

PENERAPAN LOKALITAS BUDAYA MADURA DI PELABUHAN TADDAN SAMPANG

by Danial -

FILE	FAKULTAS_TEKNIK_1441600075_DANIAL.PDF (671.04K)		
TIME SUBMITTED	26-JAN-2021 12:09PM (UTC+0700)	WORD COUNT	1882
SUBMISSION ID	1494534255	CHARACTER COUNT	11925

PENERAPAN LOKALITAS BUDAYA MADURA DI PELABUHAN TADDAN SAMPANG

Danial [1] , Ibrahim Tohar [6]

[redacted] 17 Agustus 1945 Surabaya, Indonesia,

[redacted] danialej63@gmail.com

[redacted] 17 Agustus 1945 Surabaya, Indonesia

ABSTRAK

Pelabuhan Taddan merupakan pelabuhan yang berada di Kab. Sampang Madura, Jawa Timur yang saat ini terlihat masih baru dan masih kurang faktor pendukungnya atau fasilitas dari pelabuhan tersebut. Sehingga dilakukan rencana pengembangan dengan diarahkan untuk melayani jasa transportasi laut di bagian Pulau Madura. Pengembangan dilakukan dengan Konsep Tanean Lanjhang agar pelabuhan tidak menghilangkan ciri khas dari Madura. Rencana Pengembangan ini diharapkan dapat menaikkan kondisi ekonomi daerah Kab. Sampang.

Kata Kunci : Pelabuhan Taddan, Pengembangan, Tanean Lanjhang

Taddan Port is a port located in the Regency. Sampang Madura, East Java which currently looks new and still lacks the supporting factors or facilities from the port. So that a development plan is carried out directed to serve sea transportation services in the Madura Island part. The development is carried out with the Tanean Lanjhang Concept so that the port does not lose the characteristics of Madura. The Development Plan is expected to improve the economic conditions of the Kab. Sampang.

Keywords: Taddan Port, Development, Tanean Lanjhang

1. PENDAHULUAN

Indonesia ialah negara kepulauan terbanyak di dunia dan memiliki pulau sejumlah 17.504. Indonesia adalah negara yang ada [redacted] dilalui [redacted] terletak [redacted] daratan dua [redacted] dua [redacted] yaitu Asia [redacted] Australia, [redacted] Pasifik dan Samudra Hindia.

Jawa Timur diketahui dengan daerah pusat Kawasan Timur Indonesia, dan memiliki kemajuan perekonomian yang tinggi. Perekonomian Jawa Timur juga didukung oleh sarana prasarana ditambah transportasi udara, darat dan Laut. Salah satu transportasi yang menaikkan perekonomian Jawa Timur adalah [redacted] transportasi laut yaitu pelabuhan.

Pelabuhan di Indonesia [redacted] bagi [redacted] [redacted] menjadikan [redacted] memberi [redacted] negara. [redacted] tersebut [redacted] dampak yang baik [redacted] dilaksanakan [redacted] tepat, [redacted] supaya [redacted], cepat, [redacted] lancar [redacted] efisien.

Oleh karena semua kepentingan saling bertemu di pelabuhan. [redacted] ini [redacted] [redacted] merupakan [redacted] menaikkan [redacted] daerah.

Baru-baru ini di Pulau Madura tepatnya di Kabupaten Sampang telah di operasikan Pelabuhan Taddan. Di mana pelabuhan ini termasuk dalam kelas pelabuhan penumpang. Jenis kapal yang di gunakan oleh pelabuhan taddan yaitu KM DHARMA KARTIKA III GT 2.500 yang mampu menampung sekitar 300 orang penumpang dengan tujuan tempuh ke Probolinggo. Dengan adanya pelabuhan ini Kabupaten Sampang dapat mengembangkan perekonomian atau bisnis antara Madura dan Probolinggo. Tentunya adanya pelabuhan ini dapat memberikan dampak positif ke segala aspek dan membuka relasi kerjasama yang baik.

Namun dari pelabuhan yang baru beroperasi ini, ada beberapa masalah yang dapat di perhatikan, seperti tidak adanya gedung pengelola, ruang tunggu penumpang dan lahan parkir yang belum tersedia. Maka dari itu,

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] yang
ada saat [REDACTED] di pelabuhan Taddan. [REDACTED]
[REDACTED] ke arah [REDACTED].

3 [REDACTED]

[REDACTED] yang sudah [REDACTED] jelaskan di bab sebelumnya, maka permasalahan tersebut dapat kita simpulkan bagaimana mendesain pelabuhan yang cocok dan tidak menghilangkan kearifan lokal budaya Madura.

- a. Bagaimana perancangan desain sirkulasi pada Pelabuhan Taddan yang efektif ?
- b. Bagaimana rancangan arsitektur yang memiliki nilai lokalitas Madura ?

