

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**RE DESAIN STASIUN BESAR
KOTA KEDIRI, BERBASIS TIK.**



Disusun Oleh :

SENA ANDREA SATYA WINDAH
NBI : 1441600118

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
RE DESAIN STASIUN BESAR KOTA KEDIRI, BERBASIS *TIK*.**



DISUSUN OLEH:

SENA ANDREA SATYA WINDAH
1441600118

PEMBIMBING UTAMA:

Ir. SUKO ISTIJANTO, Dipl. TRP, MT

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be "Suko".

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
RE DESAIN STASIUN BESAR KOTA KEDIRI, BERBASIS TIK.**



**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Teknik**

DISUSUN OLEH:

SENA ANDREA SATYA WINDAH
1441600118

PEMBIMBING UTAMA:

Ir. SUKO ISTIJANTO, Dipl. TRP, MT

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Suko Istijanto', is written over the printed name.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

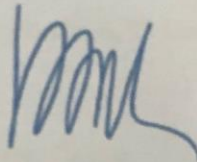
LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GANJIL TAHUN 2020/2021
RE DESAIN STASIUN BESAR KOTA KEDIRI, BERBASIS TIK.

DISUSUN OLEH:

SENA ANDREA SATYA WINDAH

1441600118

Menyetujui Pembimbing Utama:

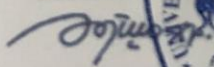


(Ir. SUKO ISTIJANTO, Dipl. TRP, MT)

NPP: 20440.86.0074

Mengetahui:

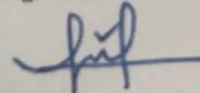
Dekan
Fakultas Teknik



Dr. Sajiyo, M. Kes.

NPP: 20410.90.0197

Ketua
Program Studi Arsitektur



Muhammad Faisal ST. MT.

NPP: 20440.96.9498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Perancangan ini benar hasil karya penulisan dan desain/rancangan saya sendiri. Semua sumber data, baik berupa kutipan maupun rujukan telah saya nyatakan dengan benar dan ditulis sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Yang menyatakan:

Sena Andrea Satya Windah

1441600118

Tempat dan Tanggal: Surabaya, 14 Desember 2020

Tanda Tangan:



(Sena Andrea Satya Windah)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sena Andrea Satya Windah
NBI : 1441600118
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Kerja : Tugas Akhir/ Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

RE DESAIN STASIUN BESAR KOTA KEDIRI, BERBASIS TIK.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis/pencipta, dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di :Surabaya Pada tanggal : 25 Januari 2021

Yang Menyatakan



Sena Andrea Satya W

Abstrak

Moda transportasi di Indonesia sangat beragam jenisnya, ada 3 pokok moda transportasi di Indonesia yaitu, transportasi udara, transportasi darat, dan transportasi laut. Dari beberapa jenis moda transportasi yang ada di Indonesia, sebagian besar masyarakat di Indonesia sangat menyukai menggunakan jasa transportasi dalam bidang moda transportasi darat khususnya pada transportasi kereta api. Meningkatnya beban pada sistem transportasi kota dan antar kota Kediri ini menuntut diadakannya suatu pemecahan, terutama yang berkaitan dengan sistem transportasi massal (Mass Rapid Transportation). Salah satu sistem transportasi massal yang cukup potensial sebagai angkutan massal yang cepat, aman, lancar adalah kereta api. Peranan kereta api inilah yang akan ditingkatkan sarana maupun prasarananya untuk menanggulangi masalah transportasi kota dan antar kota tersebut. Oleh karena itu, efisiensi kegiatan ekonomi di wilayah ini akan dapat bersaing dan tumbuh di era otonomi daerah dan persaingan global dalam waktu dekat ini. Dalam hal ini tingkat kegiatan efisiensi ekonomi suatu wilayah, khususnya kota Kediri, akan sangat ditentukan bagaimana kinerja dan sistem transportasi yang ada. Dengan kata lain, pemecahan masalah transportasi merupakan salah satu kebijakan strategis dalam usaha untuk mengembangkan perekonomian wilayah. Adanya isu tentang pelestarian stasiun Kediri sebagai cagar budaya memungkinkan untuk tidak merubah fasad pada bangunan lama dan membuat pengembangan ini mengarah kepada pembangunan gedung baru yang bertempaat di sebrang stasiun Kediri. Maka dalam pengembangan ini di samping untuk meningkatkan efisiensi pemanfaatan lahan, perlu juga adanya usaha melestarikan terhadap beberapa elemen arsitektural yang dinilai memiliki karakter dan nilai historis kota yang diciptakan dengan norma – norma yang berkaitan dengan budaya dan kemampuan teknologi pada masa itu.

