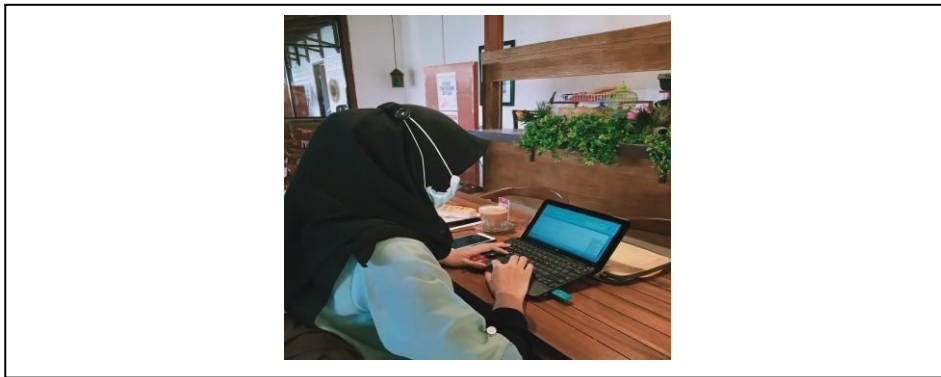


LAMPIRAN

1. Dokumentasi Kegiatan Magang



Gambar 2.3 Memulai menyusun alur film dan membuat sinopsis



Gambar 2.4 Membuat naskah dan storyline





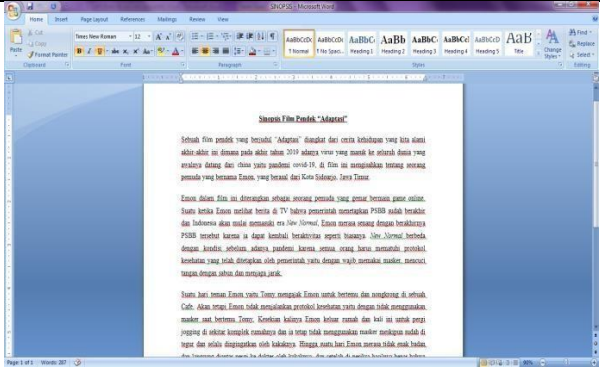
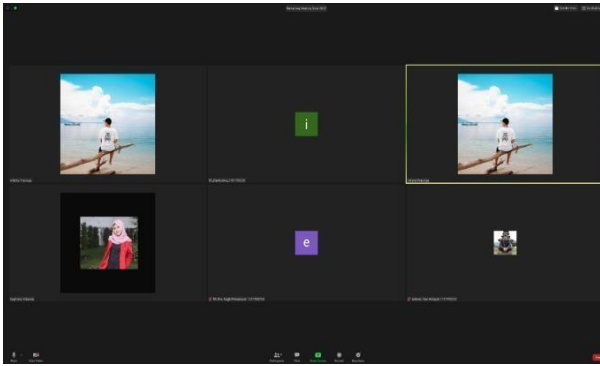
Gambar 2.5 Diskusi review film dengan semua anggota kelompok

