

HUBUNGAN MINAT PADA SENI MUSIK DENGAN KREATIVITAS

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Derajat Sarjana S-1 Psikologi**



Oleh :

M REY IFKY PRAMONO

1511405143

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

HUBUNGAN MINAT PADA SENI MUSIK DENGAN KREATIVITAS

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Derajat Sarjana S-1 Psikologi**



Oleh :

M REY IFKY PRAMONO

1511405143

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

NAMA : M REY IFKY P


NPM : 1511405143

JUDUL: HUBUNGAN MINAT MUSIK DENGAN KREATIVITAS

Surabaya, 07 Januari 2021

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I



**Dr. Niken Titi Pratitis, S.Psi,
M.Si, Psikolog**

Dosen Pembimbing II



**Sayidah Aulia Ul Haque, S.psi, M.Si,
Psikolog**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal : 21 Januari 2021

Dewan Penguji :

1. Suhadianto, S.Psi, M.Psi, Psikolog



2. Drs. Herlan Praktiko, M.Psi, Psikolog



3. Dr. Niken Titi Pratitis, S.Psi., M.Si, Psikolog



Mengesahkan,

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

Dekan

Dr. Suroso, M.S., Psikolog

NPP: 2051087012

MOTTO

**Kesadaran adalah matahari, Kesabaran adalah bumi, Keberanian menjadi cakrawala, dan perjuangan adalah pelaksanaan kata kata
W.S Rendra**

**Kita bukan siapa siapa, dan masih belum menjadi apa, dan kita tidak akan mencapai apa apa, kita adalah orang orang yang menjalankan tugas bukan demi surga dan neraka, tetapi demi kehormatan sebagai manusia
Sanggar Lidi Surabaya**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Dengan Rahmat Allah yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang

Dengan ini saya persembahkan karya skripsi ini untuk

Siapapun yang terlibat secara langsung maupun tidak, teruntuk kedua orang tua. Yang selalu mencintai, mendukung, dan tanpa lelah mendoakan anaknya menjadi berguna serta bermanfaat bagi semua orang

“TERIMA KASIH BANYAK, AKU CINTA PADAMU”

ABSRTAK

HUBUNGAN MINAT PADA MUSIK DENGAN KREATIVITAS

M Rey Ifky P

Fakultas Psikologi

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Abstrak

Kreativitas diartikulasikan sebagai *skill/knowledge* seseorang mengatasi masalah atau struktur lama dan menggantinya dengan struktur yang baru. Seni musik menjadi salah sebuah hal yang memiliki komposisi kompleks terkait penciptaan hal yang baru. adanya perasaan tertarik (*accsess to a domain*) merupakan kondisi psikologis yang dapat mendorong kreativitas. Maka permasalahan yang muncul yaitu “bagaimana minat pada seni musik berhubungan terhadap kreativitas seseorang”. Penelitian dilakukan dengan penyebaran angket dengan *convenience sampling* pada penggiat seni pertunjukan dan musisi di kota surabaya berjumlah 62. Cara atau media korelasi guna mencari tahu hubungan antar variabel minat musik dengan kreativitas yaitu teknik korelasi *spearman's rho*, dikarenakan pada ketika melaksanakan uji prasyarat untuk skala minat musik dan skala kreativitas distribusi linier ditolak, namun diketahui normal pada kedua skala. Berikut hasil dari penelitian $\rho = 0,901$ pada taraf signifikansi ($p = 0,000$ ($p < 0,05$)). Kesimpulannya dikatakan tidak ada korelasi antara minat musik dengan kreativitas. Alhasil dari penelitian ini dipatahkan argumentasinya.

Kata Kunci : Minat Musik, Kreativitas

ABSTRAK
RELATIONSHIP OF INTEREST IN MUSICAL ARTS WITH CREATIVITY

M Rey Ifky P
Faculty of Psychology
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Abstract

Creativity is a biological function of humans that is different from other creatures such as animals. Creativity is defined as a person's ability to overcome problems or old orders and replace them with new ones. One way to stimulate creativity is to create a new idea or product, either in the form of a work or object. Music is one thing that has a complex composition related to the creation of new things. Music art is inseparable from individuals who have an interest in their field, in this case, an interest in the art of music by individuals. So the problem that arises is "how interest in the art of music relates to one's creativity". The research, which was conducted by distributing questionnaires with random sampling to performing arts activists and musicians in the city of Surabaya, aims to identify and explain how interest in the art of music can increase creative abilities. The results of this study obtained $\rho = 0.901$ at the significance level ($p = 0.000$ ($p < 0.05$)). So it can be said that there is no correlation between musical interest and creativity. This means that the more someone has an interest in music, the level of creativity is not necessarily good. Conversely, the more someone does not have an interest in music, the level of creativity is not necessarily low. This shows that the proposed hypothesis is rejected

Keywords : Interest In Music, Creativity

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN	iv
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
CURRICULUM VITAE	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Permasalahan	1
1. Latar Belakang	1
2. Rumusan Masalah	5
B. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1. Tujuan Penelitian	8
2. Manfaat Penelitian	8
C. Keaslian Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Kreativitas	11
1. Definisi Kreativitas	11
2. Faktor – Faktor yang mempengaruhi	12
3. Aspek – Aspek Kreativitas	14
4. Proses Pengembangan Kreativitas	15
5. Ciri – Ciri Keativitas	15
B. Minat dan Seni Musik	17
1. Pengertian Minat	17
2. Jenis – Jenis Minat	18
3. Indikator Minat	19
4. Faktor – Faktor yang mempengaruhi	19
5. Seni Musik	21

