

# LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

## PENGEMBANGAN FASILITAS WISATA BAHARI DI PULAU TABUHAN BANYUWANGI



**Disusun Oleh :**

**FEBRI ADE YOGA PURNOMO**  
**NBI : 1441600006**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2021**

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**PENGEMBANGAN FASILITAS WISATA BAHARI DI PULAU  
TABUHAN BANYUWANGI**



**Disusun Oleh :**  
**FEBRI ADE YOGA PURNOMO**  
**144160006**

**Pembimbing Utama :**  
**Ir. Suko Istijanto, DIPL TRP, M.T**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
**2021**



**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**PENGEMBANGAN FASILITAS WISATA BAHARI DI PULAU  
TABUHAN BANYUWANGI**



**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Teknik**

**Disusun Oleh :  
FEBRI ADE YOGA PURNOMO  
1441600006**

**Pembimbing Utama:  
Ir. Suko Istijanto, DIPL TRP, M.T**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2021**

**LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GASAL 2020/2021**

---

**PENGEMBANGAN FASILITAS WISATA BAHARI DI PULAU  
TABUHAN BANYUWANGI**

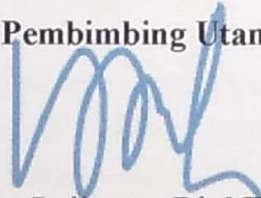
Disusun Oleh :

**FEBRI ADE YOGA PURNOMO**

1441600006

Mengetahui / Menyetujui

Pembimbing Utama



**Ir. Suko Istijanto, Dipl TRP, M.T**  
NPP/NIP 20440.86.0074

Dekan

Fakultas Teknik



**Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes.**  
NPP/NIP 20410.90.0197

Ketua

Program Studi Arsitektur



**Muhammad Faisal, ST., MT.**  
NPP/NIP 20440.96.9498

**TEKNIK ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**


2021

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada kata yang pantas Penulis ucapkan selain kata terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu Penulis dalam penyelesaian Laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Ucapan terima kasih dari Penulis sampaikan kepada :

- Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga tugas ini dapat terlaksana dengan baik dan selesai tepat pada waktunya.
- Kedua orang tua tersayang, yang telah memberikan dukungan semangat, doa dan materi sehingga saya dapat menyelesaikan jenjang perkuliahan ini.
- Bapak Benny Bintarjo, S.T., MT. selaku dosen wali yang telah memberikan pengarahan dan masukan dari awal perkuliahan.
- Bp Ir. Suko Istijanto, DIPL TRP, M.T. & Bp Ir. Priyoto, M.T. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan serta masukan yang sangat berarti bagi saya dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini.
- Ir. Farida Murti, MT & Intan Kusumaningayu, MT selaku Ketua & Dosen penguji yang telah memberikan arahan serta masukan yang sangat berarti bagi Penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini.
- Bapak Muhammad Faisal, ST. MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah banyak memberikan arahan serta masukan yang sangat berarti bagi Penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini.
- Semua dosen pengampu mata kuliah di program studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan pengetahuan dan waktu kepada Penulis.
- Semua Mahasiswa Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu.
- Dan semua pihak yang tidak dapat Penulis sebutkan satu-persatu, yang telah membantu dalam penyelesaian Laporan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini.

Surabaya, 28 Januari 2021

  
Febrina Adelya Purnomo  
NBI. 1441600006

## HALAMAN PERNYATAAN

### ORISINALITAS

Tugas Akhir Perancangan ini merupakan hasil karya penulisan dan rancangan / desain saya sendiri. Semua sumber data, baik berupa kutipan maupun rujukan telah saya nyatakan dengan benar dan ditulis sesuai kaidah penulisan ilmiah.

Yang Menyatakan :

Nama : Febri Ade Yoga Purnomo

NBI : 1441600006

Tempat dan Tanggal : Surabaya, 07 Oktober 2020

  
Febri Ade Yog

NBI. 1441600006



**HALAMAN PERNYATAAN  
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas akademka Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Febri Ade Yoga Purnomo

NBI : 1441600006

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Kerja : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right) atas Karya ilmiah saya yang berjudul :

PENGEMBANGAN FASILITAS WISATA BAHARI DI PULAU TABUHAN BANYUWANGI

Beserta perangkat yang ada (Jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (Database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.

