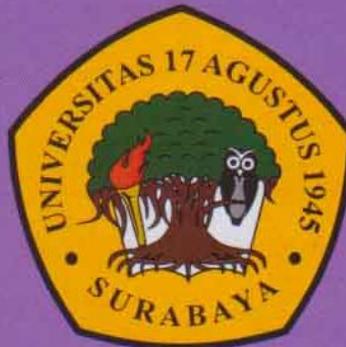


**STRATEGI DINAS PARIWISATA KOTA SURABAYA DALAM
MENINGKATKAN KUNJUNGAN WISATAWAN
Studi Pada Wisata Monumen Kapal Selam Surabaya**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata - 1
Program Studi Administrasi Publik**



Oleh :

REGINA MARTHA
NBI : 1111600001

**PROGRAM STUDI ILMU ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

**STRATEGI DINAS PARIWISATA KOTA SURABAYA
DALAM MENINGKATKAN KUNJUNGAN WISATAWAN
Studi Pada Wisata Monumen Kapal Selam Surabaya**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Administrasi Publik



OLEH :
REGINA MARTHA
NBI : 1111600001

**PRODI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2021**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : **Regina Martha**
NPM : 1111600001
Judul : Strategi Dinas Pariwisata Kota Surabaya Dalam Meningkatkan Kunjungan
Wisatawan (Studi Pada Wisata Monumen Kapal Selam Surabaya)

Surabaya, 05 Februari 2021

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing I



Dr. Rachmawati Novaria, M.M.

Dr. Zakariya, MS., M.M.

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal : 20 Januari 2021

Dewan Penguji:

1. **Dr. Zakariya, MS, M.M.**

Ketua



2. **Dr. Achluddin Ibnu Rochim, S.H., M.Si.**

Anggota



3. **Drs. M. Kendry Widiyanto, M.Si.**

Anggota



Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,



Dr. Rachmawati Novaria, M.M.



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. Semolowaru 45 Surabaya

Tlp. 031 593 1800 (ex.311)

Email : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Regina Martha
NBI : 1111600001
Fakultas : Fisip
Program Studi : Administrasi Publik
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive)* karya ilmiah saya yang berjudul

“Strategi Dinas Pariwisata Kota Surabaya Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan (Studi Pada Wisata Monumen Kapal Selam Surabaya)”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada Tanggal : 05 Februari 2021

Yang menyatakan



REGINA MARTHA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Regina Martha**

NBI : 1111600001

Program Studi : Administrasi Publik

Judul Skripsi : Strategi Dinas Pariwisata Kota Surabaya Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan (Studi Pada Wisata Monumen Kapal Selam Surabaya)

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan / atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
- 2^o Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 05 Februari 2021

Yang membuat pernyataan



Regina Martha

ABSTRAK

Strategi Dinas Pariwisata Kota Surabaya Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan (Studi Pada Wisata Monumen Kapal Selam Surabaya). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis kelebihan, kekurangan, peluang dan tantangan objek wisata Monumen Kapal Selam Surabaya serta mengetahui strategi Dinas Pariwisata Kota Surabaya dalam meningkatkan kunjungan wisatawan pada Monumen Kapal Selam Surabaya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif karena Penulis ingin menyajikan dengan menggambarkan keadaan subjek atau objek dalam penelitian yang pada saat sekarang berdasarkan fakta yang tampak atau apa adanya. Data primer diperoleh dari informan penelitian yang terdiri dari Bagian Sekretariat Dinas Pariwisata Kota Surabaya dan 4 masyarakat yang pernah mengunjungi Monumen Kapal Selam. Data Sekunder diperoleh dari catatan atau dokumentasi, publikasi pemerintah, analisis industri oleh media, situs Web, internet dan dokumen-dokumen lainnya yang berkaitan dengan strategi pengembangan objek wisata. Menurut konsep analisis SWOT (Freddy Rangkuti, 20) dapat digunakan sebagai analisis secara detail untuk menentukan faktor internal (kekuatan dan kelemahan) dan faktor eksternal (peluang dan tantangan) objek wisata Monumen Kapal Selam. Setelah mengetahui 4 unsur tersebut dapat ditentukan susunan strategi Dinas Pariwisata Kota Surabaya untuk meningkatkan kunjungan wisatawan dengan menggunakan analisis SWOT. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa alternatif strategi yang dapat dijadikan rekomendasi adalah perubahan dalam memberikan daya tarik lain pada objek wisata, pembaharuan bangunan penunjang objek wisata, penyesuaian dalam hal peningkatan standarisasi kualitas pelayanan, serta pendukung suatu perencanaan dalam pengembangan objek wisata.

