

**PENGEMBANGAN OBYEK WISATA BUDAYA/RELIGI MAKAM  
SUNAN DRAJAT DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN  
ASLI DAERAH KABUPATEN LAMONGAN**

**(Studi Pada Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan  
Kabupaten Lamongan)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata -1 Program Studi Administrasi Publik**



Oleh :

**ANGGRAENI WULAN SARI**  
NBI : 1111408573

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA  
2018**

**PENGEMBANGAN OBYEK WISATA BUDAYA/RELIGI MAKAM  
SUNAN DRAJAT DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN  
ASLI DAERAH KABUPATEN LAMONGAN**

**(Studi Pada Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan  
Kabupaten Lamongan)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata -1 Program Studi Administrasi Publik**



Oleh :

**ANGGRAENI WULAN SARI**  
**NBI : 1111408573**

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA  
2018**

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

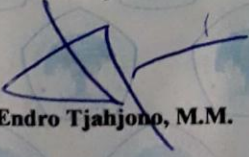
**NAMA** : Anggraeni Wulan Sari  
**NBI** : 1111408573  
**JUDUL** : PENGEMBANGAN OBJEK WISATA BUDAYA/ RELIGI  
MAKAM SUNAN DRAJAT DALAM MENINGKATKAN  
PENDAPATAN ASLI DAERAH KABUPATEN LAMONGAN  
(*Studi Pada Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kabupaten  
Lamongan*)

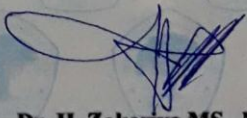
Mengetahui

Surabaya 30 Juli 2018

Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya

Disetujui oleh  
Dosen pembimbing

  
**Dr. Endro Tjahjono, M.M.**

  
**Dr. H. Zakariya, MS., MM**

### TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada Tanggal:

Dewan Penguji :

1. Dr. H. Zakariya, MS., MM

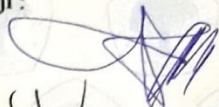
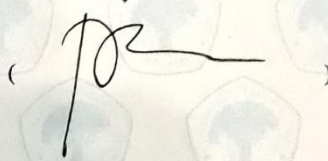
Ketua

2. Drs. Teguh Santoso, M.Si

Anggota

3. Drs. H. Supri Hartono, MS

Anggota

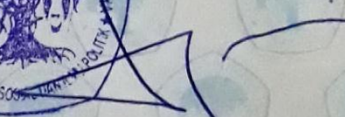
()  
(W. Santoso)  
()

Mengesahkan

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

Dekan,



  
Dr. Endro Tjahjono, M.M.

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Anggraeni Wulan Sari

Nbi : 1111408573

Program Studi : Administrasi Publik

Judul : PENGEMBANGAN OBJEK WISATA BUDAYA/ RELIGI  
MAKAM SUNAN DRAJAT DALAM MENINGKATKAN  
PENDAPATAN ASLI DAERAH KABUPATEN LAMONGAN  
(*Studi Pada Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kabupaten  
Lamongan*)

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah di publikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang di gunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagian plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sadar-sadarnya.

Surabaya 30 Juli 2018

Yang membuat Pernyataan



Wulan Sari)

PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa:

Nama : Anggraeni Wulan Sari  
Nomor Mahasiswa : 1111408573

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada  
Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul :  
Pengembangan Objek Wisata Budaya/Religi Makam  
Sunan Drajat Dalam Meningkatkan Pendapatan  
Asli Daerah Kabupaten Lamongan

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada).

Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan  
UNTAG Surabaya hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk  
media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan  
secara terbatas, dan mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk  
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun  
memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya  
sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Surabaya

Pada tanggal : 30 Juli 2018

Yang menyatakan



( Anggraeni Wulan Sari )

### **MOTTO**

*“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat”*

(Al-Qur’an Surat Al-Mujadalah : 11)

“Lebih baik menjadi orang bodoh daripada menjadi orang pemalas. Orang bodoh memiliki kemauan untuk belajar tetapi orang pemalas enggan untuk belajar”

(Romo Wardoyo)

“Jika masih ada ketakutan dalam hatimu genggam erat rasa takut itu karena rasa takutmu itu akan membawamu kepada kesuksesanmu”

(Dwara Wulan)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dipersembahkan kepada :

1. Kedua orang tua penulis tercinta “Ibu Siti Asiyah dan Bapak Wardoyo” yang telah memberikan cinta kasih sayangnya, do’a serta dukungan baik moral maupun material.
2. Almamater yang penulis banggakan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.



## **ABSTRAK**

Pariwisata pada saat ini telah berkembang menjadi salah satu sektor unggulan perekonomian di Indonesia dengan didukung adanya sumber daya alam yang indah dan menarik, keanekaragaman budaya, banyaknya peninggalan sejarah serta masyarakat Indonesia yang terkenal dengan keramahannya dan sopan santunnya. Pariwisata merupakan sektor yang dianggap menguntungkan untuk dikembangkan karena merupakan salah satu aset yang digunakan sebagai sumber perekonomian yang menjanjikan bagi pemerintah maupun masyarakat sekitar obyek wisata. Dalam hal ini pemerintah Kabupaten Lamongan berupaya untuk mengembangkan pariwisata yang ada di Kabupaten Lamongan dalam rangka memperbaiki Pendapatan Asli Daerah. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Fokus penelitian ini adalah tentang peran pemerintah dan masyarakat dalam pengembangan obyek wisata serta sejauh mana pengembangan pariwisata untuk membantu meningkatkan pendapatan asli daerah. Upaya pengembangan pariwisata yang dilakukan oleh pemerintah Kabupaten Lamongan membawa dampak positif bagi perekonomian masyarakat dan mampu membantu meningkatkan pendapatan asli daerah. Dalam pengembangan pariwisata yang dilakukan pemerintah Kabupaten Lamongan kepada objek wisata budaya/religi makam Sunan Drajat cukup baik dan mampu memberikan kontribusi kepada daerah namun belum maksimal dan belum bisa menjadi penyumbang PAD tertinggi untuk Kabupaten Lamongan. Sebaiknya pemerintah kabupaten Lamongan khususnya Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Lamongan lebih memperhatikan dalam usaha pengembangan objek wisata budaya/ religi makam Sunan Drajat agar wisata budaya/ tersebut mampu meningkatkan PAD Kabupaten Lamongan menjadi lebih baik.

**Kata Kunci : Pariwisata, Pengembangan Pariwisata, PAD**

## ABSTRACT

*Tourism at this time has developed into one of the leading sectors of the economy in Indonesia with the support of beautiful and attractive natural resources, cultural diversity, many historical relics and Indonesian people who are well-known for their hospitality and manners. Tourism is a sector that is considered profitable to develop because it is one of the assets that is used as a promising economic source for the government and the community around tourism objects. In this case the Lamongan Regency government seeks to develop tourism in Lamongan Regency in order to improve Regional Original Revenue. This study uses qualitative research with a descriptive approach. The focus of this research is on the role of government and society in the development of tourism objects and the extent of tourism development to help increase local revenue. Tourism development efforts carried out by the Lamongan Regency government have a positive impact on the economy of the community and are able to help increase local revenue. However, in the development of tourism carried out by the Lamongan Regency government to the cultural / religious tourism objects of the tomb of SunanDrajat are quite good and able to contribute to the area but not maximal yet and have not been able to become the highest PAD contributor to Lamongan Regency. The Lamongan regency government, especially the Lamongan Regency Tourism and Culture Office, should pay more attention to the development of SunanDrajat's cultural / religious tourism objects so that cultural tourism can improve Lamongan's PAD better*