Demikian perntaan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada tanggal : 07 Oktober 2020

Yang menyatakan



( Febri Ade Yoga Purnomo )

NBI. 1441600006



## ABSTRAK

*Indonesia adalah negara yang banyak memiliki pulau-pulau kecil hampir seluruh kawasan Indonesia adalah kepulauan dan di setiap pulau memiliki potensi baik di daratan maupun di lautan, kekayaan alam Indonesia sangat melimpah sehingga banyak sekali potensi yang bisa di kembangkan baik di sektor industri ataupun pariwisata, keanekaragaman flora dan fauna menambah daya tarik wisatawan di berbagai sektor pariwisata sehingga menambah nilai jual untuk dikembangkan menjadi bisnis di bidang pariwisata. Wisatawan domestik dan mancanegara sangat menggemari potensi perairan Indonesia, karena iklim tropis yang dimiliki membuat perairan yang ada sangatlah jernih sehingga objek wisata pantai yang ada di Indonesia sangat di gemari oleh wisatawan domestik maupun mancanegara. Menurut Undang- undang nomor 10 tahun 2009 tentang pariwisata, wisata merupakan pemanfaatan potensi alam yang ada sehingga menambah nilai jual dan meningkatkan perekonomian daerah di sektor pariwisata. Provinsi Jawa Timur memiliki potensi besar dalam bidang pariwisata di karenakan Jawa Timur berada pada rute pariwisata, sehingga membuat Jawa Timur menjadi kawasan yang strategis dalam perjalanan wisata nasional dan juga ditetapkan sebagai Daerah Tujuan Wisata.*

**Kata kunci : Pengembangan wisata alam, Banyuwangi**

## ABSTRACT

*Indonesia is a country that has many small islands, almost all regions of Indonesia are islands and on each island has potential both on land and at sea, Indonesia's natural wealth is very abundant so there is a lot of potential that can be developed both in the industrial sector or tourism, diversity flora and fauna add to the attractiveness of tourists in various tourism sectors so as to add selling value to be developed into a business in the tourism sector. Domestic and foreign tourists are very fond of the potential of Indonesian waters, because the tropical climate that is owned makes the waters that are very clear so that the beach attractions in Indonesia are very popular with domestic and foreign tourists. Menurut Law No. 10 of 2009 concerning tourism, tourism is the utilization of existing natural potential that adds value to the sale and improves the regional economy in the tourism sector. East Java Province has great potential in the tourism sector because East Java is on the tourism route, making East Java a strategic region in national tourism trips and also designated as a Tourist Destination Area. Keywords: Development Potential of natural tourism.*

**Keyword: Development, Natural Touris, Banyuwangi**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan Rahmat, Taufik dan Hidayah-Nya kepada kita semua, khususnya kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir perancangan yang berjudul **“PENGEMBANGAN FASILITAS WISATA BAHARI DI PULAU TABUHAN BANYUWANGI”**.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana arsitektur di Jurusan Arsitektur Fakultas Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Terimakasih kepada Allah SWT yang memberikan kesehatan dan kemudahan dalam mengerjakan tugas akhir.
2. Kedua orang tua Bapak Edi Pornomo dan Ibu Tin Harti yang telah berjuang keras selalu memberikan semangat dan doa untuk menyelesaikan jenjang perkuliahan sehingga Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Bapak Muhammad Faisal S.T., M.T selaku ketua jurusan Teknik Arsitektur
4. Bapak Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., M.T selaku dosen pembimbing utama dan Bapak Ir. Priyoto, M.T. selaku dosen pembimbing 2 yang telah banyak memberikan saran dan masukan kepada penulis.
5. Adik Penulis Indri Wulan Ramadhani Poernomo dan keluarga besar yang telah memberikan semangat dan do'a sehingga Penulis bersemangat dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
6. Semua dosen pengampu mata kuliah di program studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan pengetahuan dan waktu kepada Penulis.

7. Kepada Alfiana Rochmah S.E yang telah memberikan dukungan dan semangat saat mengerjakan.
8. Teman- teman angkatan 2015 dan 2016 yang telah banyak membantu memberikan dukungan dari awal kuliah hingga detik ini.
9. Teman-teman GARANGAN, AYO DOLAN yang selalu menghibur disaat jenuh.
10. Teman-teman seperjuangan Faisal, Rizky, Firman, dan Yudha.
11. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini.

