

**ANALISIS KEPERIBADIAN DAN EMOSI TOKOH UTAMA
TADAKUNI DALAM KOMIK *DANSHI KOUKOUSEI NO
NICHIJOU* KARYA YASUNOBU YAMAUCHI**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh :

DWI SETYAWAN

621300582

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018**

**ANALISIS KEPERIBADIAN DAN EMOSI TOKOH UTAMA
TADAKUNI DALAM KOMIK DANSHI KOUKOUSEI NO
NICHIJOU KARYA YASUNOBU YAMAUCHI**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh :

DWI SETYAWAN

621300582

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **ANALISIS KEPERIBADIAN DAN EMOSI TOKOH UTAMA TADAKUNI DALAM KOMIK *DANSHI KOUKOUSEI NO NICHIJOU* KARYA YASUNOBU YAMAUCHI**

Penulis : **DWI SETYAWAN**
NBI : **621300582**

Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Surabaya, 23 Juli 2018

Pembimbing



Dr. Eva Amalijah, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI


Judul Skripsi : **ANALISIS KEPERIBADIAN DAN EMOSI TOKOH UTAMA TADAKUNI DALAM KOMIK DANSHI KOUKOUSEI NO NICHIJOU KARYA YASUNOBU YAMAUCHI**

Penulis : **DWI SETYAWAN**
NBI : **621300582**


Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini telah diujikan dan lulus pada ujian skripsi sebagai persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Program Studi Sastra Jepang

Surabaya, 30 Juli 2018


Tim Penguji


Nani Andari, S.S., M.Pd.

(Ketua)


Drs. Cuk Yuana, M.Hum.


(Sekretaris)


Dra. Eva Amalijah, M.Pd.

(Anggota)

Mengetahui,

Dean Fakultas Sastra
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Drs. Danu Wahyono, M.Hum.

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dwi Setyawan

NI : 621300582

Program Studi : Sastra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

Analisis Kepribadian dan Emosi Tokoh Utama Tadakuni dalam Komik *Danshi Koukousei no Nichijou* Karya Yasunobu Yamauchi

Belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi, dan tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis sebagai acuan atau referensi atau disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 30 Juli 2018

METERAI
TEMPEL
D71AAFF217678799
6000
ENAM RIBU RUPIAH

DWI SETYAWAN

PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIK

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa :

Nama : DWI SETYAWAN

Nomor Mahasiswa : 621 300 SBZ

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul :

ANALISIS KEPERIBADIAN DAN EMOSI TOKOH UTAMA TADAKUNI
DALAM KOMIK DANSHI KOUKOUSEI NO NICHIJOU KARYA
YASUNOBU YAMAUICHI

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada).

Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Surabaya

Pada tanggal : 13 SEPTEMBER 2018

Yang menyatakan



(..... DWI SETYAWAN))

**ANALISIS KEPERIBADIAN DAN EMOSI TOKOH UTAMA
TADAKUNI DALAM KOMIK *DANSHI KOUKOUSEI NO NICHIJOU*
KARYA YASUNOBU YAMAUCHI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk melengkapi persyaratan mencapai Gelar Sarjana Program
Studi Sastra Jepang**



Oleh :

Dwi Setyawan

621300582

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Kepribadian dan Emosi Tokoh Utama Tadakuni dalam Komik *Danshi Koukousei no Nichijou* Karya Yasunobu Yamauchi

Penulis : Dwi Setyawan

NBI : 621300582

Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 23 Juli 2018

Dosen Pembimbing

Dra. Eva Amalijah, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Kepribadian dan Emosi Tokoh Utama Tadakuni dalam Komik *Danshi Koukousei no Nichijou* Karya Yasunobu Yamauchi

Penulis : Dwi Setyawan

NBI : 621300582

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi telah diujikan dan lulus pada ujian skripsi sebagai persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Program Studi Bahasa Jepang.

Surabaya, 30 Juli 2018

Tim Penguji

Novi Andari, S.S.,M.Pd.

(Ketua)

Drs. Cuk Yuana, M.Hum.

(Sekretaris)

Dra. Eva Amalijah, M.Pd.

(Anggota)

Mengetahui

Dekan Fakultas Sastra

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Drs. Danu Wahyono, M.Hum.