3. BATASAN DAN TUJUAN PENELITIAN

Lingkup Batasan penelitian ini adalah pengembangan pelabuhan yang ada di Kab.Sampang yaitu Pelabuhan Taddan. Pelabuhan Taddan ini termasuk pada kelas pelabuhan C atau Pelabuhan Pengumpan Regional atau juga bisa disebut antar daerah maupun pulau. Berikut merupakan fungsi dari pengembangan ini : Sebagai jasa transportasi laut yang memberikan pelayanan yang baik

Sedangkan tujuan penelitian untuk mengembangkan pelabuhan yang mampu menampung semua kegiatan yang ada di Kabupaten Sampang khususnya di aktivitas transportasi laut ,Untuk mampu menampung dan memberikan kenyamanan terhadap pengelola Pelabuhan Taddan maupun pengunjung Pelabuhan Taddan dan Menyediakan fasilitas Baru yang ada di pelabuhan

4. KAJIAN LITERATUR

1 [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

geografisnya.

5. METODE

Metode pembahasan ini dilakukan dengan metode yang disebut deskriptif, yaitu dengan cara menguraikan data dan kemudian melakukan analisa agar memperoleh data yang diperlukan.

- Tahapan awal berupa pencarian lokasi yang akan di kerjakan dan untuk lebih fokus dalam mencari beberapa masalah, RIRN, RTRW dan issue-issue yang sudah ada.
- Tahapan kedua memahami standart yang sudah ada supaya bisa dijadikan acuan untuk melaksanakan pelabuhan.
- Tahap ketiga dapat mengusung gaya dan penempatan tata letak bangunannya. Apabila sudah menemukan tiga bagian tersebut maka bisa membuat aspek apa saja yang dijadikan alasan pemilihan topik/judul.

6. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pengembangan Pelabuhan Taddan bisa di lihat dari beberapa sektor. Karena pelabuhan Taddan untuk saat ini fasilitasnya belum lengkap, tatanan massanya belum teratur maupun sirkulasinya tidak tertata dengan baik. Pengembangan yang saya lakukan mulai dari pembangunan ruang tunggu penumpang, kantin, masjid, entry dan dll. Dengan adanya penambahan fasilitas tersebut dapat memberikan kenyamanan bagi pengguna pelabuhan.

Merancang sirkulasi pelabuhan dengan menggunakan Konsep Tanean Lanjhang bertujuan untuk melestarikan budaya madura dimana konsep dari tatanan bangunan yang ada di madura menggunakan Tanean Lanjhang dimana konsep ini sangat efisien digunakannya yang dimana nantinya akan memberi kenyamanan bagi pengguna pelabuhan.

1. Sirkulasi

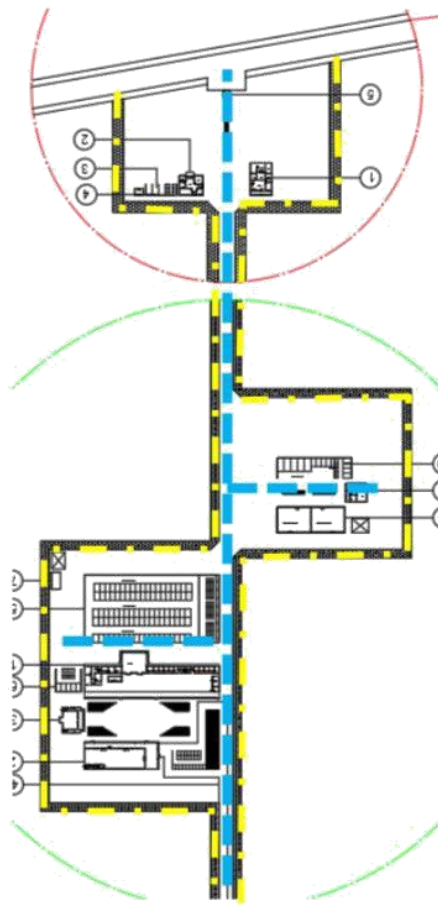
a) Sirkulasi Ruang Luar

Pola sirkulasi yang digunakan adalah pola linear selain didasarkan pada kebutuhan fasilitas dan sifatnya yang teratur dan terarah sehingga dapat mempermudah berkomunikasi antar massa satu dengan lainnya

Sirkulasi ruang luar dibedakan menjadi 2 yaitu sirkulasi kendaraan dan sirkulasi manusia. Untuk perkerasan kedua sirkulasi itu dibedakan. Material aspal digunakan untuk sirkulasi kendaraan dan material paving blok untuk sirkulasi manusia.