6. Minat Teradap Seni Musik	23
C. Kerangka Berpikir	24
D. Hipotesis	26
BAB III. METODE PENELITIAN	31
A. Populasi dan Partisipan	31
1. Populasi	31
2. Sampel	31
B. Jenis Penelitian dan Variabel Penelitian	31
C. Instrumen Pengumpulan Data.....	32
1. Skala Kreativitas	37
2. Skala Minat terhadap Musik	35
D. Uji Validitas dan Realiabelitas.....	36
1. Uji Validitas.....	36
2. Reliabelitas Alat Ukur	38
E. Teknik Analisis Data.....	39
F. Hasil Uji Asumsi.....	39
1. Uji Normalitas.....	39
2. Uji Linieritas.....	40
G. Hasil Uji Hipotesis.....	41
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Pelaksanaan Penelitian.....	43
B. Hasil Penelitian.....	43
C. Pembahasan.....	43
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	46
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Skala Likert	32
Tabel 2.	Blue Print Skala Kreativitas.....	34
Tabel 3.	Blue Print Skala Minat Musik.....	36
Tabel 4.	Diskriminasi Aitem Skala Kreativitas.....	37
Tabel 5.	Diskriminasi Aitem Skala Minat Musik.....	36
Tabel 6.	Hasil Uji Reliabelitas	39
Tabel 7.	Hasil Uji Normalitas	40
Tabel 8.	Hasil Uji Linieritas	40
Tabel 9.	Hasil Uji Korelasi <i>Spearman Rho</i>	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Skala Aitem Kreativitas.....	51
Lampiran B. Skala Aitem Minat Musik.....	55
Lampiran C. Tabulasi data	60
Lampiran D. Hasil Uji <i>Validitas</i> dan <i>Reabilitas</i> Skala Kreativitas (Y)	67
Lampiran E. Hasil Uji <i>Validitas</i> dan <i>Reliabelitas</i> Skala Minat Musik (X)	72
Lampiran F. Hasil Uji Normalitas	76
Lampiran G. Hasil Uji Linieritas	78
Lampiran H. Hasil Uji Spearman Rho	80

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan segala nikmat, rahmat, dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul “Hubungan Minat Pada Seni Musik Dengan Kreativitas”.

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi tugas dan melengkapi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Psikologi (S1) di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena segala keterbatasan yang ada. Demi menyempurnakan skripsi ini, peneliti sangat membutuhkan dukungan dan sumbangsih pikiran yang berupa kritik dan saran yang bersifat membangun.

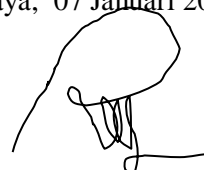
Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, petunjuk, arahan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini dengan segala hormat, kerendahan dan ketulusan hati, peneliti menyampaikan terimakasih yang tidak terkira atas segala bantuan baik moril maupun materil kepada

1. Bapak Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI. selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Dr. Suroso, MS., Selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Dr. Niken Titi Pratitis, S.Psi, M.Si, Psikolog, selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, petunjuk dan saran dengan penuh kesabaran kepada peneliti sampai terselesaikannya skripsi ini.
4. Ibu Sayidah Aulia Ul Haque, S.Psi., M.Psi, Psikolog, selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar memberikan bimbingannya, mengarahkan, mengoreksi dan sangat mengerti kondisi peneliti selama proses penelitian berlangsung.
5. Ibu Dra. Dwi Sarwindah, MS, selaku Dosen Wali terimakasih telah memberikan bimbingan, dorongan selama peneliti kuliah hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi UNTAG Surabaya, yang telah memberikan makna akademis yang sangat berarti, yang telah memberi pengajaran ilmu-ilmu dan mendidik peneliti selama menempuh studi, serta ikut melibatkan peneliti dalam beberapa jenis pekerjaan dan penelitian tertentu sehingga memperkaya peneliti dengan pengalaman. Semoga ilmu dan jasa yang Bapak/Ibu berikan bermanfaat dan dapat di terapkan dalam kehidupan.

7. Staf Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang memudahkan proses administratif, sehingga tidak dijumpai kendala apapun dalam hal yang berkaitan dengan proses administratif mahasiswa.
8. Kedua orang tua tercinta, cinta kasihmu yang sangat tulus semenjak kecil mendampingi peneliti hingga sekarang, mampu mengajarkan peneliti tentang agama dan nilai-nilai kehidupan, kasih sayang, serta pendidikan dengan sangat sabar dan luar biasa.. .
9. Seluruh subyek penelitian dan pihak-pihak yang terlibat dalam penelitian ini, semoga penelitian yang sederhana ini mampu memberikan manfaat dan keberkahan bagi semua.
10. Buat para teman-teman, keluarga terutama yang tidak sempat peneliti sebutkan satu persatu, terimakasih banyak sudah sayang kepada peneliti dan peduli dengan peneliti.

Akhir kata, peneliti meminta maaf apabila di dalam karya tulis peneliti masih terdapat beberapa kekurangan dan kelemahan, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT semata. Jadi, peneliti mengharapkan saran serta kritikan yang membangun dari berbagai pihak, untuk dapat meningkatkan bobot keilmiahannya karya tulis peneliti yang sangat sederhana ini. Sekian dan terimakasih.

Surabaya, 07 Januari 2021



Penyusun
M Rey Ifky P