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dwi Setyawan

NBI : 621300582

Program Studi : Sastra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

Analisis Kepribadian dan Emosi Tokoh Utama Tadakuni dalam Komik *Danshi Koukousei no Nichijou* Karya Yasunobu Yamauchi

Belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi, dan tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis sebagai acuan atau referensi atau disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 30 Juli 2018

DWI SETYAWAN

HALAMAN MOTTO

Dua Kesalahan yang dilakukan

Dalam kehidupan, yaitu

Tidak Memulai dan

Sedikit Let

Lebih

Daripada Sedi

Pandji Pra ~

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur selalu tercurahkan kepada Allah SWT atas segala limpahan berkah dan rahmat-Nya. Tak lupa shalawat serta salam ditujukan kepada Nabi besar Muhammad SAW, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS KEPERIBADIAN DAN EMOSI TOKOH UTAMA TADAKUNI DALAM KOMIK *DANSHI KOUKOUSEI NO NICHIJOU* KARYA YASUNOBU YAMAUCHI”** yang diajukan sebagai persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) di Fakultas Sastra Program Studi Strata-1 Bahasa Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs. Danu Wahyono, M.Hum., selaku dekan Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Ibu Dra. Endang Poerbowati, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Bahasa Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Dra. Eva Amalijah, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing, memberi masukan dan mengoreksi skripsi dan juga selalu memberikan semangat kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen pengajar di Fakultas Sastra, khususnya dosen Program Studi Sastra Jepang yang dengan penuh kesabaran telah mengajarkan ilmunya selama masa kuliah hingga saya dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
5. Para dosen penguji ujian skripsi, yang memberikan arahan dan bimbingan selama ujian.
6. Kedua orang tua saya, Bapak dan Ibu yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan moral maupun materi sehingga saya dapat menyelesaikan studi dengan baik; kepada Kakak yang juga memberikan dukungan di sela-sela kesibukannya.
7. Teman-teman seangkatan; Ridu, Nuge, Etik, Merry, Ardhi, Vito, Yoga, Lutfil, Steven, Yusa, Indah, Okta, Nabilah, Nana, dan teman seangkatan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Ucapan terima kasih spesial kepada Almarhum Mas Lukman yang selalu mengajari dan membantu saya dari awal perkuliahan hingga ke Jepang.
8. Kepada Nendy Anora yang telah memberi *support* dan meminjamkan laptopnya disaat laptop saya sedang rusak.
9. Kepada *Senpaitachi & Kohaitachi*; Mbak Fara, Mbak Veve, Mbak Tyas, Mbak Chika, Michael, Daniel, Adam, Aris, Bilal, Gerald, Mico, Gilang,

Dewi, dan para *senpaitachi* & *kohaitachi* lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan masyarakat luas, terutama bagi pembelajar dan peneliti bahasa Jepang. Peneliti berharap agar skripsi ini dapat menjadi referensi untuk menambah pengetahuan dan wawasan bahasa Jepang atau sebagai sumber acuan dalam penulisan skripsi dengan tema sejenis.

Surabaya, 23 Juli 2018

Peneliti

Dwi Setyawan

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Persetujuan Skripsi	i
Halaman Pengesahan Skripsi	ii
Lembar Pernyataan Orisinalitas	iii
Halaman Motto	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Abstrak	ix
要旨	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Manfaat Penelitian	3

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Sastra dan Karya Sastra	5
2.2 Pengertian Komik	6
2.3 Tokoh	7
2.3.1 Tokoh Utama	8
2.3.2 Tokoh Tambahan	8
2.3 Psikologi Sastra	8
2.4 Psikologi Kepribadian	9
2.5 Struktur Kepribadian Menurut Sigmund Freud	9
2.5.1 <i>Id</i>	10
2.5.2 <i>Ego</i>	10
2.5.3 <i>Superego</i>	10
2.6 Klasifikasi Emosi Menurut David Krech	11
2.6.1 Emosi Dasar	11
2.6.2 Emosi yang Berhubungan dengan Stimulasi Sensor	12
2.6.3 Emosi yang Berhubungan dengan Penilaian Diri	13
2.6.4 Emosi yang Berhubungan dengan Orang Lain	14

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan	16
3.2 Desain Penelitian	16