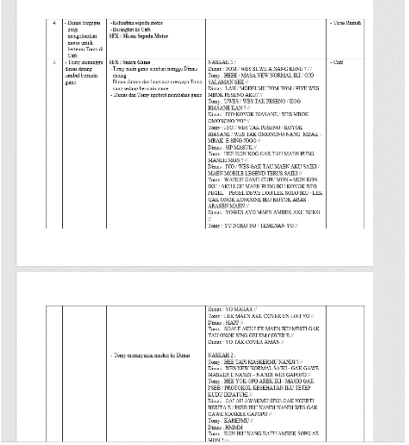


Gambar 2.6 Mendiskusikan penyusunan luaran buku

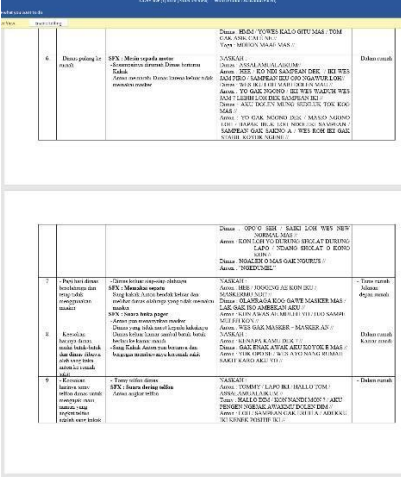
2. Kegiatan Harian Magang

November 2020			
Tgl	Hari	Kegiatan	Deskripsi
13	Jumat	Memulai magang dengan diskusi dengan semua anggota kelompok via <i>whatsapp</i>	 <p>The screenshot shows a WhatsApp group chat with several messages. The messages discuss a project, mentioning 'Siapa yang akan bertanggung jawab?' and 'Siapa yang akan bertanggung jawab?'. There are also messages about 'Siapa yang akan bertanggung jawab?' and 'Siapa yang akan bertanggung jawab?'. The chat includes a group name 'Siapa yang akan bertanggung jawab?' and a group photo.</p>
14	Sabtu	Mulai menyusun alur cerita film dan membuat sinopsis	 <p>The image shows a woman wearing a brown hijab and a patterned face mask. She is sitting at a wooden desk, looking at a laptop screen. Her hands are on the keyboard, and she appears to be working. The background is a plain white wall.</p>
15	Minggu	Libur	
16	Senin	Libur	
17	Selasa	Libur	
18	Rabu	Libur	
19	Kamis	Libur	

20	Jumat	Menyelesaikan pembuatan sinopsis film	
21	Sabtu	Diskusi via zoom terkait naskah film dan <i>storyline</i>	
22	Minggu	Libur	
23	Senin	Libur	
24	Selasa	Libur	
25	Rabu	Libur	
26	Kamis	Libur	
27	Jumat	Penyusunan <i>storyline</i>	<p>Pada proses ini sebagai seorang penulis naskah (<i>script writer</i>) dibantu oleh pihak sutradara untuk membuat storyline yang tepat.</p>

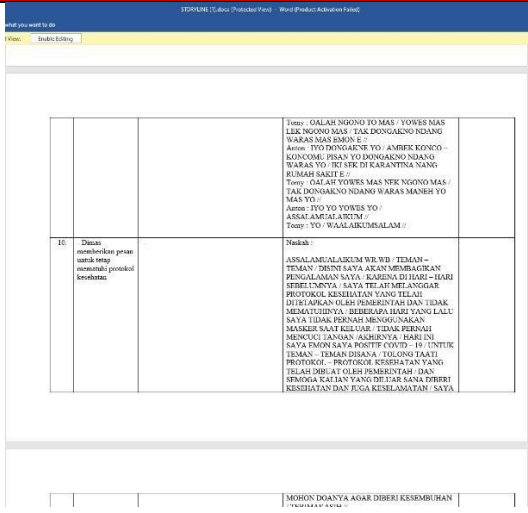
28	Sabtu	Menggabungkan naskah dan <i>storyline</i>	
----	-------	---	--

29	Minggu	Libur	
----	--------	-------	--


30	Senin	Merevisi <i>storyline</i> dengan naskah karena ada <i>scene</i> yang diubah.	
----	-------	--	---

Desember 2020

Tgl	Hari	Kegiatan	Gambar
1	Selasa	Libur	
2	Rabu	Libur	
3	Kamis	Libur	
4	Jumat	Diskusi dengan produser terkait naskah	Berdiskusi dengan produser terkait naskah yang akan dibacakan oleh para pemain film (<i>proses reading</i>).

5	Sabtu	Libur	
6	Minggu	Libur	
7	Senin	Libur	
8	Selasa	Libur	
9	Rabu	Libur	
10	Kamis	Libur	
11	Jumat	Libur	
12	Sabtu	Mengirim naskah ke produser	 <p>The screenshot shows a WhatsApp chat interface. At the top, it says 'WhatsApp Web'. The chat history includes a message from 'Dina' asking for a print of a script and a response from 'Tomy' explaining that the script is already printed and distributed to the cast members.</p>
13	Minggu	Libur	
14	Senin	Libur	
15	Selasa	Libur	
16	Rabu	Libur	
17	Kamis	Libur	
18	Jumat	Print naskah untuk pemain film.	Setelah naskah selesai dan dapat digunakan untuk memproduksi film, kemudian naskah di print dan dibagikan kepada aktor pemain film.

