

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN AGROWISATA DI KECAMATAN
SEKARAN, LAMONGAN**



DISUSUN OLEH :

AHMAD ANAS ZULFAIKROM

NBI : 1441401925

PEMBIMBING UTAMA:

MUHAMMAD FAISAL, ST, MT.

NIDN : 0712097202

PROGRAM STUDI

ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2021

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GANJIL TAHUN 2020/2021**

**“PERANCANGAN AGROWISATA DI KECAMATAN SEKARAN
LAMONGAN”**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi strata satu (S1) untuk memperoleh
gelar sarjana teknik**

Diajukan oleh :

AHMAD ANAS ZULFAIKROM

144101925

Telah disetujui oleh :



Pembimbing utama

Muhammad Faisal, ST, MT.

NIDN : 0712097202

Mengetahui

Dekan fakultas teknik
jurusan



Dr. ir. Sajiyo, M Kes., MT
MT.

NIDN : 20410900197

Ketua

Teknik arsitektur



Muhammad Faisal, ST,

NIDN : 0712097202

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Perancangan ini merupakan hasil karya penulisan dan rancangan/ desain saya sendiri. Semua sumber data, baik berupa kutipan maupun rujukan telah saya nyatakan dengan benar dan ditulis sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Yang menyatakan:

Nama : Ahmad Anas Zulfaikrom

NBI : 1441401925

Tempat dan Tanggal : Surabaya, 11 Januari 2021

Tanda tangan:

Materai Rp. 6000,-

(AHMAD ANAS ZULFAIKROM)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Anas Zulfaikrom
NBI : 1441401925
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Kerja : Tugas Akhir/ Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non- Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PERANCANGAN AGROWISATA DI KECAMATAN
SEKARAN, LAMONGAN**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non- eksklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 11 Januari 2021

Yang menyatakan

(Ahmad Anas Zulfaikrom)

ABSTRAK

Agrowisata merupakan obyek wisata yang memanfaatkan usaha pertanian dengan tujuan untuk memperluas pengetahuan, pengalaman rekreasi dan hubungan usaha di bidang pertanian. Perancangan kawasan Agrowisata di Kecamatan Sekaran, Lamongan merupakan salah satu obyek rekreasi di Kabupaten Lamongan yang menawarkan wisata alam dan hiburan modern. Agrowisata yang memperhatikan suatu bentuk kegiatan pariwisata yang memanfaatkan usaha agro sebagai obyek wisata. Hal tersebut ditandai dengan fasilitas- fasilitas yang ditawarkan dominan bersifat *rekreatif*.

Desa Kendal, Kecamatan Sekaran memiliki potensi, baik potensi tapak maupun potensi masyarakat sekitar. Perancangan ini juga dapat memberikan solusi atas permasalahan-permasalahan yang bertujuan memiliki nilai edukatif, rekreatif, dan partisipatif dapat tercapai.

Agrowisata dapat dikelompokkan kedalam kegiatan pariwisata yang berwawasan lingkungan dengan mengutamakan aspek konservasi alam, aspek pemberdayaan sosial, ekonomi masyarakat lokal serta aspek pembelajaran dan pendidikan. Arsitektur Ekologi digunakan sebagai pendekatan dalam melakukan perancangan kawasan Agrowisata di Kecamatan Sekaran, Lamongan.

Aplikasi arsitektur ekologi pada agrowisata meliputi: perancangan fasilitas-fasilitas yang dapat meningkatkan kesadaran pengunjung maupun masyarakat lokal akan perlunya upaya konservasi, rancangan kawasan konservasi yang dapat memberikan kenyamanan kepada para pengunjung dan perencanaan kegiatan pariwisata yang berwawasan lingkungan dengan melibatkan masyarakat lokal maupun pengunjung.

Kata Kunci : Agrowisata, Perancangan, dan Arsitektur Ekologi

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat serta Hidayah-Nya sehingga penyusun proposal ini dapat terselesaikan. Tersusunnya makalah seminar ini, tentunya tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari semua pihak, Oleh karena itu dalam kesempatan ini penyusun menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Muhammad Faisal, ST, MT selaku pembimbing 1, yang telah sabar dan ikhlas membimbing dalam menyelesaikan Proposal ini.
2. Bapak Ir. Suko Istijanto, Dipl, TRP, MT selaku pembimbing 2, yang juga senantiasa memberikan dan dorongan motivasi dalam menyelesaikan proposal.
3. Dosen Pengampu yang telah membimbing sampai penyusunan proposal selesai.
4. Segenap Dosen Arsitektur UNTAG yang tidak dapat kami sebutkan satu-persatu atas segala bantuannya.
5. Pihak-pihak yang telah membantu dan selalu mendukung kami dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Dengan segala kerendahan hati, penyusun menyadari bahwa Laporan ini jauh dari sempurna baik secara substansi maupun format penulisan, oleh karena itu kritik, saran dan koreksi dari semua pihak sangat kami harapkan demi penyempurnaan Laporan ini di masa-masa mendatang.