***Keywords: Tourism, Tourism Development, PAD (Locally-Generated Revenue)***

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan judul **Pengembangan objek wisata budaya/ religi makam Sunan Drajat Dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (Studi Pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Lamongan)** tepat pada waktunya. Adapun tujuan penyusunan skripsi ini adalah untuk mendapatkan gelar Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Tidak sedikit halangan yang Penulis hadapi saat menyusun skripsi ini. Penulis juga menyimpulkan bahwa dalam penyusunan skripsi masih belum sempurna, oleh karena itu Penulis menerima saran dan kritik yang sifatnya membangun, guna untuk kesempurnaan proposal penelitian ini. Semoga proposal penelitian ini bisa bermanfaat.

Rasa terima kasih yang sebesar-besarnya penulis tujukan kepada semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung selama masa perkuliahan dan penyelesaian skripsi. Melalui kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Mulyanto Nugroho, MM.,CMA.,CPAI selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 surabaya.
2. Bapak Dr. Endro Tjahyono, M.M. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Dr.H.Zakariya,MS.,MM selaku ketua program studi administrasi publik serta selaku dosen pembimbing pertama, terimakasih saya ucapkan karena telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan memberikan saran, semangat serta nasehat dalam menyelesaikan skripsi.
4. Ibu Dra. Noorshanti Sumarah, M.I.Kom selaku dosen pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu dalam memberikan arahan serta masukan dengan sabar sehingga skripsi ini bisa selesai pada waktunya.
5. Bapak Dr.H. Achmad Syafii,SH.,M.Si selaku dosen wali yang saya hormati.
6. Dosen-dosen pengajar Program Studi Administrasi publik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan motivasi dan ilmu yang bermanfaat.

7. Seluruh dosen pengajar Ilmu Sosial dan Ilmu politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
8. Seluruh staff Tata Usaha fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah membantu administrasi dari awal kuliah sampai akhir.
9. Bapak Chairil Anwar, SH, Msi selaku kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Lamongan dan Bapak Wudjiono Susanto, SE selaku kepala UPT objek wisata serta seluruh pegawai pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Lamongan yang telah memberikan informasi dan membantu dalam menyelesaikan skripsi penulis.
10. Kepada kedua orang tua tersayang dan terkasih Romo Wardoyo dan Ibuk Siti Asiyah yang tidak pernah berhenti berjuang dalam memberikan yang terbaik untuk penulis serta do'a yang tiada henti-hentinya.
11. Mase, embak, mas yanto dan mbak neny yang telah memberikan dukungan serta dorongan dalam belajar.
12. Keluarga besar RA. Koesmiyati yang telah menjadi inspirasi dan motivasi bagi penulis. Serta keluarga besar kakung Sabar.
13. Teruntuk laki-laki yang penulis cintai dan sayangi serta yang penulis banggakan (Wisnu Kuncoro). Terimakasih atas Do'a, kesabaran dan dukungannya. Serta kepada ibuk Is yang tersayang dan tercinta.
14. Congok family (Ekak, Indul, Ennud, Ebeb, Simil dan Kikik) trimakasih sudah menjadi keluarga yang baik dan bersedia direpotkan setiap hari, trimakasih karena selalu ada untuk penulis.
15. Oktavia (MAK'E) yang telah menjadi pendukung untuk kelancaran perkuliahan dan menjadi saudara terbaik.
16. Pembina dan Seluruh Anggota maupun Alumni Resimen Mahasiswa 816/BS UNTAG '45 Surabaya
17. Teman-teman Administrasi Publik 2014 yang penulis sayangi.
18. Trimakasih kepada FAKKIN FRIEND yang penulis banggakan.
19. Teman-teman KKN Sumber Wetan Probolinggo yang Sip Tenan.
20. Kepada seluruh informan baik itu pengelola wisata maupun pengunjung wisata budaya/ religi Makam Sunan Drajat.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam menyusun skripsi. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Peneliti berharap skripsi ini bermanfaat.