19	Sabtu	Diskusi luaran buku dengan semua anggota.	Penulis berdiskusi terkait luaran sampul dan isi buku, menyusun daftar isi dan gambar yang akan ditambahkan.
20	Minggu	Libur	
21	Senin	Libur	
22	Selasa	Libur	
23	Rabu	Libur	
24	Kamis	Libur	
25	Jumat	Mereview hasil film apa saja yang perlu di tambahkan	
26	Sabtu	Diskusi penambahan beberapa scene sehingga naskah ditambahkan	Membuat tambahan naskah karena ada scene tambahan yang masih kurang.
27	Minggu	Libur	
28	Senin	Libur	
29	Selasa	Libur	
30	Rabu	Libur	
31	Kamis	Libur	
Januari 2021			
Tgl	Hari	Kegiatan	Gambar
1	Jumat	Libur Tahun Baru	

2	Sabtu	Libur	
3	Minggu	Libur	
4	Senin	Libur	
5	Selasa	Libur	
6	Rabu	Diskusi via Zoom dengan dosen pembimbing dan semua anggota kelompok terkait Laporan Magang dan Luaran Buku	Bimbingan oleh dosen pembimbing dan diskusi dengan semua anggota kelompok melalui via zoom, terkait adanya luaran buku dan laporan magang yang akan dikumpulkan.
7	Kamis	Menyusun dan diskusi isi luaran Buku dengan semua anggota kelompok	

3. Sinopsis

Sinopsis Film Pendek “Adaptasi”

Sebuah film pendek yang berjudul “Adaptasi” diangkat dari cerita kehidupan yang kita alami akhir-akhir ini dimana pada akhir tahun 2019 adanya virus yang masuk ke seluruh dunia yang awalnya datang dari china yaitu pandemi covid-19, di film ini mengisahkan tentang seorang pemuda yang bernama Emon, yang berasal dari Kota Sidoarjo, Jawa Timur.

Emon dalam film ini diterangkan sebagai seorang pemuda yang gemar bermain game online. Suatu ketika Emon melihat berita di TV bahwa pemerintah menetapkan PSBB sudah berakhir dan Indonesia akan mulai memasuki era *New Normal*, Emon merasa senang dengan berakhirnya PSBB tersebut karena ia dapat kembali beraktivitas seperti biasanya. *New Normal* berbeda dengan kondisi sebelum adanya pandemi karena semua orang harus mematuhi protokol

kesehatan yang telah ditetapkan oleh pemerintah yaitu dengan wajib memakai masker, mencuci tangan dengan sabun dan menjaga jarak.

Suatu hari teman Emon yaitu Tomy mengajak Emon untuk bertemu dan nongkrong di sebuah Cafe. Akan tetapi Emon tidak menjalankan protokol kesehatan yaitu dengan tidak menggunakan masker saat bertemu Tomy. Kesekian kalinya Emon keluar rumah dan kali ini untuk pergi jogging di sekitar komplek rumahnya dan ia tetap tidak menggunakan masker meskipun sudah di tegur dan selalu ditingatkan oleh kakaknya. Hingga suatu hari Emon merasa tidak enak badan dan langsung diantar pergi ke dokter oleh kakaknya, dan setelah di periksa hasilnya benar bahwa Emon dinyatakan positif terkena virus Covid-19. Emon yang tidak percaya akan adanya Covid-19 dan menganggap bahwa PSBB sudah berakhir dan semua kembali normal justru salah. Karena seharusnya Emon melakukan adaptasi dari Normal menuju *New Normal*.

Sehingga dari pengalaman Emon pada film “Adaptasi” ini kami berharap kepada seluruh masyarakat untuk tetap menjalankan dan mematuhi protokol kesehatan yang telah ditetapkan oleh pemerintah, agar apat terhindar dan mengurangi penyebaran virus Covid-19.

