

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola.....	25
Tabel 4. 2 Analisa Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	26
Tabel 4. 3 Analisa Kebutuhan Ruang Pedagang	26
Tabel 4. 4 Analisa Besaran Ruang	27

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Malang	10
Gambar 2.2	11
Gambar 2.3	11
Gambar 2.4	14
Gambar 3. 1 Bagan Alur Pemikiran	17
Gambar 4. 1	21
Gambar 4. 2	22
Gambar 4. 3 Bagan Aktivitas Pengelola.....	24
Gambar 4. 4 Bagan Aktivitas Pengunjung	24
Gambar 4. 5 Bagan Aktivitas Pedagang.....	25
Gambar 4. 6 Hubungan Ruang	28
Gambar 4. 7	28
Gambar 4. 8	29
Gambar 4. 9	29
Gambar 4. 10	30
Gambar 4. 11	30
Gambar 4. 12	31
Gambar 4. 13	32
Gambar 4. 14	33
Gambar 4. 15	33
Gambar 4. 16 Pohon Kelapa (kiri) dan Pohon Ketapang (kanan)	33
Gambar 4. 17	34
Gambar 4. 18	34
Gambar 4. 19 Tranformasi Bentuk Cangkang.....	35
Gambar 4. 20	36

LAMPIRAN

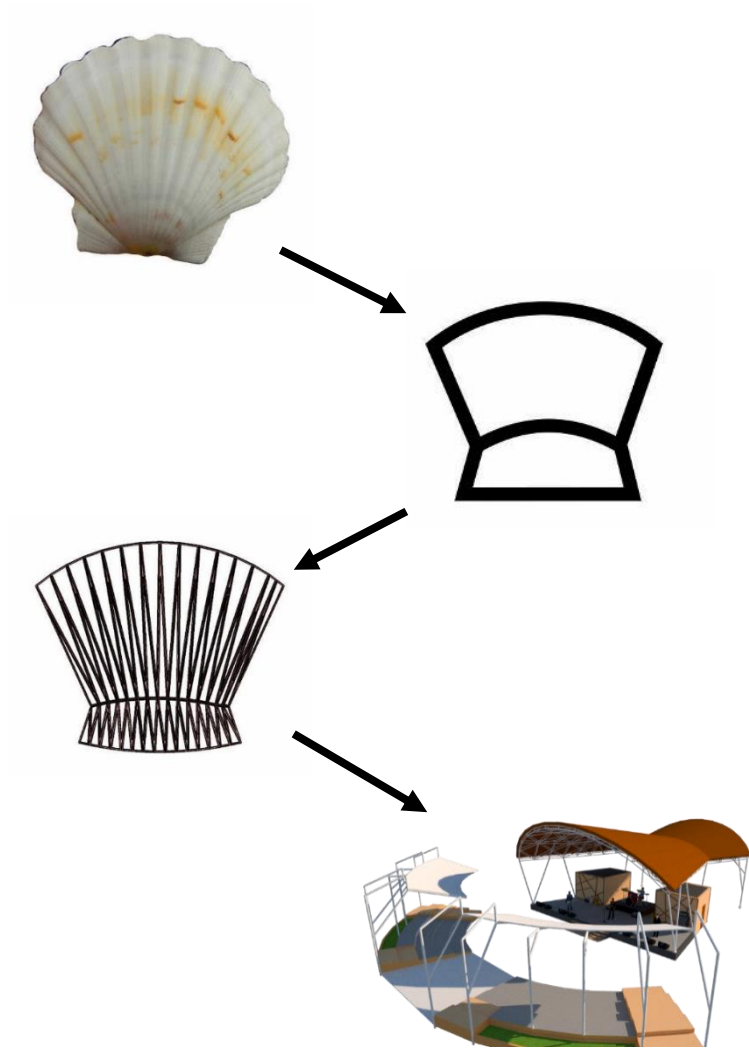
- Kondisi Eksisting Pantai Balekambang



- Ide dan Transformasi Bentuk



Pada Ide Bentuk ini, saya mengambil dari bentukan cangkang kerang fan. Karena cangkang kerang fan diibaratkan sebagai penutup atau wadah sebagai pelindung, karena cangkang tersebut kuat. Dan pada pantai balekambang ini juga identic dengan hewan lautnya serta terumbu karang yang sangat unik.





Transformasi bentuk dari cangkang kerang fan yaitu sebagai massa utama ini atau panggung pertunjukan, yang akan menjadi icon pada Pengembangan Wisata Pantai Balekambang di malang ini.



PERSPEKTIF 1



PERSPEKTIF 2



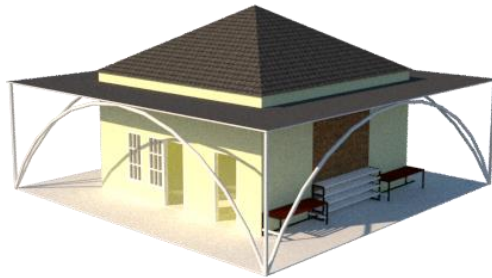
PERSPEKTIF 3



PERSPEKTIF 4



TAMPAK KAWASAN



MUSHOLLA



WORKSHOP



PUJASERA



TEMPAT PEMBUANGAN
AKHIR



COTTAGE & ENTRANCE