Ket :

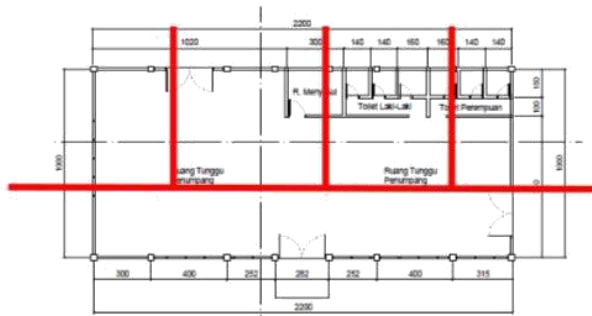
- Sirkulasi Kendaraan
- Sirkulasi Manusia



Gambar 1. Sirkulasi Ruang Luar
(Sumber : Dokumentasi Penulis)

b) Sirkulasi Ruang Dalam

Sirkulasi Bangunan pada pelabuhan hampir semua bangunan menggunakan pola linier . Salah satu contoh Ruang Tunggu Pengunjung menggunakan pola linier ,hal ini bertujuan untuk mempermudah akses satu ruangan



Gambar 2. Sirkulasi Ruang Dalam
(Sumber : Dokumentasi Penulis)

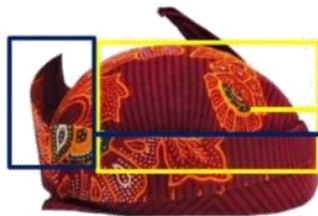
2. Nilai Lokalitas Madura

Dengan di angkatnya konsep yang menggunakan Bahasa Madura tentunya mempunyai daya tarik dan ciri khas tersendiri dalam Pelabuhan Taddan yang dimana Tanean Lanjhang (Halaman Panjang) sendiri memang sangat lekat di Madura yang mempunyai halaman panjang. Dan ini beberapa ciri khas yang mempunyai lokalitas tinggi yang digunakan pada pelabuhan Taddan :

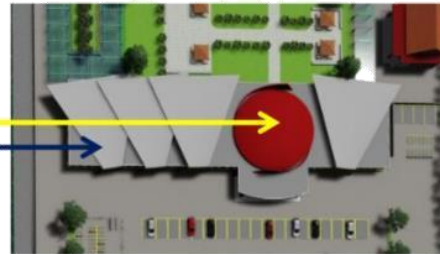
a. Ide Bentuk

Ide bentuk awal berasal dari bentuk udeng khas Madura

Bentukan tersebut saya tranformasikan menjadi 2 bagian yaitu lingkaran dan segitiga



Gambar 3. odheng
(Sumber : Google)



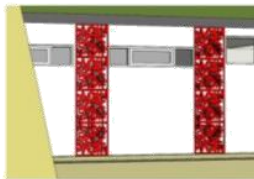
Gambar 4. Tampak atas
(Sumber :Dokumentasi Penulis)



Gambar 5. Tampak Depan
(Sumber :Dokumentasi Penulis)

b. Fasad Bangunan

Bentukan yang menonjolkan ciri khas dari madura lainnya adalah dari fasad-fasad bangunan yang medepankan tradisional adalah terdapat pada dinding juga memakai ornament motif khas maduran,yaitu identik dengan bentuk tumbuh-tumbuhan



Gambar 6. Fasad
(Sumber :Dokumentasi Penulis)

Motif pada dinding bangunan lainnya juga memakai jenis tumbuh-tumbuhan. Bentuk segitiga pada fasad dibawah juga diambil dari bentuk atap massa utama. Hal ini bertujuan untuk menciptakan suatu unity pada kawasan Pelabuhan



Gambar 7. Fasad
(Sumber :Dokumentasi Penulis)

c. Tatanan Massa

Dengan menggunakan konsep Tanenan Lanjhang (Halaman Panjang) tentunya tatanan massanya mengikuti apa yang telah ditentukan konsep tersebut. Bisa dilihat dari gambar di bawah, dimana ada sebuah halaman panjang di tengah-tengah antara bangunan.



Gambar 8. Tatanan Massa
(Sumber :Dokumentasi Penulis)

d. Bahan

Bahan yang digunakan pada pelabuhan cenderung menyesuaikan keadaan yang ada di sekitar

1. Bata ringan

Dinding pada pelabuhan menggunakan bahan bata ringan. Karena jika dinding menggunakan bataringan lebih kuat dan lebih mudah dibentuk sesuai kebutuhan dan lebih sedikit kandungan airnya karena di pelabuhan sering berhubungan dengan air. Selain kuat bata ringan juga mampu menahan cuaca yang panas pada pelabuhan. Maka Bata ringan sangat cocok untuk digunakan pada dinding pelabuhan



Gambar 9. Bata ringan
(Sumber : Google)

2. Keramik

Lantai yang di gunakan pada pelabuhan menggunakan keramik yang cutting , karena keramik yang bercutting lebih presisi pemasangannya . Dan menggunakan motif yang polos , karena keramik polos memberikan kesan luas. Sedangkan tekstur pada keramik lebih menggunakan tekstur yang kasar suapaya memberikan kesan kuat dan tidak licin kepada pengguna pelabuhan.



