

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN EKOWISATA KOPI DENGAN PENDEKATAN EKOARSITEKTUR DI TRAWAS



Disusun Oleh :

GESANG MAULANA FURQONI

NBI : 1441600112

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN EKOWISATA KOPI DENGAN PENDEKATAN EKOARSITEKTUR DI TRAWAS



Disusun Oleh :

GESANG MAULANA FURQONI

NBI : 1441600112

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN EKOWISATA KOPI DENGAN PENDEKATAN
EKOARSITEKTUR
DI TRAWAS**



**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Teknik**

**DISUSUN OLEH:
GESANG MAULANA FURQONI**

1441600112

**PEMBIMBING UTAMA:
IR. DADOES SOEMARWANTO, MARCH**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2021
ii**

**LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR
SEMESTER GASAL TAHUN 2020/2021**

**PERANCANGAN EKOWISATA KOPI DENGAN PENDEKATAN
EKOARSITEKTUR DI TRAWAS**

DISUSUN OLEH :

Gesang Maulana Furqoni

144.16.00112

Mengetahui dan Menyetujui Pembimbing Utama



Ir. Dadoes Soemarwanto, March

NIDN.0729075601

Mengetahui

Dekan

Fakultas Teknik



Dr. Ir. Saiyo, M. Kes

NPP: 20410900197

Ketua

Program Studi Arsitektur



Muhammad Faisal, ST., MT.

NPP: 20440969498

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Pernyataan Laporan Perancangan Tugas Akhir. Dengan ini menyatakan bahwa yang berjudul : **“Perancangan Ekowisata Kopi Dengan Pendekatan Ekoarsitektur Di Trawas”** Adalah benar hasil karya saya sendiri, dan belum pernah diajukan sebagai laporan karya ilmiah, sebagian atau seluruhnya, atas nama saya atau pihak lain. Serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Surabaya, 16 Desember 2020



144.16.00112



**UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA**

**BADAN PERPUSTAKAAN JL.
SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TLP. 031 593 1800 (EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-
SBY.AC.ID**

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Gesang Maulana Furqoni

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*), atas karya saya yang berjudul :

“PERANCANGAN EKOWISATA KOPI DENGAN PENDEKATAN EKOARSITEKTUR DI TRAWAS”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalih media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945

Surabaya Pada tanggal : 16 Desember 2020

Yang Menyatakan,



(Gesang Maulana Furqoni)

ABSTRAK

Indonesia merupakan salah satu penghasil kopi terbesar, peringkat keempat dunia. Perkebunan kopi di Jawa Timur mencapai 99 ribu hektar. Diantaranya dikelola oleh 22 Badan Usaha Milik Negara (BUMN) yaitu PT. Perkebunan Nusantara, 54 Badan Usaha Milik Daerah (BUMD) dan pihak swasta. Sedangkan sekitar 50.000 hektar dikelola oleh sekitar 100.000 keluarga petani. Trawas memiliki potensi kopi yang tidak kalah dengan perkebunan kopi di daerah lain. Namun tanaman kopi di Kabupaten Jabung diketahui memiliki kualitas yang baik. Kopi berkualitas tinggi memiliki nilai tinggi di pasar kopi Eropa pada saat itu. Terutama dari jenis kopi Arabika dan Robusta.

Kata kunci: Ekowisata, Kopi, Trawas

ABSTRACT

Indonesia is one of the biggest coffee producers, ranked fourth in the world. Coffee plantations in East Java reach 99 thousand hectares. Among these are managed by 22 state-owned enterprises (BUMN), namely PT. Perkebunan Nusantara, 54 regionally owned enterprises (BUMD) and private parties. Meanwhile, around 50,000 hectares are managed by around 100,000 farmers' families. Trawas has coffee potential that is not inferior to coffee plantations in other regions. But coffee plants in the Jabung district are known to have good quality. The high quality coffee was of high value in the European coffee market at the time. Especially from the types of Arabica and Robusta coffee.

Keywords: Ecotourism, Coffee, Trawas

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan Rahmat, Taufik dan Hidayah-Nya kepada kita semua, khususnya kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir perancangan yang berjudul **“Perancangan Ekowisata Kopi Dengan Pendekatan Ekoarsitektur di Trawas”**.