4. Naskah dan *Storyline*

NO.	SCENE	SHOOT	NASKAH	LOKASI
1	- OPENING	<ul style="list-style-type: none"> - Dimas main game online SFX : Game Online (Apex Legends) - Lelah main game online lalu bergegas pergi tidur - Dimas bermimpi liburan bareng teman-temannya karena sudah lama tidak liburan bersama dikarenakan psbb SFX : Backsound Dramatis - Bangun tidur karena kaget bermimpi liburan bareng teman, langsung menyalakan tv untuk melihat berita - Berita new normal SFX : Berita TV tentang New Normal - Dimas senang psbb sudah berakhir dan masuk era new normal yang bisa bermain 	<p>NASKAH 1 : Dimas : HALAH WES PEGEL //</p> <p>NASKAH 2 : Dimas : WIH / AKHIR E WES NEW NORMAL MANEH REK / ISO DOLEN MANEH MARI IKI //</p>	- Kamar Tidur

		seperti biasanya - Membuka gorden kamar muncul judul "adaptasi"		
2.	- Bangun dari tempat tidur - Cuci muka	- Pergi ke kamar mandi dan cuci muka - Kembali ke kamar dan menerima telfon dari Tomy SFX : Telfon Berdering	NASKAH 1 : Dimas : LOH / ONO TELFON REK // Tomy : HALLO MON / KON SAIKI NANDI ? // Dimas : AKU NANG OMAH TOM / OPO' O ? // Tomy : GAK PENGEN DOLAN A ? / BOSEN AKU MON NANG OMAH // Dimas : AYO KAPE DOLEN NANDI ? // Tomy : NANDI YO ? / GAK ONOK ENGGON A AWAKMU ? Dimas : LEH / PEKOK AREK IKI / KAPE NGAJAK DOLEN GAK NGERTI GON E // Tomy : SEK SEK SEK / ENAK E NANDI YO / EMM /WARKOP BIASANE YAK OPO / GELEM GAK ? // Dimas : YOWES AYO / JAM PIRO ? / AKU GURUNG NGEDUSI MANUK KU IKI // Tomy : HALAH - HALAH / KOYOK KATE KETEMU SOPO AE KON IKU / MON - MON // Dimas : NGAWUR AE / AMBU KU KOYOK MAYIT IKI // Tomy : YOWES - YOWES / NDANG ADOS / NDANG BUDAL / PUMPUNG WES MASA NEW	- Kamar Tidur - Kamar Mandi

			<p>NORMAL IKI / PINGIN DOLEN AKU// Dimas : YO / AWAKMU NDANG ADOS SISAN/ YOWES ASSALAMUALAIKUM // Tomy : WAALAIKUM SALAM //</p>	
3.	- Dimas ganti baju bersiap untuk bertemu Tomy	<p>- Dimas ganti baju - Dimas pergi pamitan bersama sang kakak Anton SFX : Suara Membuka Pintu - Dimas tidak mau memakai masker karena pemikiran Dimas New Normal ini sudah tidak ada virus Covid-19</p>	<p>NASKAH 1 : Anton : APE NANG NDI KON// Dimas : APE DOLEN MAS/ DIAJAK KONCOKU NANG WARKOP// Anton : LAPO KON DOLEN IKU/ YAHMENE IKU MENDING TURU LAK ENAK// Dimas : WES DITELFON KONCOKU MAS/ BOSEN NANG OMAH TERUS KET WINGI // Anton : DELOKEN IKI LOH BERITANE/ COVID SAMPEK 10EWU UWONG // Dimas : NDI SEH NDELOK BERITANE MAS?// Anton : HEEEMMMMM // Dimas : HAHHAHA / SAMPEAN MOCO WONG WEDOK AYU NGGUNU MAS-MAS// Anton : YO IKI BERITA SISAN DEK// Dimas : GAK / SAIKI IKU WES NEW NORMAL MAS/ COVID IKU WES GAK ONOK// Anton : YOWES IKI LOH HE/ KON GAK GAWE</p>	<p>- Kamar Tidur - Teras Rumah</p>