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul .....	i
Halaman Persetujuan Skripsi .....	ii
Halaman Pengesahan Skripsi .....	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas .....	iv
Motto .....	v
Persembahan .....	vi
Abstrak .....	vii
Kata Pengantar .....	ix
Daftar Isi .....	xi
Daftar Tabel .....	xiii
Daftar Gambar .....	xiii
Daftar Lampiran .....	xiv

## BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan .....	5
1.4 Manfaat .....	5
1.5 Sistematika Penelitian .....	5

## BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....7

2.1 Hasil Penelitian Terdahulu .....	7
2.2 Landasan Teori .....	13
2.2.1 Pariwisata .....	13
2.2.2 Objek Wisata dan Daya Tarik Wisata .....	19
2.2.3 Pengembangan Pariwisata .....	21
2.2.4 Otonomi Daerah .....	33

	14
2.2.5 Pendapatan Asli Daerah.....	34
2.3 Kerangka Dasar Pemikiran.....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
1.1 Jenis Penelitian .....	40
1.2 Fokus Penelitian .....	41
1.3 Lokasi Penelitian .....	41
1.4 Objek Penelitian .....	42
1.5 Subjek Penelitian .....	42
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	43
1.7 Instrumen Penelitian .....	45
1.8 Keabsahan Data .....	45
1.9 Teknik Analisis Data .....	46
<b>BAB IV DESKRIPSI OBJEK, PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN....</b>	<b>48</b>
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	48
4.1.1 Sejarah Kabupaten Lamongan .....	48
4.1.2 Letak Geografis Kabupaten Lamongan.....	49
4.1.3 Gambaran Umum Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Lamongan .....	50
4.1.4 Visi dan Misi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Lamongan .....	51
4.1.5 Struktur Organisasi, Tugas Pkpk dan Fungsi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Lamongan .....	52
4.1.6 Potensi Pariwisata Kabupaten Lamongan.....	61
4.2 Penyajian Data .....	67
4.2.1 Pengembangan Objek Wisata Budaya/ Religi Makam Sunan Drajat oleh DisParBud Lamongan.....	67
4.2.2 Pendapatan Asli Daerah Dari Objek Wisata Budaya/ Religi Makam Sunan Drajat .....	86
4.3 Pembahasan.....	87
4.3.1 Objek Wisata Budaya/ Religi Makam Sunan Drajat .....	87

	15
4.3.2 Pengembangan Objek Wisata .....	89
4.3.3 Pendapatan Asli Daerah Dari Sektor Pariwisata.....	90
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>95</b>
5.1 Kesimpulan .....	95
5.2 Rekomendasi.....	97
DAFTAR PUSTAKA .....	98
LAMPIRAN.....	101

### **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Mepping penelitian terdahulu .....	7
Tabel 4.1 Daftar Objek Wisata.....	68
Tabel 4.2 Jumlah Pengunjung wisata makam Sunan Drajat .....	69
Tabel 4.3 Program Pengembangan wisata makam Sunan Drajat.....	75
Tabel 4.4 Program Pembinaan dan Pelatihan.....	83
Tabel 4.5 Retribusi wisata makam Sunan Drajat .....	86
Tabel 4.6 Retribusi sewa toilet dan kantin .....	87
Tabel 4.7 Retribusi pemakaian kekayaan daerah .....	87
Tabel 4.8 PAD sektor pariwisata di Kabupaten Lamongan .....	92
Tabel 4.9 Presentase PAD.....	93

### **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka dasar pemikiran.....	38
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Lamongan.....	54
Gambar 4.2 Struktur organisasi UPT Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Lamongan.....	55

Gambar 4.3 Daya tarik inti dan Pendukung ..... 73

### **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 : Daftar pertanyaan (interview guide)

Lampiran 2 : Surat Izin Penelitian

Lampiran 3 : Kartu bimbingan penelitian skripsi

Lampiran 4 : Hasil tes plagiasi (turnitin)