Keywords: Strategi, Analisis SWOT, Pengembangan

ABSTRACT

The Strategy of Surabaya City Tourism Department in Increasing Tourist Visits (Study on Surabaya Submarine Monument Tourism).

This study aims to describe and analyze the advantages, disadvantages, opportunities, challenges of Surabaya Submarine Monument tourism object and to find out the strategy of Surabaya City Tourism Department in increasing tourist visits to the Surabaya Submarine Monument. This study uses a qualitative descriptive method because the author wants to present a state description of the subject or object in the research which is currently based on visible facts or as it is presence. Primary data were obtained from research informants consisting of the Surabaya City Tourism Department Secretariat and 4 people who had visited the Submarine Monument. Secondary data were obtained from records or documentations, government publications, industrial analysis by media, websites, internet and other documents related to tourism development strategies. According to the concept of SWOT analysis (Freddy Rangkuti, 20), the collected data can be used as a detailed analysis to determine internal factors (strengths in weaknesses) and external factors (opportunities and challenges) of the Submarine Monument tourism object. After finding out these 4 elements, Surabaya City Tourism Department could determine the strategic structure increasing tourist visits by using a SWOT analysis. The results of the study indicate that alternative strategies which can be used as recommendations are changes in providing other attractions to tourist objects, renewal of supporting buildings for tourist objects, adjustments in terms of increasing service quality standardization, as well as supporting planning in the development of tourist objects.

Keywords: Strategy, SWOT Analysis, Development

KATA PENGANTAR

Syukur kepada Allah Bapa, Putra dan Roh Kudus, Tuhan Yesus Kristus sehingga detik ini penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Strategi Dinas Pariwisata Kota Surabaya Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan (Studi Pada Wisata Monumen Kapal Selam Surabaya)”. Karya tulis ini disusun penulis sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) program studi Ilmu Administrasi Negara Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penyusunan skripsi ini tentu saja tidak terlepas dari doa, motivasi dan juga dukungan dari semua orang tua penulis yaitu Bapak Yonathan Surip, Bapak Yoseph Yohanes Nggadjo Wanggo Djou, Ibu Vincentia Fereria D., serta suami saya yang tercinta Christoforus Bobby Nggajo Wanggo Djou, dosen, saudara, kerabat, sahabat dan teman-teman, serta seluruh pihak yang membantu proses penelitian hingga penyusunan skripsi ini selesai. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada beberapa pihak, sebagai berikut:

1. Bapak Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI sebagai rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
2. Bapak Dr. Endro Tjahyono, MM. sebagai dekan fakultas ilmu sosial dan ilmu politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
3. Bapak Dr. Zakariya, MS., dan Bapak Drs. Teguh Santoso, M.Si selaku dosen pembimbing. Terimakasih atas waktu, bimbingan, nasihat dan kesabaran yang luar biasa dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Lies Andalina, selaku narasumber dari Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.
5. Mbak Yuli Rachmawati, Mbak Icha, Mas Evan dan Mas Ito yang sudah berkenan menjadi narasumber dari masyarakat umum yang sudah pernah berkunjung ke Monumen Kapal Selam Surabaya.
6. Para dosen Jurusan Administrasi Publik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan bimbingan selama kurang lebih 4 (empat) tahun perkuliahan.
7. Seluruh staf Akademik FISIP UNTAG dan seluruh staf Jurusan Administrasi Publik.
8. Yayasan Yohannes Gabriel Perwakilan II yang merupakan tempat dimana penulis bekerja. Terimakasih atas segala kemakluman dan support yang luar biasa diberikan kepada penulis meskipun penulis tidak dapat bekerja secara maksimal seperti biasanya selama skripsi ini berlangsung.