Gambar 10. Keramik
(Sumber : Google)

3. Warna

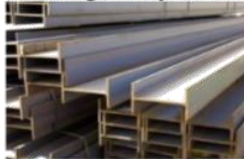
Warna Pada pelabuhan Taddan cenderung menggunakan warna cerah. seperti warna hijau, kuning dan merah. Ini melambangkan keberanian orang madura dan sangat pekerja keras.



Gambar 11. Warna
(Sumber : Google)

4. Atap

Struktur Atap pada bangunan pelabuhan menggunakan bahan baja . Di ambilnya bahan baja karena baja lebih kuat terhadap segala cuaca dan bentang dari bangunannya sendiri yang cukup lebar.



Gambar 12. Baja
(Sumber : Google)

7. KESIMPULAN

Pengembangan Pelabuhan Taddan di Sampang yang di arahkan untuk melayani jasa transportasi laut di latar belakang oleh beberapa faktor. Pengembangan juga di perlukan guna menunjang perkembangan s⁸atu wilayah. Mengingat lokasi dari Pelabuhan Taddan yang berada di Kabupaten Sampang yang ██████████ berkembang. Tidak hanya berkembang dalam skala kota, namun kota Sampang juga akan mempunyai peran penting terhadap perkembangan wilayah Jawa Timur maupun skala nasional.

Pelabuhan Taddan Sampang berada ⁹██████████ di peruntukkan untuk semua kalangan yang memiliki kepentingan baik untuk menyebrang antar pulau atau kepentingan lainnya yang sarannya berada di Pelabuhan Taddan.

Pengembangan yang dilakukan pada Pelabuhan Taddan merupakan pengembangan di sektor fasilitas pada ⁷██████████ pelabuhan . Yang nantinya diharapkan dengan adanya pengembangan tersebut dapat memfasilitasi ██████████.

Penerapan konsep pada pengembangan Pelabuhan Taddan ini adalah “**Tanean Lanjhang**” . Konsep ini digunakan untuk melestarikan budaya Madura dan untuk mengenalkan ke dunia luar akan ciri khas Madura. Tanean Lanjhang ini sangat cocok digunakan pada pelabuhan Taddan yang mana pelabuhannya sangat luas sehingga halaman yang panjang tadi bisa digunakan secara optimal bagi seluruh pengguna pelabuhan.

Daftar Pustaka

<https://id.wikipedia.org/wiki/Pelabuhan>

http://beblog90.blogspot.com/2015/10/jenis-jenis-pelabuhan_23.html

<https://ebooktekniksipil.files.wordpress.com/2014/05/cv1-perencanaan-pelabuhan.pdf>

Pemerintah ³ [REDACTED]
[REDACTED].Peraturan Daerah Kabupaten [REDACTED], 29(1):a

Pemerintah ³ [REDACTED]
[REDACTED].Peraturan Daerah Kabupaten [REDACTED], 30 (1):a

Pemerintah ³ [REDACTED]
[REDACTED].Peraturan Daerah Kabupaten [REDACTED], 32(1):b

Pemerintah ³ [REDACTED]
[REDACTED].Peraturan Daerah Kabupaten [REDACTED], 32(3):c-b

PENGEMBANGAN PELABUHAN TADDAN DI SAMPANG

ORIGINALITY REPORT

%**20**

SIMILARITY INDEX

%**20**

INTERNET SOURCES

%**10**

PUBLICATIONS

%**12**

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES



etheses.uin-malang.ac.id

Internet Source

%**7**



id.scribd.com

Internet Source

%**6**



123dok.com

Internet Source

%**3**



ejournal.unsrat.ac.id

Internet Source

%**1**



Submitted to iGroup

Student Paper

%**1**



Etsa Purnama Sari, Emilyya Kalsum.

"SIRKULASI TERMINAL PENUMPANG KAPAL

LAUT", LANGKAU BETANG: JURNAL

ARSITEKTUR, 2014

Publication

%**1**



repository.ub.ac.id

Internet Source

<%**1**



informasi-syarif.blogspot.com

Internet Source

<%**1**



Iswahyudi Iswahyudi, Sustiyana Sustiyana.

"Model Distribusi dan Farmer's Share Jambu Air
cv Camplong", Jurnal Agrosains: Karya
Kreatif dan Inovatif, 2017

Publication

<% 1

EXCLUDE QUOTES OFF

EXCLUDE MATCHES OFF

EXCLUDE
BIBLIOGRAPHY OFF