Kata Kunci: *Redesain, Kediri, Stasiun, Mass Rapid Transpor*

Abstarck

The modes of transportation in Indonesia are very diverse, there are 3 main modes of transportation in Indonesia, namely, air transportation, land transportation, and sea transportation. Of the several types of transportation modes that exist in Indonesia, most people in Indonesia really like using transportation services in the field of land transportation, especially in rail transportation. The increasing burden on the urban and inter-city transportation system in Kediri demands a solution, especially those related to the mass transportation system (Mass Rapid Transportation). One of the mass transportation systems that has the potential for fast, safe, smooth mass transportation is the train. The role of the train is what facilities and infrastructure will be improved to overcome urban and inter-city transportation problems. Therefore, the efficiency of economic activities in this region will be able to compete and grow in the era of regional autonomy and global competition in the near future. In this case the level of economic efficiency activities of a region, especially Kediri, will be very much determined by how the performance and the existing transportation system are. In other words, solving transportation problems is one of the strategic policies in an effort to develop the regional economy. The existence of the issue regarding the preservation of Kediri Station as a cultural heritage allows not to change the facade of the old building and makes this development lead to the construction of a new building located opposite the Kediri Station. So in this development in addition to increasing the efficiency of land use, it is also necessary to conserve several architectural elements that are considered to have the character and historical value of the city which were created with norms related to culture and technological capabilities at that time.

Keywords: Redesign, Kediri, Station, Mass Rapid Transportation

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat, serta hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan bagi penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “RE DESAIN STASIUN BESARKOTA KEDIRI BERBASIS TIK”

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan motivasi, bimbingan, saran serta dorongan moral baik secara langsung sampai terselesaikannya penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI. Selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Untuk seluruh dosen Teknik Arsitektur Untag Surabaya terutama Bapak Ir. Suko Istijanto, Dipl, TRP, MT.. dan bapak febby rahmatullah masruchin., ST, MT . selaku dosen pembimbing Ibu Ir. Farida Murti, MT. dan Bapak Ir. Suko Istijanto, Dipl, TRP, MT. selaku dosen pengampu. Di setiap bimbingan dari Bapak dan Ibu selalu memberikan sudut pandang baru dan memberikan pelajaran akan pentingnya banyak pertimbangan tanpa larut dalam suatu pertimbangan. Semoga Bapak dan Ibu senantiasa diberi kesabaran serta ketabahan atas peran yang telah ditakdirkan. Semoga Bapak dan Ibu juga diberikan oleh Tuhan berupa berkah kesehatan jasmani, rohani, serta umur yang panjang.

Terima kasih kepada bapak, ibu yang selalu membimbing, menyayangi dengan tulus, memberi dukungan, doa, pelajaran yang tak henti-hentinya serta pengorbanan hingga sampai saat ini. Serta Nila Nurmala yang selalu menemani saat senang, susah, sambat, semangatku hingga saat ini yang selalu mensupportku.

Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan Perancangan Arsitektur 7 Islaucha, Bunga, Dani, Arief, Syafii, Hafis, Bagus, Fajar, Agri, Danial, wendy, Rizka, Chania, Vian, Gifar dan lain – lain yang telah berbagi suka, duka, ilmu pengetahuan, hingga sarana dan prasarana. Kalian adalah sebagian besar dari alasan saya dapat bertahan hingga saat ini. Terima kasih untuk teman saya yang selalu memberikan dukungan dan selalu menghibur di saat penat datang. Semua pihak yang tidak dapat meminta penulis menyebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Serta tidak akan terlupakan ucapan terima kasih kepada Masjid “ BAITUL FIKRI” yang telah memberikan naungan kepada saya selama ini

Penulis menyadari apabila skripsi ini masih terdapat kekurangan, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca serta semua pihak yang memerlukannya.

Surabaya, 25 Januari 2021



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMANSAMPUL	i
LEMBARJUDULTUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER GASAL 2020/2021	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORSINALITAS	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Upaya Pemecahan Masalah/ ide	4
1.5 Tujuan dan sasaran.....	4
1.6 Batasan	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Pengertian Judul Proyek	7
2.1.1 Judul.....	7
2.1.2 Struktur Judul	7
2.1.3 Pemahaman Judul.....	7
2.2 Studi Literatur	9

