BAB V
PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam hasil penelitian mengenai Fungsi *Shuujoshi* 'Ne' dan 'Yo' dalam komik *Chibimaruko Chan* vol. 1 karya Sakura Momoko. Dengan melihat hasil analisis data, maka mengambil kesimpulan bahwa s*huujoshi* 'ne' digunakan oleh penutur saat dia mempunyai kesamaan persepsi dengan pendengarnya. Dalampemakaiannya *Shuujoshi* 'ne' mempunyai beberapa fungsi yaitu :

1. *Shuujoshi* 'ne' sebagai "meminta kepastian/penegasan" dimana *ne* diterjemahkansebagai ya dan kan.
2. *Shuujoshi* 'ne' sebagai "meminta persetujuan" dimana *ne* diterjamahkan sebagai ya dan loh.
3. *Shuujoshi* 'ne' sebagai "memberi komentar tentang hal-hal yang termasuk dalam wilayahpendengar" dimana *ne* diterjemahkan sebagai ya dan loh, sih.
4. *Shuujoshi* 'ne' sebagai "memohon kepada pendengar" dimana *ne* diterjemahkan sebagai ya.
5. *Shuujoshi* 'ne' sebagai "bentuk ajakan" dimana *ne* diterjemahkan sebagai yuk dan ya.

Dengan melihat hasil analisa data, maka mengambil kesimpulan bahwa *Shuujoshi ne*, digunakan oleh penutur saat dia mempunyai **kesamaan persepsi dengan pendengarnya**.

Sedangkan penggunaan *shuujoshi yo*, terjadi apabila pernyataan penutur berbeda denganpersepsi si pendengarnya. Dalam pemaknaannya *Shuujoshi* 'yo' mempunyai beberapa fungsi yaitu :

1. *Shuujoshi* 'yo' sebagai "menyangkal atau membantah penilaian dan pertimbangan pendengar yangdianggap berbeda dengannya" dimana *yo* diterjemahkan sebagai loh dan kok
2. *Shuujoshi* 'yo' sebagai "mengingatkan hal yang kiranya terlupakan oleh pendengar danmengutarakan hal yang diingat oleh penutur" dimana *yo* diterjemahkan sebagai loh.
3. *Shuujoshi* 'yo' sebagai "menyampaikan hal yang tidak disadari dan tidak diketahui oleh pendengar"dimana *yo* diterjemahkan sebagai kok dan deh.
4. *Shuujoshi* 'yo' sebagai "menyampaikan permohonan kepada pendengar dimana didalamnya terdapatkalimat perintah, larangan, dan bujukan" dimana *yo* diterjemahkan sebagai dong, lah dan ya

Dengan melihat hasil analisa data, maka mengambil kesimpulan bahwa *Shuujoshi* ‘yo’, digunakan oleh penutur saat dia mempunyai penutur **berbeda dengan persepsi si pendengarnya**.

5.2 Saran

Penelitian ini hanya membahas sebagaian kecil tentang Fungsi *Shuujoshi* ‘ne’ dan ‘yo’ dalam percakapan yang yang dipakai oleh tokoh anak-anak dalam komik *Chibimaruko Chan* vol. 1 karya Sakura Momoko, dan penggunaan bahasa Jepang melalui kajian bahasa (linguistik). Beberapa saran dari peneliti yang berhubungan dengan penelitian Fungsi *Shuujoshi* ‘ne’ dan ‘yo’ dalam komik *Chibimaruko Chan* vol. 1 karya Sakura Momoko, khususnya untuk penelitian yang sejenis, antara lain sebagai berikut:

1. Dengan penelitian ini, peneliti berharap dapat membantu menjawab kebingungan dalam berbagai fungsi *shuujoshi* ‘ne’ dan ‘yo’, hal ini dapat diterapkan dengan diadakannya penelitian sejenis melalui teori yang berbeda.
2. Dalam bahasa Jepang *shuujoshi* adalah kata bantu yang digunakan diakhir ungkapan atau kalimat dan merupakan ungkapan perasaan penuturnya, *shuujoshi* sangatlah banyak, peneliti berharap supaya penelitian selanjutnya tidak hanya memakai *shuujoshi* ‘ne’ dan ‘yo’ saja.
3. Dalam penelitian ini, fungsi *shuujoshi* ‘ne’ dan ‘yo’ kebanyakan dipakai oleh tokoh anak-anak dan menggunakan kajian bahasa, diharapkan penlitian selanjutnya menggunakan kajian psikolinguistik, fokus pada penggunaan kalimat pada tokoh anak.