			MASKER TA ? // Dimas : GAK MALES//	
4.	- Dimas bergegas pergi mengeluarkan motor untuk bertemu Tomy di Cafe	- Keluarkan sepeda motor - Berangkat ke Cafe SFX : Mesin Sepeda Motor		- Teras Rumah
5.	- Tomy menunggu dimas datang sambil bermain game	SFX : Suara Game - Tomy main game sembari nunggu Dimas datang - Dimas datang dan langsung menyapa Tomy yang sedang bermain game - Dimas dan Tomy ngobrol membahas game - Tomy menanyakan masker ke Dimas	NASKAH 1 : Dimas : TOM / WES SUWE A NANG KENE ? // Tomy : HEEE / MASA NEW NORMAL IKI / OJO SALAMAN SEK // Dimas : LAH / MODEL MU TOM-TOM / PIYE WES MBOK PESENO AKU? // Tomy : UWES / WES TAK PESENO / KOG BIASANE KAN ? // Dimas : IYO KOYOK BIASANE / WES MBOK OMONGNO YO? // Tomy : IYO / WES TAK PESENO / KOYOK BIASANE / WES TAK OMONGNO NANG MBAK – MBAK E SING JOGO // Dimas : SIP MASUK // Tomy : HEE KON KOG GAK TAU MAEN PUBG MANEH MON ? // Dimas : IYO / WES GAK TAU MAEN AKU SAIKI / MAEN MOBILE LEGEND TERUS SAIKI // Tomy : WADUH GAME CUPU MON – MON KON IKU / AKU LOH MAEN PUBG IKU KOYOK WES PEGEL – PEGEL DEWE LOH LEK	- Café

		<ul style="list-style-type: none"> - Pelayan datang membawakan pesanan - Pelayan menanyakan dan menyuruh dimas untuk tetap menggunakan masker karena di cafe tersebut tetap mematuhi protokol kesehatan 	<p>SOLO IKU / LEK GAK ONOK KONCONE IKU KOYOK ARAS – ARASEN MAEN // Dimas : YOWES AYO MAEN AMBEK AKU NGKO // Tomy : YO NGKO YO / TEMENAN YO // Dimas : YO MABAR // Tomy : LEK MAEN AKU COVER EN LOH YO // Dimas : SIAPP // Tomy : SOALE AKU LEK MAEN IKU MESTI GAK TAU ONOK SING GELEM COVER E // Dimas : YO TAK COVER AMAN //</p> <p>NASKAH 2 : Tomy : HEE TAPI MASKERMU NANDI ? // Dimas : WES NEW NORMAL SAIKI / GAK GAWE MASKER E NANDI – NANDI WES GAPOPO // Tomy : HEE YOK OPO AREK IKI / MASIO GAK PSBB / PROTOKOL KESEHATAN IKU TETEP KUDU DIPATUHI // Dimas : OALAH AWAKMU SING GAK NGERTI BERITA E / PSBB IKU NANDI- NANDI WES GAK GAWE MASKER GAPOPO // Tomy : KAREPMU // Dimas : HMMM Tomy : KON IKU NANG BATU AMBEK SOPO AE MON ? //</p>	
--	--	---	--	--

			<p>Dimas : OW / NANG BATU YO AMBEK KONCO – KONCO KU KON //</p> <p>NASKAH 3 :</p> <p>Yoga : PERMISI MAS / MINUMNYA / SESUAI PESANAN TADI YA MAS //</p> <p>Dimas : YA MAKASIH MAS //</p> <p>Yoga : IYA / MAS MOHON MAAF / MASKERNYA UNTUK DI PAKAI / DI CAFÉ INI HARUS MEMATUHI PRTOTOKOL KESEHATAN //</p> <p>Dimas : LOH / SAYA KESINI GAK PAKAI MASKER PAK / KAN SEKARANG UDAH GAK PSBB LAGI //</p> <p>Yoga : MESKIPUN GAK PSBB SUDAH MEMASUKI NEW NORMAL / TAPI TETAP DI CAFÉ INI TETAP MEMATUHI PROTOKOL KESEHATAN //</p> <p>Dimas : TERUS KALAU SAYA GAK PAKAI MASKER GINI GIMANA MAS? //</p> <p>Yoga : YA MAS NYA BOLEH BELI ATAU AMBIL KERUMAH DULU MASKERNYA //</p> <p>Dimas : WAH / SEKARANG KAN</p>	
--	--	--	---	--

