

**KEAMANAN WARTAWAN TV DALAM  
PROSES LIPUTAN INVESTIGASI**

**(STUDI KASUS TERHADAP JURNALIS  
PROGRAM X-FILE SBO TV)**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata -1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

**ARDHIKKA WARDHANA ISMU WIJAYANTO**  
**NBI : 1151401035**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA  
2018**

**KEAMANAN WARTAWAN TV DALAM  
PROSES LIPUTAN INVESTIGASI**

**(STUDI KASUS TERHADAP JURNALIS  
PROGRAM X-FILE SBO TV)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata -1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

**ARDHIKKA WARDHANA ISMU WIJAYANTO**

**NBI : 1151401035**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA**

**2018**

## TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Ardhikka Wardhana Ismu Wijayanto

NPM : 1151401035

Judul : KEAMANAN WARTAWAN TV DALAM PROSES LIPUTAN  
INVESTIGASI (STUDI KASUS TERHADAP JURNALIS PROGRAM X-  
FILE SBO TV)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945

Surabaya

Surabaya,

Disetujui oleh  
Dosen Pembimbing



Dr. Endro Tjahjono, MM

Dr. Achluddin Ibnu Rochim, SH, M.Si

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

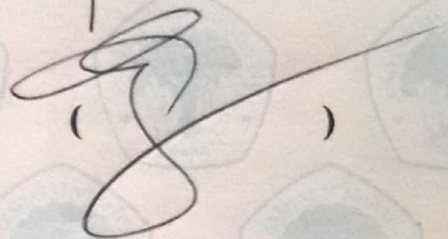
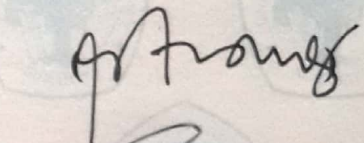
Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal: Agustus 2018

### Dewan Penguji :

1. Dr. Achluddin Ibnu Rochim,SH,M.Si

2. A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.Sos.,M.Med.Kom

3. Drs. Jupriono, M.Si



### Mengesahkan

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**Dekan,**



**Dr. Endro Tjahjono, MM**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Ardhikka Wardhana Ismu Wijayanto  
NBI : 1151401035  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Keamanan Wartawan TV Dalam Proses Liputan Investigasi (Studi Kasus Terhadap Jurnalis Program X-File SBO TV)

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang tersadar-sadarnya.

Surabaya, Juli 2018



Yang membuat pernyataan,

Ardhikka Wardhana Ismu Wijayanto

**PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa:

Nama : ARDHIKA WARDHANA I.W  
Nomor Mahasiswa : 1151401035

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul :  
KEAMANAN WARTAWAN TV DALAM PROSES LIPUTAN INVESTIGASI  
(STUDI KASUS TERHADAP JURNALIS PROGRAM X-FILE SBO TV)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada).

Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Surabaya

Pada tanggal : 2 OKTOBER 2018

Yang menyatakan



(ARDHIKA WARDHANA .I.W)

**KEAMANAN WARTAWAN TV DALAM PROSES  
LIPUTAN INVESTIGASI**

(STUDI KASUS TERHADAP JURNALIS PROGRAM X-FILE  
SBO TV)

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH :

**ARDHIKKA WARDHANA ISMU WIJAYANTO**

NBI : 1151401035

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
SURABAYA**

**2018**

## **TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Ardikka Wardhana Ismu Wijayanto

NPM : 1151401035

Judul : KEAMANAN WARTAWAN TV DALAM PROSES LIPUTAN  
INVESTIGASI (STUDI KASUS TERHADAP JURNALIS PROGRAM X-  
FILE SBO TV)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945

Surabaya

Surabaya,

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing

Dr. Endro Tjahjono, MM

Dr. Achluddin Ibnu Rochim, SH, M.Si



## **TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal: Agustus 2018

### **Dewan Penguji :**

- 1. Dr. Achluddin Ibnu Rochim,SH,M.Si** ( )
  
- 2. A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.Sos.,M.Med.Kom** ( )
  
- 3. Drs. Jupriono, M.Si** ( )

### **Mengesahkan**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**Dekan,**

**Dr. Endro Tjahjono, MM**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Ardhikka Wardhana Ismu Wijayanto

NBI : 1151401035

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Keamanan Wartawan TV Dalam Proses Liputan Investigasi (Studi Kasus Terhadap Jurnalis Program X-File SBO TV)

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang tersadar-sadarnya.