Demikian Laporan **Tugas Akhir Perancangan** ini disusun sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Surabaya, 07 Oktober 2020



Febri Ade Yoga Purnomo  
1441600006

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI .....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Upaya Pemecahan Masalah / Ide.....	4
1.5 Tujuan.....	5
1.6 Batasan .....	5
1.7 Metodologi .....	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Pengertian Judul .....	9
2.2 Studi Literatur .....	10
2.2.1. Pengertian Obyek Wisata .....	11
2.2.2 Faktor-faktor Pembentuk Pariwisata .....	11
2.2.3 Jenis dan Macam Pariwisata .....	12
2.2.4 Sarana Pariwisata .....	13

2.2.5	Prasarana Pariwisata.....	15
2.2.6	Pengertian Atraksi Wisata.....	16
2.2.7	Kegiatan Wisata .....	16
2.2.8	Daya Tarik Wisata.....	17
2.2.9	Karakteristik Pantai .....	18
2.2.10	Pengertian Wisata Pantai.....	20
2.2.11	Struktur Pengembangan Fasilitas Wisata Bahari di Pulau Tabuhan.....	20
2.2.12	Wisata yang terkait dengan pulau tabuhan.....	21
2.2.13	Potensi yang ada di Wisata Pulau Tabuhan .....	21
2.3	Aspek Legal.....	22
2.3.1	Elaborasi RIRN Tahun 2017-2045.....	22
2.3.2	RTRW Kabupaten Banyuwangi 2017-2032 .....	23
2.3.3	Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataaan Provinsi Jawa Timur Tahun 2017-2032 .....	23
2.3.4	Peraturan Daerah Provinsi Jawa Timur Nomor 1 Tahun 2018-2038.....	25
2.3.5	Analisa 5W + 1H.....	26
2.4	Studi Banding.....	27
2.4.1	Gili Ketapang .....	27
2.4.2	Pantai Bee Jay Bakau Resort.....	28
2.4.3	Simpulan Hasil Analisa Studi Banding .....	31
2.4.4	karakter Obyek Studi banding.....	32
2.5	Karakter Obyek .....	32

### **BAB 3 METODE PERENCANAAN DAN PENGEMBANGAN..... 33**

3.1	Alur Pemikiran.....	33
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran .....	34
3.2.1	Latar Belakang .....	34

3.2.2	Rumusan Masalah .....	34
3.2.3	Ide.....	34
3.2.4	Tujuan dan Sasaran .....	34
3.2.5	Batasan .....	35
3.2.6	Pemahaman .....	35
3.2.7	Konsep Dasar .....	35
3.2.8	Analisa Internal .....	35
3.2.9	Analisa Eksternal.....	35
3.2.10	Analisa Bangunan .....	36
3.2.11	Konsep Arsitektural.....	36
3.2.12	Transformasi.....	36
3.2.13	Desain.....	36
<b>BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>37</b>
4.1	Pengertian dan Batas Proyek .....	37
4.1.1	Pengertian Proyek .....	37
4.1.2	Batasan Proyek.....	37
4.2	Tinjauan Kondisi Lokasi (Eksisting) dan Penetapan Tapak .....	37
4.2.1	Gambaran Umum Kabupaten Banyuwangi.....	37
4.2.2	Penentuan Lokasi .....	41
4.2.3	Potensi Lokasi .....	41
4.2.4	Tinjauan Kondisi Lokasi (Eksisting).....	42
4.2.5	Penetapan tapak.....	45
4.3	Karakter Pelaku .....	45
4.4	Karakter Lokasi .....	46
4.5	Konsep Dasar.....	47
4.6	Analisa Ruang Dalam (Fungsi dan Kegiatan) .....	48
4.6.1	Analisa Pelaku.....	48
4.6.2	Kelompok Pelaku.....	48
4.6.3	Jumlah, Jenis dan Aktivitas Pelaku .....	49

4.6.4	Analisa kegiatan pelaku .....	50
4.6.5	Analisa kebutuhan ruang .....	52
4.6.6	Analisa Organisasi ruang .....	54
4.6.7	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	55
4.7	Analisa Ruang Luar (Lokasi dan Tapak).....	60
4.7.1	Analisa Lingkungan .....	60
4.7.2	Analisa Sirkulasi .....	62
4.7.3	Analisa Pencapaian .....	63
4.7.4	Analisa Cahaya Matahari .....	64
4.7.5	Analisa Arah Angin.....	65
4.7.6	Analisa Vegetasi.....	66
4.8	Konsep Arsitektural .....	67
4.8.1	Konsep Arsitektural Lebih Kecil Dari Bangunan .....	68
4.8.2	Konsep Arsitektural Sama Dengan Bangunan .....	69
4.8.3	Konsep Arsitektural Lebih Besar Dari Bangunan.....	70
4.9	Ide Bentuk.....	73
<b>BAB 5 PENUTUPAN .....</b>		<b>75</b>
5.1	Kesimpulan .....	75
5.2	Rekomendasi/Saran .....	75
	Daftar pustaka.....	77
	LAMPIRAN.....	79