			<p>SEBENERNYA SUDAH GAK PSBB LAGI MAS / MASAK GAK BOLEH DISINI ? //</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Yoga : TAPI TETEP PROTOKOL KESEHATAN TETAP HARUS DIJAGA MAS //</p> <p>Dimas : HMM / YOWES KALO GITU MAS / TOM GAK ASIK CAFÉ NE //</p> <p>Yoga : MOHON MAAF MAS //</p>	
6.	- Dimas pulang ke rumah	<p>SFX : Mesin sepeda motor</p> <p>- Sesampainya dirumah Dimas bertemu Kakak</p> <p>- Anton memarahi Dimas karena keluar tidak memakai masker</p>	<p>NASKAH :</p> <p>Dimas : ASSALAMUALAIKUM//</p> <p>Anton : HEE / KO NDI SAMPEAN DEK / IKI WES JAM PIRO / SAMPEAN IKU OJO NGAWUR LOH//</p> <p>Dimas : WES IKU LOH MARI DOLEN MAU //</p> <p>Anton : YO GAK NGONO / IKI WES WADUH WES JAM 7 LEBIH LOH DEK SAMPEAN IKI //</p> <p>Dimas : AKU DOLEN MUNG SEDILUK TOK KOG MAS //</p> <p>Anton : YO GAK NGONO DEK / MASIO NGONO LOH / BAPAK IBUK LOH NDOLEKI SAMPEAN / SAMPEAN GAK SAKNO A / WES ROH IKI GAK STABIL KOYOK NGENE //</p> <p>Dimas : OPO'O SEH / SAIKI LOH WES NEW NORMAL MAS //</p> <p>Anton : KON LOH YO DURUNG SHOLAT</p>	- Dalam rumah

			<p>DURUNG LAPO / NDANG SHOLAT O KONO KON // Dimas : NGALEH O MAS GAK NGURUS // Anton : “NGEDUMEL”</p>	
7.	<p>- Pagi hari dimas berolahraga dan tetap tidak menggunakan masker</p>	<p>- Dimas keluar siap-siap olahraga SFX : Memakai sepatu - Sang kakak Anton hendak keluar dan melihat dimas olahraga yang tidak memakai masker SFX : Suara buka pager - Anton pun menanyakan masker - Dimas yang tidak nurut kepada kakaknya</p>	<p>NASKAH : Anton : HEE / JOGGING AE KON IKU / MASKERMU NDI? // Dimas : OLAHRAGA KOG GAWE MASKER MAS / LAK GAK ISO AMBEKAN AKU // Anton : KON AWAS AE MULEH YO / OJO SAMPE MULEH KON // Anton : WES GAK MASKER – MASKER AN //</p>	<p>- Teras rumah - Jalanan depan rumah</p>
8.	<p>- Keesokan harinya dimas mulai batuk-batuk dan dimas dibawa oleh sang kaka anton ke rumah sakit</p>	<p>- Dimas keluar kamar sambil batuk-batuk berlari ke kamar mandi - Sang Kakak Anton pun bertanya dan bergegas membawanya kerumah sakit</p>	<p>NASKAH : Anton : KENAPA KAMU DEK ? // Dimas : GAK ENAK AWAK AKU KOYOK E MAS // Anton : YOK OPO SE / WES AYO NANG RUMAH SAKIT KARO AKU YO //</p>	<p>- Dalam rumah - Kamar mandi</p>
9.	<p>- Keesokan harinya tomy telfon dimas untuk mengajak main, namun yang angkat telfon adalah sang kakak</p>	<p>- Tomy telfon dimas SFX : Suara dering telfon - Anton angkat telfon</p>	<p>NASKAH : Anton : TOMMY / LAPO IKI / HALLO TOM / ASSALAMUALAIKUM // Tomy : HALLO DIM / KON NANDI MON ? / AKU PENGEM NGEJAK AWAKMU DOLEN DIM //</p>	<p>- Dalam rumah</p>