Dapat terselesaikan dengan baik. penyusunan Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan kelulusan di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Made Nur Dasilva dan Ibu Murwati yang telah berjuang keras untuk membiayai penulis untuk menyelesaikan jenjang perkuliahan dan selalu memberi dukungan semangat dan do'a sehingga Penulis dapat menyelesaikan proposal ini.
2. Bapak Muhammad Faisal, ST.,MT selaku Ketua Kaprodi Teknik Arsitektur.
3. Bapak Ir. Dadoes Soemarwanto, March selaku pembimbing pertama. Serta Ibu Dr. Andarita Rolalisasi, ST., MT selaku pembimbing kedua yang telah memberikan masukan dan arahan terhadap penulis.
4. Mas Ari selaku petani kopi Trawas dan keluarga besar Dimensi Kopi yang sudah memberi informasi, tentang daerah trawas dan khususnya tentang kopi Trawas itu sendiri.
5. Semua dosen pengampu mata kuliah di program studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan pengetahuan dan waktu kepada Penulis.
6. Serta teman-teman dan semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan Landasan Program **Laporan Tugas Akhir** ini.

Demikian **Laporan Tugas Akhir** ini disusun sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Kritik dan saran yang

membangun sangat diharapkan oleh penulis. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Surabaya, 16 Desember 2020

Gesang Maulana Furqoni

1221400112

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah	3
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2. Rumusan Masalah.....	3
1.2.3. Upaya Pemecahan Masalah.....	3
1.3. Tujuan dan Sasaran	3
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.5. Batasan	4
1.6. Sistematika Penulisan.....	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Tinjauan Umum	7
2.2	Pengertian Judul.....	7
2.3	Studi Literatur.....	8
2.3.1	Keadaan Geografi	8
2.3.1	Keadaan Demografi	13
2.3.1	Pengertian Pariwisata	15
2.4	Studi Banding	28
2.5	Studi Kasus.....	34
2.6	Elaborasi RIRN.....	34
2.7	Aspek Legal.....	35

BAB III METODE PEMBAHASAN

3.1	Alur Pemikiran.....	39
3.2	Pembahasan Alur Pemikiran.....	40

BAB IV DATA DAN ANALISA

4.1	Pengertian dan Batasan Proyek.....	43
4.2	Karakter Pelaku.....	43
4.3	Karakter Lokasi.....	43
4.4	Pengertian dan Batasan Perencanaan	44
4.4.1	Pengertian Perancangan	44
4.4.2	Batasan Perencanaan.....	44
4.5	Konsep Perencanaan.....	45
4.6	Tinjauan Kondisi Eksisting Lokasi dan Penetapan Tapak	45
4.6.1	Gambaran Umum Kabupaten Mojokerto	46
4.6.2	Kriteria Pemilihan Lokasi	47
4.6.3	Pemilihan Lokasi	48

4.7 Karakter Pelaku	52
4.8 Karakter Obyek	54
4.9 Karakter Lokasi	54
4.10 Konsep Perencanaan	55
4.10.1 Konsep Sistem Lingkungan	55
4.10.2 Konsep Sistem Manusia	55
4.10.3 Konsep Sasaran Pemakai	56
4.10.4 Konsep Kebutuhan Organik	56
4.10.5 Konsep Kegiatan	58
4.11 Konsep Dasar	59
4.12 Analisa Internal	60
4.12.1 Analisa Pelaku	60
4.12.2 Analisa Pola Kegiatan Pelaku	61
4.12.3 Persyaratan Ruang	65
4.12.4 Analisa Pola Aktivitas Pelaku	67
4.12.5 Analisa Waktu Operasional Bangunan	68
4.12.6 Analisa Kebutuhan Ruang	69
4.12.7 Analisa Pengelompokan Ruang	69
4.12.8 Analisa Persyaratan Ruang	70
4.12.9 Analisa Besaran Ruang	72
4.13 Analisa Eksternal	79
4.13.1 Analisa Kontur	79
4.13.2 Analisa Drainase	79
4.13.3 Analisa Vegetasi	80
4.13.4 Analisa Sirkulasi	80
4.13.5 Analisa View	81
4.13.6 Analisa Kebisingan	82
4.13.7 Analisa Iklim	83
4.13.8 Analisa Utilitas	83

4.14 Konsep Arsitektural	84
4.14.1 Tata Perabot	84
4.14.2 Tata Ruang Dalam	84
4.14.3 Sirkulasi Antar Ruang Dalam.....	85
4.14.4 Tata Masa Bangunan	85
4.14.5 Material Ruang Luar (Hardscape dan Softscape)	85
4.14.6 Konsep Utilitas Tapak.....	86
4.14.7 Konsep Fasad Bangunan	86
4.14.8 Ketinggian Bangunan	87
4.14.9 Struktur dan Kontruksi.....	87
4.14.10 Konsep Pencahayaan	88
4.14.11 Konsep Penghawaan	88
4.14.12 Utilitas Dalam Bangunan dan ME	89

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan.....	93
5.2 Rekomendasi.....	93

DAFTAR PUSTAKA.....	94
----------------------------	-----------

LAMPIRAN GAMBAR 3D	95
---------------------------------	-----------