Surabaya, 28 Januari 2020

Ahmad Anas Zulfaikrom

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMA ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Pemilihan Kasus	1
1.1.2 Pemilihan Lokasi	3
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Ide	6
1.5 Tujuan Dan Sasaran	6
1.6 Batasan	7
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Judul	9
2.2 Studi Pustaka / Literatur	9
2.2.1 Wisata Agro	9
2.2.2 Arsitektur, Lingkungan dan Ekologi	17
2.2.3 Manajemen Pengembangan Wisata Agro Berkelanjutan	19
2.3 Aspek Legal	39
2.4 Studi Banding	31
2.4.1 Agrowisata Kusuma Batu	31
2.4.2 BT Cocoa Agrowisata Cokelat	46
2.5 Karakter Objek	53
BAB III. METODE PEMBAHASAN	
3.1 Alur Pemikiran	54
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	55
BAB IV. DATA DAN ANALISA	
4.1 Pengertian dan Batasan Proyek	56
4.1.1 Pengertian Proyek	56
4.1.2 Batasan Proyek	64
4.2 Tinjauan Umum Lokasi	69
4.3 Konsep Dasar	77

4.4 Konsep arsitektural	79
4.5 Analisa Lokasi dan Tapak.....	3
BAB V. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1 Kesimpulan	88
5.2 Rekomendasi	
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	
1. PROSES TRANSFORMASI.....	90
1. Gambar Ide Bentuk	90
2. Gambar Zoning Area	90
2. PENGOLAHAN TAPAK dan BANGUNAN	91
3. Gambar Blok Plan	91
4. Gambar Site Plan	91
5. Gambar Tampak Depan	91
6. Gambar Tampak Samping	91
7. Gambar Tampak Belakang	91
 DAFTAR GAMBAR	
BAB II	
2.1 Gambar Agrowisata Kusuma Batu	31
2.2 Gambar Blok Plan agrowisata Kusuma Batu.....	33
2.3 Gambar Perkebunan Jeruk	38
2.4 Gambar Perkebunan Apel.....	38
2.5 Gambar Tanaman Stroberi.....	39
2.6 Gambar Agrowisata Industri.....	40
2.7 Gambar Blok plan Agrowisata.....	44
2.8 Gambar Site BT Cocoa Agrowisata Cokelat	46
2.9 Gambar Detail denah A BT Cocoa Agrowisata Cokelat	47
2.10 Gambar Detail denah B BT Cocoa Agrowisata Cokelat	47
2.11 Gambar Kebun Cokelat/Kakao BT Cocoa Agrowisata Cokelat.....	48
2.12 Gambar Kandang Sapi, Bak Penampungan, Biogas.....	48
2.13 Gambar Ruang pembibitan tumbuhan cokelat/kakao.....	49
2.14 Gambar Ruang fermentasi biji cokelat/kakao.....	49
2.15 Gambar Ruang penjemuran dan penampungan biji cokelat/kakao....	50
2.16 Gambar Ruang kafetaria dan restaurant.....	50
2.17 Gambar Ruang museum cokelat/kakao.....	51
2.18 Gambar Workshop dan Games Area.....	51
2.19 Gambar Toilet.....	52
2.20 Gambar Parkir kendaraan.....	52

BAB IV

4.1 Gambar Pengaplikasian pencahayaan alami	58
4.2 Gambar Pemanfaatkan tanaman dan light shelves	59
4.3 Gambar Ventilasi Alami	59
4.4 Gambar <i>Photovoltaic</i> dan pemanfaatannya dalam bangunan.....	60
4.5 Gambar Penerapan <i>rooftop garden</i> dan <i>green wall</i> pada.....	60
4.6 Gambar Penerapan desain rumah panggung	61
4.7 Gambar Penerapan material lokal dan alami	61
4.8 Gambar Memanfaatkan material sisa	62
4.9 Gambar Sistem pengolahan <i>grey water</i>	62
4.10 Gambar System Pengolahan Air Hujan	63
4.11 Gambar Biopori.....	63
4.12 Gambar Lokasi Perancangan.....	69
4.13 Gambar Kondisi site.....	70
4.14 Gambar Kondisi Eksisting Lokasi Perancangan	72
4.15 Gambar Potensi Lokasi Perancangan.....	74
4.16 Gambar Konsep Perancangan	78
4.17 Gambar Konsep Bentuk	79
4.18 Gambar Konsep tapak dan penataan massa	80
4.19 Gambar Konsep aksesibilitas dan sirkulasi.....	81
4.20 Gambar Konsep pencahayaan dan penghawaan	83
4.21 Gambar Konsep Penyediaan Air bersih.....	84
4.22 Gambar Konsep Penyediaan Air Limbah.....	85
4.23 Gambar Konsep struktur	87

BAB V

5.1 Gambar Tampak Depan	91
5.2 Gambar Tampak Samping Kiri.....	91
5.3 Gambar Tampak Samping Kanan.....	92
5.4 Gambar Tampak Belakang	92

DAFTAR TABEL

BAB I

1.1 Tabel Jumlah Rumah usaha	2
------------------------------------	---

BAB II

2.1 Tabel Fasilitas Agrowisata Kusuma.....	32
2.2 Tabel Analisis Studi Banding Agrowisata Kusuma, Batu	35
2.3 Tabel Unsur Pengembangan.....	41
2.4 Tabel Kesimpulan Hasil Studi Banding	45

BAB IV

4.1 Tabel Perencanaan Aktivitas dan Fasilitas	66
4.2 Tabel Alokasi Ruang Wisata	67

4.3 Tabel Presentase Sirkulasi	68
4.4 Tabel Rekapitulasi Besaran Ruang	69
4.4 Tabel Analisa Pemilihan Tapak	67