

LAMPIRAN



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm. Publik, Doktor Ilmu Adm.
Gedung: F 101. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031 5925982, 5931800 psw. 159 e-mail : fisip@untag-sby.ac.id

PERINTAH REVISI

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Penguji Skripsi dari mahasiswa :

N A M A : Dwi Aric Anggara 1151501152 Mitos Kepercayaan Dalam Film Berjudul Sandekala
N. B. I. : (Analisis Semiotika Roland Barthes)
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Memerintahkan Untuk Mengadakan Revisi Skripsi Sbb :

NO	MATERI	BAB	HAL
	Mohon perbaiki sesuai dengan prosedur Semiotika Barthes		

Setuju telah direvisi,
Dosen Penguji,

Surabaya, Jumat, 22 Januari 2021
Dosen Penguji,

A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom

A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm. Publik, Doktor Ilmu Adm.
Gedung: F 101. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031 5925982, 5931800 psw. 159 e-mail : fsip@untag-sby.ac.id

PERINTAH REVISI

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Penguji Skripsi dari mahasiswa :


N A M A : Dwi Arie Anggara 1151501152 Mitos Kepercayaan Dalam Film Berjudul Sandekala
N. B. I. : (Analisis Semiotika Roland Barthes)
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Memerintahkan Untuk Mengadakan Revisi Skripsi Sbb :


NO	MATERI	BAB	HAL
	1. pada bab 1 antar paragraf harus saling terkait. 2. bab 2, penelitian terdahulu deskripsi dulu baru tabel. 3. perlu dibedakan antara teori dan konsep 4. bedanya alur dan sinopsis apa? dijadiksn satu saja 5. makna denotasi, konotasi tumpang tindih sehingga belum dpt membongkar mitos		

Setuju telah direvisi,
Dosen Penguji,

Surabaya, Jumat, 22 Januari 2021
Dosen Penguji,



Merry Fridha Tri Palupi, M.Si



Merry Fridha Tri Palupi, M.Si



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm. Publik, Doktor Ilmu Adm.
Gedung: F 101. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031 5925982, 5931800 psw. 159 e-mail : fisip@untag-sby.ac.id

PERINTAH REVISI

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Penguji Skripsi dari mahasiswa :

N A M A : Dwi Arie Anggara 1151501152 Mitos Kepercayaan Dalam Film Berjudul Sandekala
N. B. I. : (Analisis Semiotika Roland Barthes)
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Memerintahkan Untuk Mengadakan Revisi Skripsi Sbb :

NO	MATERI	BAB	HAL
	tidak ada revisi		

Setuju telah direvisi,
Dosen Penguji,

Surabaya, Jumat, 22 Januari 2021
Dosen Penguji,

Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si.

Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si.

MITOS KEPERCAYAN DALAM FILM BERJUDUL SANDEKALA (Analisis Semiotika Roland Barthes)

ORIGINALITY REPORT

% **18**
SIMILARITY INDEX

% **16**
INTERNET SOURCES

% **4**
PUBLICATIONS

% **6**
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	aliansibonobo.blogspot.com Internet Source	%2
2	islami.co Internet Source	%2
3	jurnal.isi-ska.ac.id Internet Source	%1
4	Submitted to Universitas Islam Riau Student Paper	%1
5	Submitted to IAIN Surakarta Student Paper	%1
6	journal.undiknas.ac.id Internet Source	%1
7	publikasi.umy.ac.id Internet Source	%1
8	journal.uin-alauddin.ac.id Internet Source	%1
9	ruangenier.blogspot.com Internet Source	%1