 Batasan	12
1.7 Sistematika Penulisan	13

BAB II

2.1 Pengertian Judul	15
2.1.1 Penjabaran Judul.....	15
2.2 Studi Literatur	16
2.2.1 Definisi Museum	16
2.2.1.1 Sejarah Museum.....	16
2.2.1.2 Klasifikasi Museum	17
2.2.1.3 Tugas dan Fungsi Museum	18
2.2.1.4 Kegiatan Museum	18
2.2.1.5 Persyaratan Museum	19
2.2.2 Definisi Alquran	21
2.2.2.1 Sejarah Turunnya Alquran	22
2.2.2.2 Sejarah Penulisan Mushaf Alquran.....	22
2.2.2.3 Penjelasan Tiap Bagian Dalam Alquran	23
2.2.3 Studi Literatur Obyek.....	25
2.3 Aspek Legal.....	27
2.4 Studi Banding Obyek	28
2.5 Karakter Obyek Museum.....	30

BAB III

3.1 Alur Pemikiran	31
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	32
3.2.1 Latar Belakang	32
3.2.2 Identifikasi Masalah	32
3.2.3 Rumusan Masalah	32

3.2.4 Ide	32
3.2.5 Tujuan dan Sasaran	32
3.2.6 Batasan	32
3.2.7 Sistematika Penulisan	33
3.2.8 Pengertian Judul	33
3.2.9 Studi Pustaka/Literatur	33
3.2.10 Aspek Legal	33
3.2.11 Studi Banding	33
3.2.12 Karakter Obyek	33
3.2.13 Alur Pemikiran	33
3.2.14 Penjelasan Alur Pemikiran	33
3.2.15 Pengertian & Batasan Proyek	34
3.2.16 Tinjauan Lokasi	34
3.2.17 Karakter Pelaku	34
3.2.18 Karakter Lokasi	34
3.2.19 Konsep Dasar	34
3.2.20 Analisa Internal	34
3.2.21 Analisa Eksternal	34
3.2.22 Konsep Arsitektural	35
3.2.23 Kesimpulan	35
3.2.24 Rekomendasi	35
3.2.25 Transformasi	35
3.2.26 Skematik	35

BAB IV

4.1 Pengertian dan Batasan Proyek	37
4.2 Tinjauan Kondisi Lokasi	38

4.2.1	Gambaran Umum Lokasi	38
4.2.2	Kriteria Pemilihan Lokasi	40
4.2.3	Pemilihan Lokasi	40
4.3	Karakter Pelaku	43
4.4	Karakter Lokasi	44
4.5	Konsep Dasar	45
4.6	Analisa Ruang Dalam	45
4.6.1	Analisa Pelaku	45
4.6.2	Analisa Aktifitas	47
4.6.3	Analisa Kebutuhan Perabot	49
4.6.4	Analisa Kebutuhan Ruang	52
4.6.4.1	Analisa Jenis Ruang	52
4.6.4.2	Analisa Hubungan Ruang	53
4.6.4.3	Analisa Organisasi Ruang	53
4.6.4.4	Analisa Persyaratan Ruang	55
4.6.4.5	Analisa Kebutuhan Ruang	57
4.7	Analisa Ruang Luar	61
4.7.1	Analisa Lingkungan	61
4.7.2	Analisa Ukuran Tapak	62
4.7.3	Analisa Kontur	63
4.7.4	Analisa Drainase	64
4.7.5	Analisa View	65
4.7.6	Analisa Pencapaian	66
4.7.7	Analisa Sinar Matahari	67
4.7.8	Analisa Sirkulasi Angin	68
4.7.9	Analisa Kebisingan	69
4.7.10	Analisa Vegetasi	70

4.8 Konsep Arsitektural	70
4.8.1 Konsep Arsitektural Lebih Kecil Dari Bangunan	70
4.8.1.1 Tata Perabot	70
4.8.1.2 Tata Ruang Dalam	71
4.8.1.3 Sirkulasi Antar Ruang.....	72
4.8.1.4 Material Ruang Dalam.....	73
4.8.1.5 Style Ruang Dalam	74
4.8.2 Konsep Arsitektural Sama Dengan Bangunan	74
4.8.2.1 Bentuk Dan Ukuran	74
4.8.2.2 Style Ruang Luar	75
4.8.2.3 Skyline	76
4.8.2.4 Struktur	76
4.8.2.5 Utilitas Dan Mechanical Engineering.....	77
4.8.3 Konsep Arsitektural Lebih Besar Dari Bangunan	82
4.8.3.1 Pola Massa	82
4.8.3.2 Orientasi Massa.....	83
4.8.3.3 Sirkulasi Antar Massa	84
4.8.3.4 Tata Ruang Luar	85
4.8.3.5 Material Ruang Luar	86
4.8.3.6 Utilitas Dan Mechanical Engineering.....	86

