

**ANALISIS PRAGMATIK TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM MANGA
DORAEMON VOLUME 26 KARYA FUJKO F. FUJIO**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh :

**GERALDY MAURIT DIANO
1621400654**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018**

**ANALISIS PRAGMATIK TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM
MANGA DORAEMON VOLUME 26 KARYA FUJIKO F. FUJIO**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh :

GERALDY MAURIT DIANO

1621400654

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi

: ANALISIS PRAGMATIK
DIREKTIF DALAM MANGA *DORAEMON* VOLUME
26 KARYA FUJKO F. FUJIO
: GERALDY MAURIT DIANO
: 1621400654

Penulis
NBI

Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus
1945 Surabaya, telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Surabaya, 18 Juli 2018

Pembimbing



Dra. Eva Amalijah, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi

: ANALISIS PRAGMATIK
DIREKTIF DALAM MANGA *DORAEMON* VOLUME
26 KARYA FUJKO F. FUJIO
: GERALDY MAURIT DIANO
: 1621400654

Penulis
NBI

Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus pada tanggal 26 Juli 2018

Tim Penguji

Drs. Cuk Yuana, M.Hum.

(Ketua)

Novi Andari, S.S., M.Pd.

(Sekretaris)

Dra. Eva Amalijah, M.Pd.

(Anggota)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sastra
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Drs. Danu Wahyone, M.Hum.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : GERALDY MAURIT DIANO

NBI : 1621400654

Program Studi : BAHASA JEPANG

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul :

**ANALISIS PRAGMATIK TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM MANGA
DORAEMON VOLUME 26 KARYA FUJIKO F. FUJIO**

belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Bila mana di kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 30 Juli 2018



GERALDY MAURIT DIANO

PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIK

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa :

Nama

: GERALDY MAURIT PIANO

Nomor Mahasiswa

: 1621 400 659

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul :

ANALISIS PRAGMATIK TINJAK TUTUP DIREKTIF DALAM MANGA
DOFA EMON VOLUME 26 KARYA FUJIKO F. FUJIO

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada).

Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Surabaya

Pada tanggal : 13 SEPTEMBER 2018

Yang menyatakan



(GERALDY MAURIT PIANO)

**ANALISIS PRAGMATIK TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM MANGA
DORAEMON VOLUME 26 KARYA FUJIKO F. FUJIO**

SKRIPSI

Sebagai prasyarat menempuh program sarjana
strata satu di UNTAG Surabaya



OLEH :

GERALDY MAURIT DIANO

1621400654

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2018

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : ANALISIS PRAGMATIK TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM MANGA *DORAEMON* VOLUME 26 KARYA FUJIKO F. FUJIO

Penulis : GERALDY MAURIT DIANO

NBI : 1621400654

Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 18 Juli 2018

Dosen Pembimbing

Dra. Eva Amalijah, M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : ANALISIS PRAGMATIK TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM MANGA *DORAEMON* VOLUME 26 KARYA FUJIKO F. FUJIO

Penulis : GERALDY MAURIT DIANO

NBI : 1621400654

Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus pada 26 Juli 2018.

Tim Penguji

Drs. Cuk Yuana, M.Hum.

(Ketua)

Novi Andari, SS., M.Pd.

(Sekretaris)

Dra. Eva Amalijah, M.Pd.

(Anggota)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sastra

Universitas 17 Agustus1945 Surabaya

Drs. Danu Wahyono, M.Hum.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : GERALDY MAURIT DIANO

NBI : 1621400654

Program Studi : BAHASA JEPANG

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul :

**ANALISIS PRAGMATIK TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM MANGA
DORAEMON VOLUME 26 KARYA FUJIKO F. FUJIO**

belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 30 Juli 2018

GERALDY MAURIT DIANO

HALAMAN MOTTO

“ THE RELIEVE “

Surah Number : 94

The Number of Verses : 8

Juz 30

1. Did We not expand for you, (Muhammad), your chest?

2. And We removed from you your burden.

3. Which had weighed upon your back.

4. And raised high for you your repute.

5. For indeed, with hardship (will be) ease.

6. Indeed, with hardship (will be) ease.

7. So when you have finished (your duties), then stand up (for worship).

8. And to your Lord direct (your) longing.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala atas segala rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya sehingga dengan izin-Nya penulis akhirnya dapat menyelesaikan laporan skripsi ini. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan masih banyak terdapat kekurangan pada skripsi ini, namun, berkat kemudahan yang diberikan Allah Subhanahu wa Ta'ala melalui dosen pembimbing, serta kerja sama dan dukungan dari berbagai pihak, Alhamdulillaah kesulitan dapat teratasi. Dengan selesainya skripsi dan laporan skripsi ini, tak lupa penulis mengucapkan rasa syukur dan terima kasih sebesar-besarnya, kepada :

1. Allah Subhanahu wa Ta'ala sebagai Al-Mujieb yang maha pengabul doa.
2. Nabi Muhammad Shallalahu 'alaihi wa sallam yang telah mecurahkan syafaat dan sunnahnya.
3. Ibu, Ayah, Saudara dan semua keluarga yang selalu memberikan dukungan berupa doa, materil, moril, dan kasih sayangnya.
4. Bapak Dr. Mulyanto Nugroho, MM. CMA. CPAI selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Jawa Timur.
5. Bapak Danu Wahyono, M.Hum selaku Dekan Fakultas Sastra Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Jawa Timur.
6. Dra. Endang Poerbawati, M.Pd selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Jawa Timur.
7. Ibu Dra. Eva Amalijah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar membimbing penulis.
8. Seluruh Dosen Sastra Jepang yang telah memberikan ilmunya.
9. Seluruh Senior yang telah memberikan dukungan dan doa. Khususnya Wanz senpai yang selalu bimbingan bareng, kasih masukan, bantuannya dan Steven senpai atas segala bantuannya.
10. Teman-teman Sastra Jepang 2014 semuanya yang turut memberikan masukan, dukungan, motivasi dan doa.
11. Konco Kecek, Adam, Bagus, dan Bustanul. Terima kasih telah meluangkan waktunya untuk memberikan doa, dukungan serta selalu memberikan motivasi kepada penulis.
12. Teman SMK, Rika dan Elfitia yang telah memberikan pinjaman buku, doa dan dukungan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
13. Teman SMP, Febrinia atas dukungan, motivasi dan doanya.