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Luas Hutan .....	39
Tabel 4.2	Luas Persawahan.....	40
Tabel 4.3	Luas Lahan Kering.....	40
Tabel 4.4	Analisa Pelaku Tetap .....	48
Tabel 4.5	Analisa Pelaku Tidak Tetap .....	48
Tabel 4.6	Kelompok dan Karakteristik Pelaku .....	48
Tabel 4.7	Jumlah, Jenis dan Aktifitas Pelaku .....	49
Tabel 4.8	Analisa Kegiatan Pengelola .....	50
Tabel 4.9	Analisa kegiatan Staff Karyawan.....	51
Tabel 4.10	Analisa Kegiatan Pedagang .....	51
Tabel 4.11	Standart Fasilitas .....	53
Tabel 4.12	Analisa Organisasi Ruang.....	54
Tabel 4.13	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang Pengelola.....	55
Tabel 4.14	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang Staff Karyawan .....	56
Tabel 4.15	Analisa Kebutuhan Besaran Area Retail.....	57
Tabel 4.16	Analisa Kebutuhan Besaran Area Servis .....	58
Tabel 4.17	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang Bungalow .....	59
Tabel 4.18	Analisa Fungsi dan Karakteristik Vegetasi.....	66



## DAFTAR GAMBAR

Gambar2.1	Pulau Gili Ketapang .....	27
Gambar 2.2	Goa Kucing .....	27
Gambar 2.3	Gazebo.....	27
Gambar 2.4	Tempat Sandar Perahu .....	27
Gambar 2.5	Snorkling.....	27
Gambar 2.6	Suite dan Bugalow Family .....	29
Gambar 2.7	Spot Foto .....	29
Gambar 2.8	Restoran.....	29
Gambar 2.9	Café Tenda .....	29
Gambar 2.10	Pantai Pasir Putih Buatan .....	29
Gambar 3.1	Bagan Alur Pemikiran.....	33
Gambar 4.1	Peta Administrasi Kabupaten Banyuwangi.....	38
Gambar 4.2	Peta Lokasi Pulau Tabuhan .....	42
Gambar 4.3	Tampak Pulau Tabuhan.....	43
Gambar 4.4	View Sore Hari.....	43
Gambar 4.5	Warung Di Pulau Tabuhan.....	43
Gambar 4.6	View Saat Perahu Bersandar .....	44
Gambar 4.7	Underwater dan Snorkling .....	44
Gambar 4.8	Mercusuar Yang Ada Di Pulau Tabuhan .....	44
Gambar 4.9	Pulau Tabuhan.....	45
Gambar 4.10	Aktifitas Wisatawan .....	52
Gambar 4.11	Lingkungan Sekitar Pulau Tabuhan .....	60
Gambar 4.12	Lingkungan Di Pulau Tabuhan .....	61
Gambar 4.13	Sirkulasi Di Pulau Tabuhan.....	62
Gambar 4.14	Pencapaian Site .....	63
Gambar 4.15	Analisa Cahaya Matahari .....	64
Gambar 4.16	Analisa Arah Angin.....	65

Gambar 4.17	Konsep Arsitektural Lebih Kecil Dari Bangunan 1 .....	68
Gambar 4.18	Konsep Arsitektural Lebih Kecil Dari Bangunan 2 .....	68
Gambar 4.19	Konsep Arsitektural Sama Dengan Bangunan 1 .....	69
Gambar 4.20	Konsep Arsitektural Sama Dengan Bangunan 2 .....	69
Gambar 4.21	Konsep Arsitektural Sama Dengan Bangunan 3 .....	70
Gambar 4.22	Konsep Arsitektural Lebih Besar Dari Bangunan 1 .....	70
Gambar 4.23	Konsep Arsitektural Lebih Besar Dari Bangunan 2 .....	71
Gambar 4.24	Konsep Arsitektural Lebih Besar Dari Bangunan 3 .....	71
Gambar 4.25	Konsep Arsitektural Lebih Besar Dari Bangunan 4 .....	72
Gambar 4.26	Konsep Arsitektural Lebih Besar Dari Bangunan 5 .....	72
Gambar 4.27	Ide Bentuk Transformasi.....	73