2.2.1 Stasiun Kereta Api	9
2.2.2 Pelayanan Stasiun	10
2.2.3 Pengaturan Zona Pelayanan dan Sirkulasi Penumpang.....	22
2.2.4 Kajian Tema Perancangan	24
2.2.5 Tipologi Bangunan	27
2.3 Aspek Legal	40
2.4 Studi Banding.....	41
2.4.1 Stasiun Jombang	41
2.5 Karakter Objek	45
BAB III METODE PEMBAHASAN	47
3.1 Alur Pemikiran	48
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	49
BAB IV DATA DAN ANALISA	53
4.1 PENGERTIAN DAN BATASAN PROYEK.....	53
4.1.1 Pengertian.....	53
4.1.2 Batasan Proyek	53
4.2 TINJAUAN KONDISI LOKASI ATAU PENETAPAN TAPAK.....	53
4.2.1 Gambaran Umum Lokasi.....	53
4.2.2 kondisi fisik lokasi.....	54
4.2.3 Penetapan Lokasi.....	54
4.3 KARAKTER PELAKU.....	58
4.4 KARAKTER LOKASI.....	59
4.5 KONSEP DASAR.....	59
4.6 ANALISA RUANG DALAM.....	59
4.6.1 Analisa pelaku	60
4.6.2 Analisa Pola Kegiatan Pelaku.....	61
4.6.3 Analisa Kebutuhan Ruang	68
4.6.4 Standart ruang stasiun.....	71
4.6.5 Besaran Ruang.....	71

4.6.6 Matriks Hubungan Ruang.....	73
4.7 ANALISA RUANG LUAR.....	75
4.7.1 Analisa Vegetasi.....	75
4.7.2 Analisa Sirkulasi	75
4.7.3 Analisa View	76
4.7.4 Analisa Kebisingan.....	77
4.7.5 Analisa Angin.....	78
4.7.6 Analisa Matahari	79
4.8 KONSEP ARSITEKTURAL	80
4.7.1 Lebih Besar Dari Bangunan.....	80
4.7.2 Sama Dengan Bangunan.....	82
4.7.3 Lebih Kecil Dari Bangunan	93
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	95
5.1 Kesimpulan	95
5.2 Rekomendasi	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 2.01 Jenis Media Informasi	13
Tabel 2.02 Pelayanan Tiketing	16
Tabel 2.03 Keamanan Stasiun	16
Tabel 2.04 Jumlah Toilet Dan Petugas Kebersihan Bersarkan Kelas Stasiun	18
Tabel 2.05 Fasilitas Ruang Tunggu	19
Tabel 2.06 Kapasitas Minimal Untuk Parkir Kendaraan.....	20
Tabel 2.07 Standar Pelayanan Minimum Stasiun Kelas Besar	32
Tabel 4.01 Kegiatan Penunjang.....	59
Tabel 4.02 Penumpang Naik Kereta.....	62
Tabel 4.03 Penumpang Turun Kereta.....	63
Tabel 4.04 Pengantar.....	64
Tabel 4.05 Kelompok Pengelola	65
Tabel 4.06 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Fasilitas Pelayanan	69
Tabel 4.07 Standart Ruang Stasiun.....	69
Tabel 4.08 Besaran Ruang	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Dimensi Modul Gerak Pengunjung	33
Gambar 2.2 Dimensi Modul Kendaraan.....	33
Gambar 2.3 Dimensi Modul Parkir Mobil.....	33
Gambar 2.4 Dimensi Modul Pengangkut Barang	34
Gambar 2.5 Helmond Railway Station - The Netherlands	35
Gambar 2.6 Panel Surya Stasiun Horrem – Germany	37
Gambar 2.7 Fasad Stasiun Horrem – Germany	37
Gambar 2.8 Station Green.....	38
Gambar 2.9 Terminal Interaktif.....	39
Gambar 2.10 Platform Bergerak.....	40
Gambar 2.11 Stasiun Jombang	41
Gambar 2.12 Ruang Runggu Stasiun Jombang	42
Gambar 2.13 Mini Market Stasiun jombang.....	43
Gambar 2.14 Locket Stasiun Jombang.....	43
Gambar 2.15 Stasiun Jombang	44
Gambar 2.16 Sirkulasi Stasiun Jombang.....	45
Gambar 4.1 Peta Kota Kediri	52
Gambar 4.2 Gambar Lokasi Stasiun Kediri.....	55
Gambar 4.3 Analisa Vegetasi	73
Gambar 4.4 Analisa Sirkulasi	74
Gambar 4.5 Analisa View	74
Gambar 4.6 Analisa Kebisingan.....	75
Gambar 4.7 Analisa Angin.....	76
Gambar 4.8 Analisa Matahari.....	77
Gambar 4.9 Struktur.....	82
Gambar 4.10 Super Struktur.....	83
Gambar 4.11 Struktur Atap	84

Gambar 4.12 Pengolahan Limbah	86
Gambar 4.13 Smoke Detector	87
Gambar 4.14 Pemadam Api Ringan	88
Gambar 4.15 Kamera CCTV	88