3.3 Data dan Sumber Data	17
3.3.1 Data	17
3.3.2 Sumber Data	17
3.4 Teknik Pengumpulan Data	17
3.5 Teknik Analisis Data	18

BAB IV ANALISIS

4.1 Struktur Kepribadian Tokoh Tadakuni Menurut Sigmund Freud	19
4.2 Klasifikasi Emosi Tokoh Tadakuni Menurut David Krech	66

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	69
5.2 Saran	69

Daftar Pustaka
Lampiran

Abstrak

Judul Penelitian : Analisis Kepribadian dan Emosi Tokoh Utama Tadakuni dalam Komik *Danshi Koukousei no Nichijou* karya Yasunobu Yamauchi
Nama Penulis : Dwi Seyawan
NBI : 621300582
Fakultas : Sastra
Program Studi : Sastra Jepang
Universitas : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Karya sastra merupakan sebuah hasil karya seni dari imajinasi manusia, dan salah satu hasil karya sastra adalah komik. *Danshi Koukousei no Nichijou* merupakan sebuah judul *manga* atau komik karya Yasunobu Yamauchi, merupakan sebuah komik yang bercerita tentang kehidupan sehari-hari siswa SMA. Penelitian ini bertujuan untuk memahami kepribadian dan emosi tokoh yang bernama Tadakuni dalam komik *Danshi Koukousei no Nichijou*.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan pendekatannya menggunakan pendekatan psikologi. Data dalam penelitian ini adalah kalimat yang diucapkan oleh Tadakuni. Data dikumpulkan ke dalam tabel data lalu dianalisis menggunakan teori struktur kepribadian dari Sigmund Freud dan klasifikasi emosi dari David Krech.

Setelah diteliti, struktur kepribadian yang ditemukan pada tokoh Tadakuni adalah *id* sebanyak 38, *ego* sebanyak 44, dan *superego* sebanyak 18 data. Dari data tersebut struktur kepribadian yang dominan dimiliki oleh Tadakuni adalah *ego*. Kemudian, emosi yang ditemukan dari tokoh Tadakuni adalah senang 14 data, marah 26 data, takut 6 data, sedih 8 data, sakit 2 data, jijik 2 data, kenikmatan 1 data, sukses 0 data, gagal 3 data, bangga 3 data, malu 6 data, bersalah 5 data, menyesal 2 data, cinta 2 data, dan benci 0 data. Dari data tersebut emosi yang dominan dimiliki oleh Tadakuni adalah marah.

Kata Kunci : Komik, Psikologi Sastra, Kepribadian, Emosi

要旨

題名 : 『男子高校生の日常』という山内泰延を書いた漫画の第 1 巻における主人公のタダクニの人格と感情の分析
名前 : ドゥイ・スティアワン
学生番号 : 621300582
学部 : 文学部
学科 : 日本語学科
大学名 : スラバヤ 1945 年 8 月 17 日大学

文学作品は、人間の想像力から生まれた芸術作品である。そして、作品の中の一つは漫画である。『男子高校生の日常』という山内泰延を書いた漫画は高校生の日常生活を語る。この研究の目的は男子高校生の日常という漫画の第 1 巻の山内泰延の作品におけるタダクニの人格と感情の分析して、説明することである。

この研究は定性的な記述方法を使用して、アプローチは心理学を使用する。データはタダクニが発声した文章である。そして、データリストに収集し、シーグマンド・フロイトの人格構造理論とデービッド・クレッチの感情分類を使用して分析した。

研究された後、タダクニの人格構造の発見されたのは ID が 38 あり、EGO が 44 あり、SUPEREGO が 18 である。そのデータからタダクニが所有する支配的な人格構造は EGO である。そして、タダクニの感情の発見されたのは幸せが 14 あり、怒るが 26 あり、恐れるが 6 あり、悲しみが 8 あり、痛みが 2 あり、嫌らしみが 2 あり、楽しさが 1 あり、成功がなし、失敗が 3 あり、自慢が 3 あり、恥が 6 あり、有罪が 5 あり、後悔が 2 あり、愛が 2 あり、憎むがなし。そのデータからタダクニが所有する支配的な感情は怒るである。

キーワード : 漫画、文学心理学、人格、感情