Surabaya, Juli 2018

Yang membuat pernyataan,

**Ardhikka Wardhana Ismu Wijayanto**

## **ABSTRAK**

Sering kita lihat di berbagai media pemberitaan tentang wartawan yang mendapat tindak kekerasan baik lisan maupun kekerasan fisik. Liputan investigasi merupakan sebuah produksi jurnalistik yang memiliki resiko besar dan dapat mengancam keselamatan jurnalis yang terjun ke lokasi,. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui lebih detail mengenai teknis keamanan wartawan selama proses liputan dalam program investigasi X-File SBO TV dengan menggunakan teori negosiasi identitas dan teori pandangan. Penelitian ini akan menjelaskan dalam deskripsi kualitatif dengan metode wawancara mendalam dan verifikasi data dengan metode triangulasi. Hasil dari penelitian ini adalah jurnalis dituntut untuk bisa menguasai kondisi masyarakat sekitar, karena sesuai dengan teori negosiasi identitas, sebuah proses komunikasi, individu akan lebih mudah diterima dalam suatu kelompok apabila memiliki kesamaan identitas misalnya bahasa yang digunakan, kebiasaan, ataupun tingkah lakunya. Maka dari itu untuk menjadi seorang jurnalis investigasi diharuskan memiliki berbagai macam identitas dalam dirinya untuk menunjang keselamatan dan keamanan selama proses produksi.

**Kata Kunci: Komunikasi Antar Pribadi, Investigasi, Jurnalistik**

## **ABSTRACT**

We often see in various media reports about journalists who get acts of violence both oral and physical violence. Investigation is a journalistic production that has a big risk and can threaten the safety of journalists who assigned to the location. The purpose of this study was to find out more details about the technical security of journalists during the reporting process in the SBO TV X-File investigation program using the theory of identity negotiation and standpoint theory. This research will explain in qualitative description with in-depth interview method and data verification with triangulation method. The results of this study are that journalists are required to be able to master the conditions of the surrounding community, because in accordance with the theory of identity negotiation, a process of communication, individuals will be more easily accepted in a group if they have similar identity such as the language used, habits, or behavior. Therefore, to become an investigative journalist, it is necessary to have various identities within him to support safety and security during the production process.

**Keyword : Interpersonal Communication, Investigation, Journalistic**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Keamanan Wartawan TV Dalam Proses Liputan Investigasi (Studi Kasus Terhadap Jurnalis Program X-File SBO TV)”.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya dorongan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh Karena itu peneliti mengucapkan banyak-banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini, diantaranya :

1. Allah SWT atas segala berkah yang diberikan sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi.
2. Kedua orang tua atas segala doa dan nasihat yang diberikan.
3. Niken Talivia Tania yang selalu memberi dukungan serta motivasi selama proses penulisan skripsi ini
4. Alfian, Ryan, Ibtisam, Elvira, terima kasih atas dukungannya selama ini, terima kasih juga sudah meluangkan waktunya untuk diskusi bersama.
5. Dr. Achluddin Ibnu Rochim,SH,M.Si dan Ibu Fitri Norhabiba, S.I.Kom,M.I.Kom atas arahan dan kesabarannya dalam membimbing.
6. Mas Agung Laksono sebagai pembimbing magang, teman ngobrol serta narasumber dalam penyusunan skripsi ini
7. Mas Didit atas segala waktu luang dan informasi yang bermanfaat
8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2014 FISIP Ilmu Komunikasi UNTAG Surabaya.
9. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini dan peneliti berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua pihak yang meneliti tentang penelitian sejenis.

Surabaya, Juli 2018

**Peneliti**

**Ardhikka Wardhana I.W**

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul .....	i
Tanda Persetujuan Skripsi.....	ii
Tanda Pengesahan Skripsi.....	iii
Surat Pernyataan Keaslian.....	iv
Abstrak .....	v
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel .....	x
Daftar Gambar.....	ix

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

2.1 Penelitian Terdahulu .....	5
2.2 Critical Review.....	6
2.3 Definisi Konsep.....	7
2.4 Kajian Teori .....	11
2.5 Kerangka Pemikiran.....	13

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian.....	14
3.2 Peran Peneliti .....	15

3.3	Unit Analisis.....	15
3.4	Jenis Data .....	15
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.6	Sumber Data.....	17
3.7	Teknik Analisis Data.....	17

#### **BAB IV DESKRIPSI OBYEK DAN PEMBAHASAN**

4.1	Gambaran Umum.....	20
4.2	Deskripsi Data.....	28
4.3	Penyajian Data .....	29
4.4	Analisis Data.....	45

#### **BAB V PENUTUP**

5.1	Kesimpulan .....	48
5.2	Rekomendasi .....	48

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>50</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>52</b>
----------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu .....	5
--	---



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran .....	13
Gambar 4.1 Segmentasi Usia Pemirsa SBO TV .....	20
Gambar 4.2 Logo SBO TV .....	21
Gambar 4.3 Struktural Perusahaan.....	23
Gambar 4.4 Presentase Materi Siaran .....	26
Gambar 4.5 Proses Wawancara dengan Eksekutif Produser.....	29
Gambar 4.6 Ancaman Yang Diterima Oleh Wartawan Saat Liputan .....	34
Gambar 4.7 Penggunaan Kamera Tersembunyi Saat Proses Liputan .....	42
Gambar 4.8 Aplikasi yang Digunakan Oleh Jurnalis X-File SBO TV.....	48