

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, F. (2012, October 15). *Sinopsis The Joneses (2009)*. Akses pada tanggal 10 Juni 2018, <http://blog.ub.ac.id/fuadiahmad/2012/10/15/sinopsis-the-joneses-2009/>.
- Arijanto, Agus (2011). *Etika Bisnis Bagi Pelaku Bisnis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Armstrong, K. &. (2004). *Dasar-dasar Pemasaran Jilid 2*. Jakarta: Indeks.
- Arriane, L., Kuswarno, E., Mulyana, D., Jones, T. J., Edgley, R. E., Ball, D. W., et al. (2013). *Metode Penelitian Komunikasi Contoh-contoh Penelitian Komunikasi Dengan Pendekatan Praktis*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Borte, D. (Sutradara). (2010). *The Joneses* [Gambar Hidup].
- Daryanto, D. M. (2016). *Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Gava Media.
- Effendy, Onong Uchjana (2013). *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Fahmi, Irham (2013). *Etika Bisnis Teori, Kasus, dan Solusi*. Bandung: Alfabeta.
- Halim, R. E. (2016). *Marketing & Public Policy*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Herdianto, B. (2012, Mei 17). *Bagan Signifikasi Dua Tahap Roland Barthes*. Akses pada tanggal 20 April 2018, <http://bayucyber.blogspot.com/2012/05/bagan-signifikasi-dua-tahap-roland.html>
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Jupriono, D., & Marsih, L. (2011). Pesan Moral Ranggawarsita dalam Kalatidha dan Serat Jaka Lodhang. *Parafrase*, Vol.11 No.01.
- Kriyantono, Rachmat (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Disertasi Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Pemasaran, Komunikasi Organisasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Larasati. (2013, September 12). *Review Film The Joneses tugas Manajemen Pemasaran kelas BB*. Dipetik Maret 22, 2018, <https://larasaatii.wordpress.com/2013/09/12/review-film-the-joneses-tugas-manajemen-pemasaran-kelas-bb/>
- Mabruri, A. (2013). *Manajemen Produksi Program Acara Televisi Format Acara Drama*. Jakarta: Gramedia.
- Martuahman, Dony (2012), *Analisis Semiotika Makna Rasisme Pada Film '8Mile' (Analisis Semiotika Rasisme Di Kota Detroit Amerika Serikat)*. Universitas Pembangunan Negeri Yogyakarta

- Moleong, L. J. (1989). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi : Individu hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Mulyana, Deddy (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ningsih, S. (2011, Juli). *Thank You For Smoking*. Dipetik Maret 31, 2018, <http://carymazie.blogspot.com/2011/07/thank-you-for-smoking.html>
- OzoNe, E. (t.thn.). *Jenis dan Sumber Data Penelitian Kualitatif*. Dipetik April 07, 2018, <https://www.scribd.com/doc/113483315/Jenis-Dan-Sumber-Data-Penelitian-Kualitatif>.
- Prasetyaningsih, Nina (2016), *Representasi Makna Tekad Dalam Film Kahaani (Sebuah Analisis Semiotika Model Roland Barthes*. Universitas Sultan Agung Tirtayasa.
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Resensi Film The Joneses. (2012, Oktober 31). Dipetik Juni 10, 2018, <https://zebaoth.wordpress.com/2012/10/31/resensi-film-the-joneses/>
- Romli, Khomsahrial (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Rudiyanto, F., Darmawan, A., & Jupriono, D. (2015). Film Deathnote The First Name Karya Tsugumi Ohba Dalam Perspektif Semiotika Charles Sanders Peirce. *Representamen* , Vol.1 No. 01.
- Setyowati, D., Poerbowati, E., & Jupriono, D. (2010). Kigo Pada Haiku Kobayashi Issa dalam Perspektif Semiotika C.S. Peirce. *Parafrase* , Vol. 10 No.01.
- Sjafi'i, A., Koesbandrijo, B., Pujiyanto, A., Jupriono, Rukminingsih, N., Tjahjono, E., et al. (2016). *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sobur, Alex (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono, P. D. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, B. (2015, Oktober 5). *15 Pengertian Etika Menurut Para Ahli*. Dipetik Maret 22, 2018, dari Seputar Pengetahuan Com: <http://www.sepengetahuan.com/2015/10/15-pengertian-etika-menurut-para-ahli-terlengkap.html>
- Taqiyya, Hani (2011), *Analisis Semiotik Terhadap Film In The Name Of God*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta
- Wikipedia. (t.thn.). *The Joneses*. Dipetik April 2, 2018, https://en.wikipedia.org/wiki/The_Joneses

DAFTAR LAMPIRAN