			<p>Anton : LOH / SAMPEAN GAK ERUH A / ADEKKU IKI KENEK POSITIF IKI // Tomy : OALAH NGONO TO MAS / YOWES MAS LEK NGONO MAS / TAK DONGAKNO NDANG WARAS MAS EMON E //</p> <p>Anton : IYO DONGAKNE YO / AMBEK KONCO – KONCOMU PISAN YO DONGAKNO NDANG WARAS YO / IKI SEK DI KARANTINA NANG RUMAH SAKIT E //</p> <p>Tomy : OALAH YOWES MAS NEK NGONO MAS / TAK DONGAKNO NDANG WARAS MANEH YO MAS YO //</p> <p>Anton : IYO YO YOWES YO / ASSALAMUALAIKUM //</p> <p>Tomy : YO / WAALAIKUMSALAM //</p>	
10.	- Dimas memberikan pesan untuk tetap mematuhi protokol kesehatan	-	<p>Naskah :</p> <p>ASSALAMUALAIKUM WR.WB / TEMAN – TEMAN / DISINI SAYA AKAN MEMBAGIKAN PENGALAMAN SAYA / KARENA DI HARI – HARI SEBELUMNYA / SAYA TELAH MELANGGAR PROTOKOL KESEHATAN YANG TELAH DITETAPKAN OLEH PEMERINTAH DAN TIDAK</p>	

			<p>MEMATUHINYA / BEBERAPA HARI YANG LALU SAYA TIDAK PERNAH MENGGUNAKAN MASKER SAAT KELUAR / TIDAK PERNAH MENCUCI TANGAN / AKHIRNYA / HARI INI SAYA EMON SAYA POSITIF COVID – 19 / UNTUK TEMAN – TEMAN DISANA / TOLONG TAATI PROTOKOL – PROTOKOL KESEHATAN YANG TELAH DIBUAT OLEH PEMERINTAH / DAN SEMOGA KALIAN YANG DILUAR SANA DIBERI KESEHATAN DAN JUGA KESELAMATAN / SAYA MOHON DOANYA AGAR DIBERI KESEMBUHAN / TERIMAKASIH //</p>	
--	--	--	---	--

5. Judul Film Pendek

Penulis memutuskan untuk member judul film yang sesuai dengan alur produksi film yang telah dibuat yaitu dengan judul “**Adaptasi**”

6. Durasi Film Pendek

Hasil dari karya Film pendek "Adaptasi" ini nantinya akan berdurasi total 12 menit 23 detik termasuk didalamnya *opening video, opening titile dan credit tittle. Opening video, Opening Title serta Credit Title* dan hasil visual alur cerita.

7. Produksi Film Pendek "Adaptasi"

Rilis : 2020

Durasi : 12 Menit 23 detik

Produser : Antono Nur Hidayat
Sutradara : Adipta Arif Prayoga
Penulis : Septiana Yolanda Putri
Editor : Esa Baghti F
Cameramen : M.Ifan Kurnia
Pemain : Dimas Aditya, Bastomi, Antono Nur Hidayat, Adipta Arif Prayoga.

8. Hasil Print Screen



Adegan tokoh bermain game hingga larut malam.



Adegan *flashback* tokoh utama yang sedang liburan dibali bersama teman-temannya.



Adegan tokoh melihat berita yang menunjukkan *new normal*.



Adegan tokoh utama mencuci muka ketika mau keluar rumah.



Adegan kedua sedang telfon tokoh utama.



Adegan tokoh utama memarahi karyawan *coffe*.



Adegan tokoh utama pulang dan memasukan motor.



Adegan tokoh utama dan kakak berkelahi, karena pulang terlalu malam



Adegan tokoh utama persiapan untuk jogging dan tidak memakai masker di pagi hari.



Adegan sang kakak memarahai sang adik tidak memakai masker



Adegan tokoh utama ketika batuk-batuk



Adegan kakak dan tokoh utama sang kakak mengajak adik kerumah sakit



Adegan sang kakak mengabarkan adik nya terkenan covid-19 ke Bastomy.



Adeganpenutup film ketika tokoh utama menyadari bahwa kita harus patuhi peraturan yang telah ditetapkan oleh pemerintah untuk selalu memakai masker.

9. Cover Luaran Buku