9. Teruntuk sahabat tercintaku, sahabat seperjuanganku sejak menjadi MABA hingga sekarang, “LAMBEMURAHSQUAD” yaitu Nia Intikaroh, Nur Aulia Ulfa, Alfiyah Agustanya, Nanda Febriyanti dan Aurelly Christine F. yang selalu setia menemani penulis sedari awal masuk ke perguruan tinggi hingga skripsi ini selesai.
10. Teman-teman sekelas Prodi Administrasi Negara 2016 yang juga telah memberikan support dan doanya selama penulisan skripsi ini berlangsung.

Dan semua orang yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, semoga Tuhan selalu membalas semua kebaikan-kebaikan kalian.

(Penulis)

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI | iii |
| TANDA PENGESAHAN SKRIPSI | iv |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian | 4 |
| 1.3.1. Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.3.2. Manfaat Penelitian..... | 4 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1. Penelitian Terdahulu | 7 |
| 2.2. Landasan Teori | 18 |
| 2.2.1. Konsep Administrasi Pembangunan | 18 |
| 2.2.2. Konsep Strategi Pembangunan | 18 |
| 2.2.2.1. Pembangunan Pariwisata | 18 |
| 2.2.2.2. Pengembangan Pariwisata Berkelanjutan | 18 |
| 2.2.3. Analisis SWOT | 19 |
| 2.3. Kerangka Berpikir | 20 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 23 |
| 3.1. Jenis Penelitian | 23 |
| 3.2. Lokasi Penelitian | 25 |
| 3.3. Fokus Penelitian | 26 |
| 3.4. Tipe dan Sumber Data | 26 |
| 3.5. Teknik Pengumpulan Data | 27 |
| 3.6. Teknik Analisis Data | 28 |
| BAB IV DESKRIPSI OBYEK, PENYAJIAN DATA, DAN PEMBAHASAN | 31 |

| | | |
|--------------|--|-----------|
| 4.1. | Deskripsi Obyek..... | 31 |
| 4.1.1. | Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surabaya | 31 |
| 4.2. | Penyajian Data | 43 |
| 4.3. | Pembahasan..... | 50 |
| 4.3.1. | Analisis SWOT | 50 |
| 4.3.2. | Konsep Adminitrasi Pembangunan dengan Hasil Penelitian | 55 |
| BAB V | PENUTUP | 57 |
| 5.1. | Kesimpulan | 57 |
| 5.2. | Saran | 58 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 59 |
| | LAMPIRAN | 63 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan penelitian yang akan dilakukan Penulis..... | 7 |
| Tabel 4.1 Daftar Nama dan Pekerjaan Responden..... | 43 |
| Tabel 4.2 Matrik Faktor Internal dan Faktor Eksternal Obyek Wisata Monumen .. Kapal Selam..... | 50 |
| Tabel 4.3 Matrik Analisis SWOT | 51 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1. Kerangka Berpikir..... | 21 |
| Gambar 3.1. Proses Analisis Data Penelitian Kualitatif..... | 28 |
| Gambar 4.1 Bagan Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota ... Surabaya..... | 32 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1.1. Monumen Kapal Selam (Monkasel 2020) | 63 |
| Lampiran 1.2. Peta Monkasel (Sumber : Google Maps) | 64 |
| Lampiran 1.3. Petugas Linmas memeriksa bagian kapal yang terbakar | 64 |
| Lampiran 1.4. Foto Wawancara dengan Wisatawan Monumen Kapal Selam..... | 65 |