

**ANALISIS ISI TAYANGAN STAND UP COMEDY
TERHADAP KESESUAIAN PEDOMAN PERILAKU
 PENYIARAN DAN STANDAR PROGRAM SIARAN
(P3SPS) PASAL 24**

(StudiKasus Stand Up Comedy Festival 2014)

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH :

ARUM LESTARI NINGSIH

NBI : 151300738

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
SURABAYA

2017

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

NAMA : ARUM LESTARI NINGSIH
NBI : 151300738
JUDUL SKRIPSI : ANALISIS ISI TAYANGAN STAND UP COMEDY TERHADAP KESESUAIAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN DAN STANDAR PROGRAM SIARAN (P3SPS) PASAL 24 (Studi Kasus Stand Up Comedy Festival 2014)

Surabaya, 18 Juli 2017

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui
Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Agus Sukristyanto, MS

Dra. Noorshanti Sumarah, M.I.Kom.

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan didepan Sidang Dewan Pengaji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP), Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada Tanggal : 25 Juli 2017

Dewan Pengaji

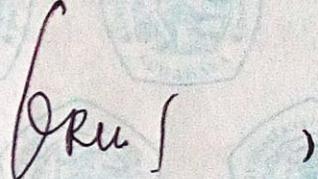
1. Dra. Noorshanti Sumarah, M.I.Kom.
Ketua

()

2. Dr. H. Achmad Sjafi'i, SH, M.Si
Anggota

()

3. Dra. Tri Yuliyanti, MS
Anggota

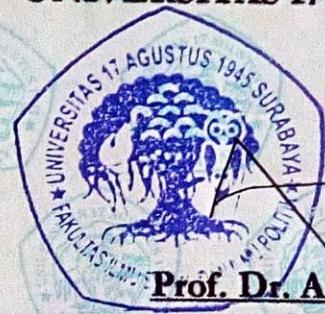
()

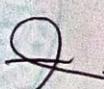
Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,

Prof. Dr. Agus Sukristyanto, MS





SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Arum Lestari Ningsih

NPM : 151300738

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : ANALISIS ISI TAYANGAN STAND UP COMEDY TERHADAP KESESUAIAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN DAN STANDAR PROGRAM SIARAN (P3SPS) PASAL 24

(Studi Kasus Stand Up Comedy Festival 2014)

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/ atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar sadarnya.

Surabaya, 20 Juli 2017

Yang Membuat Pernyataan



Arum Lestari Ningsih

**PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa:

Nama : ARUM LESTARI MINGSIH
Nomor Mahasiswa : 151300738

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul :
ANALISIS ISI TAYANGAN STAND UP COMEDY TERHADAP KESESUAIAN PEDOMAH PERILAKU PENYIARAN DAN STANDAR PROGRAM SIARAN (P3SPS) PASAL 24
(studi Kasus Stand Up Comedy festival 2019)
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada).

Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Surabaya

Pada tanggal : 23 AGUSTUS 2018

Yang menyatakan



(ARUM LESTARI MINGSIH)

ABSTRAK

Program acara merupakan komponen terpenting dari sebuah media massa, terutama media massa elektronik seperti televisi yang memiliki kelebihan secara audio visual dibandingkan media massa yang lainnya. Salah satu program acara yang populer di kalangan masyarakat yakni yang bergenre komedi. *Stand Up Comedy Festival 2014* merupakan ajang tahunan yang digelar oleh komunitas *Stand Up Comedy* Indonesia dan diselenggarakan oleh salah satu stasiun televisi. Materi yang dibawa oleh para *comic* pun dikemas secara menarik dan menghibur, namun jika diamati secara mendalam materi candaan yang dibawakan oleh para *comic* tanpa kita sadari seringkali mengabaikan aturan yang telah ditetapkan dalam Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) dalam hal kekerasan verbal khususnya pada pasal 24 tentang Pembatasan Ungkapan Kasar dan Makian yang menjadi fokus permasalah penelitian tentang bagaimana bentuk-bentuk ungkapan kasar dan makian serta kesesuaiannya dengan P3SPS.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana bentuk pelanggaran kekerasan verbal pada tayangan *Stand Up Comedy Festival 2014* dan untuk mengetahui bagaimana kesesuaian program *Stand Up Comedy Festival 2014* dengan P3SPS pasal 24.

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan kuantitatif untuk mengurangi subjektifitas dari peneliti dan untuk mengukur hasil dari penelitian. Hasil penelitian ini ditemukan bahwa media massa yang regulasinya telah ditetapkan undang-undang penyiaran dalam bentuk Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) masih belum terlaksana dengan baik secara praktis karena masih ditemukan adanya unsur kekerasan verbal dalam tayangan *Stand Up Comedy Festival 2014*.

Kata kunci: *P3SPS, Stand Up Comedy, Kekerasan Verbal*

ABSTRACT

Event program is the most significant part of a mass media, particularly electronic media such as television which has superiority that is audio visual than any other types of mass media. Like wise one of the sort event program which popular in society is comedy, for instance, *Stand Up Comedy Festival 2014*. This program is an annual television program which is held by Indonesian *Stand Up Comedy* community and broadcasts by one of the television channels. The materials which are delivered by the *comics* are interesting and entertaining. However, if we look deeper on their jokes, the material showed by the *comics* unconsciously often neglect the rules which are made in *Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS)* in terms of verbal violence, especially in article 24 on the limitations of rude and abusing idioms that focus research of expression of coarse restrictions become focus of inventive research problem for how rude forms of expression with inventive and according to P3SPS.

Further more, the aim of this research is discovering how the forms of verbal violence are violated in *Stand Up Comedy Festival 2014* and in order to know how the conform it of *Stand Up Comedy Festival 2014* program with P3SPS in article 24 is.