BAB V

5.1 Kesimpulan	89
5.2 Rekomendasi	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Administrasi Kabupaten Gresik.....	3
Gambar 1. 2 Peta Kabupaten Gresik terhadap Provinsi Jawa Timur	4
Gambar 2. 1 Tampak Samping Museum	25
Gambar 2. 2 Monumen At Tauhid.....	26
Gambar 2. 3 Tampak Depan Museum.....	26
Gambar 2. 4 Museum Mpu Tantular	28
Gambar 2. 5 Peninggalan Museum Mpu Tantular	29
Gambar 2. 6 Taman Museum Mpu Tantular	29
Gambar 3. 1 Alur Pemikiran	31
Gambar 4. 1 Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Gresik	38
Gambar 4. 2 Peta Kawasan Kecamatan Kebomas.....	39
Gambar 4. 3 Lokasi Site	42
Gambar 4. 4 Hubungan Ruang	53
Gambar 4. 5 Analisa Ukuran Tapak	62
Gambar 4. 6 Analisa Kontur.....	63
Gambar 4. 7 Analisa Drainase.....	64
Gambar 4. 8 Analisa View	65
Gambar 4. 9 Analisa pencapaian	66
Gambar 4. 10 Analisa Sinar Matahari	67
Gambar 4. 11 Analisa Sirkulasi Angin.....	68
Gambar 4. 12 Analisa Kebisingan	69
Gambar 4. 13 Analisa Vegetasi	70
Gambar 4. 14 Penataan Perabot.....	71
Gambar 4. 15 Sirkulasi Antar Ruang	73
Gambar 4. 16 Material.....	73

Gambar 4. 17 Contoh Style Ruang Luar	74
Gambar 4. 18 Bentuk Bangunan.....	75
Gambar 4. 19 Contoh Style Ruang Luar	75
Gambar 4. 20 Struktur Bangunan	76
Gambar 4. 21 Dinding Kaca	78
Gambar 4. 22 Lampu	78
Gambar 4. 23 Penghawaan Alami	80
Gambar 4. 24 Penghawaan Buatan.....	80
Gambar 4. 25 Skema Kelistrikan.....	81
Gambar 4. 26 Sistem Air Bersih.....	81
Gambar 4. 27 Sistem Pembuangan Air Kotor	82
Gambar 4. 28 Contoh Pola Massa	83
Gambar 4. 29 Arah Orientasi Massa	84
Gambar 4. 30 Sirkulasi Antar Massa.....	84
Gambar 4. 31 Tata Ruang Luar	85
Gambar 4. 32 Material Ruang Luar.....	86
Gambar 4. 33 Lampu Ruang Luar	87
Gambar 4. 34 Sistem Drainase Luar.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Penduduk Kabupaten Gresik	5
Tabel 1. 2 Perkembangan Jumlah Wisatawan Di Kabupaten Gresik	5
Tabel 1. 3 Grafik Perkembangan Jumlah Wisatawan Di Kabupaten Gresik	6
Tabel 1. 4 Struktur Organisasi.....	9
Tabel 1. 5 Struktur Pengurus	10
Tabel 2. 1 Standar Luasan Museum	10
Tabel 2. 2 Program Rencana Tata Ruang Dan Wilayah Kabupaten Gresik	27
Tabel 2. 3 Program Kabupaten Gresik	27
Tabel 2. 4 Elaborasi Rencana Induk dan Riset Nasional.....	28
Tabel 4. 1 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	41
Tabel 4. 2 Karakter Pelaku	44
Tabel 4. 3 Analisa Pelaku	46
Tabel 4. 4 Analisa Aktifitas.....	47
Tabel 4. 5 Analisa Perabot.....	62
Tabel 4. 6 Analisa Jenis Ruang	63
Tabel 4. 7 Analisa Persyaratan Ruang.....	64
Tabel 4. 8 Kebutuhan Ruang Kelompok Pengelola Primer.....	65
Tabel 4. 9 Kebutuhan Ruang Kelompok Pengelola Sekunder	59
Tabel 4. 10 Kebutuhan Ruang Kelompok Pengunjung	59
Tabel 4. 11 Kebutuhan Ruang Kelompok Penunjang	60
Tabel 4. 12 Kebutuhan Ruang Area Parkir & Outdoor	61
Tabel 4. 13 Hasil Analisa Lingkungan	61
Tabel 4. 14 Alternatif Tata Ruang Dalam	61

Tabel 4. 15 Pencahayaan	77
Tabel 4. 16 Pewarnaan.....	79
Tabel 4. 17 Tata Ruang Luar	86