14. Teman SD, Renald Tama yang telah memperbaiki laptop penulis sehingga bisa melanjutkan penulisan laporan skripsi ini.
15. DPL dan teman-teman KKN Mangunharjo Probolinggo semuanya.
16. Siswa-Siswi MA Darul Ulum Waru Sidoarjo yang juga mendukung dan memberikan doa.
17. Dan seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam penyusunan laporan skripsi ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERTANYAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	ix
要旨	x

BAB I : PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	8
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Batasan Masalah	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Sistematika Penulisan.....	9

BAB II : LANDASAN TEORI

2.1 Pengertian Pragmatik	10
2.2 Konteks	11
2.3 Tindak Tutur.....	13
2.4 Jenis-Jenis Tindak Tutur	13
2.4.1 Tindak Tutur Lokusi	14
2.4.2 Tindak Tutur Ilokusi	14
2.4.3 Tindak Tutur Perllokusi	15
2.5 Tindak Tutur Direktif	17
2.6 Pengertian Manga	20
2.7 Sekilas Tentang Manga Doraemon	20
2.7.1 Manga Doraemon Volume 26	21

BAB III : METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	22
3.2 Desain Penelitian	22
3.2.1 Metode Penelitian	22
3.2.2 Data dan Sumber Data	22
3.3 Teknik Penelitian	23
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data	23
3.3.2 Teknik Analisis Data	23

BAB IV : ANALISIS	24
4.1 Bentuk-Bentuk dan Konteks Tindak Tutur Direktif	24
4.1.1 Tindak Tutur Direktif Bentuk Perintah	24
4.1.2 Tindak Tutur Direktif Bentuk Permintaan	57
4.1.3 Tindak Tutur Direktif Bentuk Larangan	68
4.1.4 Tindak Tutur Direktif Bentuk Anjuran	75
BAB V : PENUTUP	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	85

ABSTRAK

Judul Skripsi : Analisis Pragmatik Tindak Tutur Direktif dalam Manga *Doraemon* Volume 26 Karya Fujiko F. Fujio

Penulis : GERALDY MAURIT DIANO

NBI : 1621400654

Fakultas : Sastra

Jurusran : Bahasa Jepang

Tindak tutur memiliki hubungan yang sangat dekat dengan kehidupan sehari-hari. Salah satu tindak tutur yang saling berhubungan pada saat bertutur adalah tindak tutur direktif. Manga *doraemon* volume 26 dirilis di Jepang tahun 1984 oleh Shogakukan. Menceritakan kehidupan sehari-hari anak SD di Jepang bernama Nobi Nobita bersama teman-temannya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk tindak tutur direktif dan menganalisis konteks tindak tutur direktif dalam manga *doraemon* volume 26. Data diambil dari manga *doraemon* volume 26 chapter 1 sampai 18. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan pragmatik.

Hasil analisis menunjukkan terdapat 41 data tindak tutur direktif, yaitu 22 bentuk perintah (~terebi torimochi dashite, ~jishin to itte goran, dst), 8 bentuk permintaan (~geemu hoshii, ~onegai!, dst), 5 bentuk larangan (kono koto dare ni mo iwanaide, ~kisoku de wa, ennai de kurafuto wo orite wa ikenai no desu, dst), dan 6 bentuk anjuran (~nottara, shiiberuto wo shimete, ~tamani wa soto de asondara, dst).

Kata kunci : goyoron, tindak tutur direktif, manga.

要旨

題名 : 藤子・F・不二雄の漫画の26巻『ドラえもん』における語用論の指示的行為の分析

名前 : ジェラルドマウリトディアノ

学生番号 : 1621400654

学部 : 文学

学科 : 日本語学科

言語行為は日常生活にとても近い関係がある。言語を用いるとき互いに関係がある言語行為の一つは指示的行為である。指示的行為は話してが聞き手にある行為をさせようと試みる。ドラえもんの漫画26巻は1984年に小学館によって日本でリリースされた。日本の小学生の野比のび太の日常生活を友達と一緒に語った。

この研究の目的は藤子・F・不二雄の漫画の26巻『ドラえもん』における語用論の指示的行為を分析して説明する。そのデータは藤子・F・不二雄の漫画の26巻『ドラえもん』の第1章から第18章まで取れる。研究のアプローチとしては語用論を使用される。

指示的行為の研究してから、結果としては41データがある。それは、命令が22あり「～テレビとりもちだして、～地震といってごらん、など」、依頼が8あり「～ゲームほしい、～お願ひ！など」、禁止が5あり「このことだれにもいわないで、規則では、園内でクラフトをおりてはいけないです、など」、提案が6である「～のったら、シーベルトをしめて、～たまには外で遊んだら、など」。

キーワード：語用論、指示的行為、漫画