In short, this research is analyzed by using theory of mass media with quantitative approach to decrease the possibility of subjectivity from the researcher and to measure the results of the research itself. This research uses measuring instrument in the form of coding sheet and to test the reliability between coder by using Holsti formula. The results of this research found that mass media which the regulations and the rules have been determined by the constitution in terms of broadcasting in *Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS)* has not practically done well since it is still found the elements of verbal violence in *Stand Up Comedy Festival 2014*.

Keywords: p3sps , stand up comedy , verbal violence

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan naskah skripsi ini. Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang penelitian ANALISIS ISI TAYANGAN STAND UP COMEDY TERHADAP KESESUAIAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN DAN STANDAR PROGRAM SIARAN (P3SPS) PASAL 24 (Studi Kasus Stand Up Comedy Festival 2014) . Pada program acara ini terdapat bentuk-bentuk kekerasan verbal yang melanggar P3SPS pasal 24 tentang Pembatasan Ungkapan Kasar dan Makian. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis isi dengan pendekatan kuantitatif untuk mengurangi subjektifitas dari peneliti dan untuk mengukur hasil dari penelitian.

Penulis juga menyadari bahwa naskah skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapakan kritikan yang membangun serta saran sehingga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi semua pihak, penyusun pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Selain itu saran dan kritik dari pembaca juga diharapkan dapat menjadi penyempurna dalam penelitian yang dilakukan oleh penulis selanjutnya.

Penulis dengan kerendahan hati menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Agus Sukristyanto, MS selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Drs. D. Jupriono, M.Si, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Dra. Noorshanti Sumarah, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing 1 yang telah banyak membimbing dan mengarahkan jalan studi penulis dalam melakukan penelitian dan penyusunan naskah skripsi ini. Terima kasih karena bapak selalu siap siaga dalam membimbing saya.
4. Ibu A. A. I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos, M.Med. Kom selaku dosen pembimbing 2 yang juga telah banyak memberi masukan dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena bapak sudah mau percaya atas kemampuan penulis.
5. Semua dosen terkait yang telah membantu jalannya penelitian ini.
6. Ibu Sri Asih dan Bapak Kasmani selaku orang tua dari penulis. Terima kasih banyak atas dukungan, doa dan cinta yang tiada henti dari kalian.
7. Adik-adik ku dan kerabat yang telah memberikan dukungan dari jauh. Adjeng dan Anggun saya sangat berterima kasih atas dukungan, doa dan saya mencintai kalian semua.
8. Sahabat kesayangan saya si Lepet, Ita, Nana, Mbak Irma, Wulan, Mbak Listi, Mbak Santi yang selalu member dukungan dan doa-doanya. Tidak lupa juga untuk Bongkarang *squad* yang selalu berbagi bersama dalam proses menyelesaikan skripsi hingga detik-detik terakhir. Divi guru privat yang super cerewet tapi setia kawan, Mas Bima yang setia menemani suka duka dan sudah tidak bisa disebutkan lagi berapa banyak hal yang sudah dilalui bersama, sekali lagi terima kasih.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini yang tidak disebutkan satu per satu.

Surabaya, 20 Juli 2017

Penyusun

Arum Lestari Ningsih
NBI: 151300738

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Tanda Persetujuan Skripsi.....	ii
Tanda Pengesahan Skripsi.....	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Sistematika Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	12
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Komunikasi Massa	14
2.2.2 Media Massa	17
2.2.3 Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa	19
2.2.4 Program Televisi	21
2.2.5 Stand Up Comedy	23
2.2.5.1 Istilah dalam Stand Up Comedy	24
2.2.5.2 Teknik dalam Stand Up Comedy	25
2.2.5.3 Stand Up Comedy Festival 2014.....	26
2.2.6 Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran	28
2.2.7 Kekerasan Verbal	30
2.2.8 Ungkapan Kasar dan Makian.....	32
2.2.9 Kerangka Dasar Pemikiran	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Rancangan Penelitian	36
3.1.1 Analisi Isi	36
3.2 Objek dan Subjek Penelitian.....	38
3.3 Definisi Konsep	38
3.4 Definisi Operasional.....	39
3.5 Populasi dan Sampel	46
3.5.1 Populasi	46
3.5.2 Sampel	46
3.5.2.1 Teknik Penarikan Sampel	46
3.6 Pengumpulan Data	47
3.7 Analisi Data	48
3.8 Uji Validitas.....	48

3.8.1 Validitas Muka	49
3.9 Uji Reliabilitas	50
BAB IV PENYAJIAN, ANALISA DAN PEMBAHASAN	
4.1Fungsi Media Massa	51
4.2Deskripsi <i>Stand Up Comedy</i>	52
4.2.1Sejarah <i>Stand Up Comedy</i>	53
4.2.2 <i>Stand Up Comic</i>	53
4.2.3Deskripsi Tayangan <i>Stand Up Comedy Festival 2014</i>	54
4.3Analisis Isi Kekerasan Verbal Tayangan <i>Stand Up Comedy Festival 2014</i>	55
4.3.1 Kategori Menghina.....	56
4.3.2 Kategori Jorok.....	60
4.3.3 Kategori Mesum dan Cabul	63
4.3.4 Kategori Vulgar.....	67
4.3.5 Kategori Menghina Agama dan Tuhan	70
4.4Pembahasan	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Saran.....	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	35
Gambar 3.1	45
Gambar 4.1	55
Gambar 4.2	56
Gambar 4.3	57
Gambar 4.4	59
Gambar4.5	60
Gambar4.6	62
Gambar4.7	64
Gambar4.8	65
Gambar 4.9	68
Gambar4.10	69
Gambar 4.11	71
Gambar 4.12	72

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	13
-----------------	----