

**PERSEPSI MENGENAI KONFLIK ANTARGENERASI
(BABY BOOMERS VS MILENIAL) DALAM FILM
“GENERASI MICIN VS KEVIN” PADA MAHASISWA
ILMU KOMUNIKASI ANGKATAN 2016 UNIVERSITAS 17
AGUSTUS 1945 SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Buffon Riyono Hadi
NBI (1151600045)

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2020

**PERSEPSI MENGENAI KONFLIK ANTARGENERASI
(BABY BOOMERS VS MILENIAL) DALAM FILM
“GENERASI MICIN VS KEVIN” PADA MAHASISWA
ILMU KOMUNIKASI ANGKATAN 2016 UNIVERSITAS 17
AGUSTUS 1945 SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik

Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1

Program Studi Ilmu Komunikasi



Buffon Riyono Hadi
NBI (1151600045)

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2020

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Buffon Riyono Hadi

NBI : 1151600045


Judul : Persepsi Mengenai Konflik Antargenerasi (Baby Boomers vs Milenial) dalam Film “Generasi Micin vs Kevin” Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2016 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Mengetahui,

Surabaya, 5 Februari 2021

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya

Disetujui oleh
Dosen pembimbing


Dr. Dra. Rachmawati Novarita, M. M.


Drs. Jupriano, M.Si

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan sidang dewan penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal :

Dewan Penguji

1. Drs. Jupriyono, M.Si
Ketua
2. Dr. Teguh Priyo Sadono, Msi
Anggota
3. Hamim, S.Sos., M.I.Kom
Anggota

Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan

Dr. Dra. Rachmawati Novarita, M. M.



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. Semolowaru 45 Surabaya
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)
Email : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Buffon Riyono Hadi
NBI : 1151600045
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

PERSEPSI MENGENAI KONFLIK ANTARGENERASI (BABY BOOMERS VS MILENIAL) DALAM FILM “GENERASI MICIN VS KEVIN” PADA MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI ANGKATAN 2016 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 5 Februari 2021

Yang Menyatakan,



(Buffon Riyono Hadi)

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Buffon Riyono Hadi

NBI : 1151600045

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Persepsi Mengenai Konflik Antargenerasi (Baby Boomers vs Milenial) dalam Film ‘Generasi Micin vs Kevin” Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2016 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Menyatakan :

- 1) Bahwa Skripsi yang telah saya buat merupakan karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu
- 2) Bahwa jika saya mengambil, mengutip, dan menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain, maka saya akan mencantumkan sumber tersebut pada daftar pustaka
- 3) Apabila dikemudian hari skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebut maupun mencantumkan sumbernya pada daftar pustaka, maka saya siap menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan dengan keadaan yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 5 Februari 2021



Buffon Riyono Hadi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada :

1. Allah Swt. yang telah memberikan berkah dan rahmat-Nya sehingga peneliti diberi kesehatan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Keluarga tercinta khususnya kedua orang tua, kakak maupun saudara yang tiada henti dan memotivasi, mendukung, mendoakan dan menyemangati peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir.
3. Ibu A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom., selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak DRs. D. Jupriono, M.Si., selaku dosen pembimbing I tugas akhir yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam mengarahkan penyusunan tugas akhir ini.
5. Ibu Herlina Kusumaningrum, S.Sos., M.A., selaku dosen pembimbing II tugas akhir yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam mengarahkan penyusunan tugas akhir ini.
6. Segenap dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmunya selama dibangku perkuliahan.
7. Teman-teman semua yang telah berbagi suka dan duka, serta selalu mendukung dan menyemangati dalam menyelesaikan tugas akhir. Semoga hubungan pertemanan yang terjalin ini tidak putus di masa mendatang.

ABSTRAK

Dalam penelitian ini peneliti ingin mengetahui bagaimana persepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Untag Surabaya mengenai konflik antara sikap generasi milenial dengan generasi baby boomers yang terdapat pada film “Generasi Micin vs Kevin” dan tujuan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan persepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya tentang pertentangan sikap generasi milenial dan baby boomers yang terdapat pada film “Generasi Micin vs Kevin”. Metode yang digunakan adalah metode survei tipe penelitian eksploratif partikular dengan pendekatan kualitatif. Hasil penelitian ini adalah persepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2016 Universitas 17 Agustus Surabaya mengenai konflik sikap generasi milenial dan baby boomers yang terdapat dalam film “Generasi Micin vs Kevin”, peneliti menyimpulkan bahwa persepsi mahasiswa Ilmu Komunikasi Untag Surabaya terhadap generasi milenial sebagai generasi yang progresif. Persepsi informan mengenai konflik generasi milenial yang dianggap malas oleh generasi tua dan ingin serba instan memang tidak dapat dipungkiri kecanggihan teknologi semakin lama semakin berkembang pesat, segala informasi yang dicari dapat dengan mudah untuk diperoleh dan generasi milenial adalah generasi yang memanfaatkan perkembangan teknologi.

Kata Kunci: Generasi Milenial, Film “Generasi Micin vs Kevin”, Persepsi

ABSTRACT

The formulation of the problem in the research is how the perceptions of the students of Communication Science in Untag Surabaya regarding the conflict between the attitudes of the millennial generation and the baby boomers generation contained in the film "Generasi Micin vs Kevin" and the purpose of this research is to describe the perceptions of Communication Science Students, FISIP, University of 17 August 1945. Surabaya regarding the conflicting attitudes of the millennial generation and baby boomers in the film "Generasi Micin vs Kevin". The method used was a particular exploratory survey type survey method with a qualitative approach. The results of this study are the perceptions of students of Communication Science Class 2016 Universitas 17 Agustus Surabaya regarding the conflict between the attitudes of the millennial generation and baby boomers in the film "Generasi Micin vs Kevin", the authors conclude that the perception of students of Communication Science in Untag Surabaya towards the millennial generation as a progressive generation. The informant's perception of the conflict of the millennial generation, which he considered lazy by the older generation and wanted to be instantaneous, cannot be denied that technological sophistication is increasingly developing rapidly, all the information sought can be easily obtained and the millennial generation is the generation that takes advantage of technological developments.

Keywords: *Millennials, Film "Generasi Micin vs Kevin", Perception*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya, Peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir tepat pada waktunya. Setelah melalui perjalanan, perjuangan dan doa, penelitian dengan judul “Persepsi Mengenai Konflik Antargenerasi (Baby Boomers vs Milenial) dalam Film ‘Generasi Micin vs Kevin’ Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2016 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya” mampu diselesaikan peneliti guna menerapkan ilmu selama menjadi mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi konsentrasi *Broadcasting*, FISIP, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penelitian ini juga sebagai salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi.

Terselesaikannya tugas akhir ini tentunya tidak luput dari bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak yang telah memotivasi dan memberikan bantuan dengan tulus dan ikhlas. Oleh sebab itu, pada kesempatan kali ini peneliti akan mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, khususnya kepada:

1. Allah Swt. yang telah memberikan Berkah dan rahmat-Nya sehingga peneliti diberi kesehatan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Keluarga tercinta khususnya kedua orang tua, kakak, adik saudara yang tiada henti memotivasi, mendukung dan menyemangati peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir.
3. Ibu A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Drs. D. Jupriono, M.Si., selaku dosen pembimbing I tugas akhir yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam mengarahkan peneliti pada tugas akhir ini.
5. Ibu Herlina Kusumaningrum, S.Sos., M.A., selaku dosen pembimbing II tugas akhir yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam mengarahkan peneliti pada tugas akhir ini.

6. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmunya selama dibangku perkuliahan. Teman-teman dibangku kuliah Pradipta, Bayu, Ilham, Syahrul, Soni, Rizky yang telah menyemangati dan memberikan dukungan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Narasumber yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menjadi informan penelitian ini, Syahrul, Soni, Pradipta, Fernando dan Ijal.
8. Dan semua pihak lain yang terlibat dalam pengerjaan penelitian ini, saya ucapkan banyak terima kasih. Semoga hal baik selalu selalu menyertai anda semua.

Peneliti menyadari sepenuhnya tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan, keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki. Untuk itu, peneliti berharap adanya kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dengan sebaik-baiknya.

Surabaya, 5 Februari 2021

Buffon Riyono Hadi

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	i
ABSTRAKii
ABSTRACT.....	.iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	10
2.2 Tradisi Teori Sosiopsikologi.....	12
2.2.1 Gagasan Utama Teori Sosiopsikologi.....	12
2.2.2 Teori Penelitian Media Tindakan Sosial.....	13
2.3 Landasan Konseptual.....	16
2.3.1 Persepsi.....	16
2.3.2 Film.....	18
2.3.3 Generasi Milenial	19

2.3.4 Generasi Baby Boomers	20
2.3.5 Kerangka Pemikiran.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Tipe Penelitian	23
3.2 Peran Peneliti	24
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data	25
3.5 Teknik Analisis Data	26
3.6 Pengecekan Keabsahan hasil Penelitian	27
BAB IV DESKRIPSI OBJEK, PENYAJIAN DATA DAN HASIL	
WAWANCARA.....	28
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	28
4.1.1 Deskripsi Film Generasi Micin vs Kevin	28
4.1.2 Profil Film Generasi Micin vs Kevin	29
4.1.3 Profil Perusahaan Starvision.....	30
4.1.4 Profil Pemain	31
4.2 Penyajian Data.....	35
4.3 Hasil Wawancara.....	38
4.3.1 Persepsi Mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Prodi Ilmu Komunikasi.....	38
4.3.1.1 Hasil Informan 1 (Fernando Dio)	38
4.3.1.2 Hasil Informan 2 (Soni Firmansyah).....	39
4.3.1.3 Hasil Informan 3 (Ahmad Syahrul).....	40
4.3.1.4 Hasil Informan 4 (M. Fahrul Rijal).....	41
4.3.1.5 Hasil Informan 5 (Pradipta Wisika)	41

BAB V PENUTUP	48
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran	48
Daftar Pustaka	50
LAMPIRAN	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Poster Film Generasi Micin vs Kevin

Gambar 2. Logo Perusahaan

Gambar 3. Kevin Anggara

Gambar 4. Joshua Suherman

Gambar 5. Teuku Ritzky

Gambar 6. Kamasean Matthews

Gambar 7. Clarine Christabel

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu Yogi Febriansyah

Tabel 2. Penelitian Terdahulu Greyti Eunike Sugianto

Tabel 3. Penelitian Terdahulu Ahmad Tono