

## BAB II PELAKSANAAN KEGIATAN

### 2.1 Jadwal dan Uraian Kegiatan Magang

Jadwal jam kerja kegiatan magang yang berlangsung selama satu bulan terhitung sejak 2 November s/d 3 Desember di Universitas Dinamika Surabaya adalah sebagai berikut :

| Keterangan | Hari           | Waktu          |
|------------|----------------|----------------|
| Jam Kerja  | Senin - Jumat  | 08.00 – 16.00  |
| Istirahat  | Senin - Kamis  | 12.00 – 13.00  |
|            | Jumat          | 11. 30 – 13.00 |
| Libur      | Sabtu - Minggu | -              |

Tabel 2.1. *Jadwal Magang*  
Diolah : penulis

Posisi magang sesuai proposal dan kebutuhan instansi yaitu bagian humas atau *Public Relation* (surat tugas terlampir). Selama magang berlangsung, peserta magang mendapatkan kegiatan yang cukup padat karena bertepatan dengan akhir tahun, serta masih dalam masa transisi dari STIKOM Surabaya menjadi Universitas Dinamika Surabaya. Peserta magang ikut andil dalam melakukan dan menyelesaikan tugas-tugas yang berhubungan dengan humas.

Dalam minggu-minggu awal, mahasiswa magang diberi tugas untuk menulis naskah podcast untuk episode 9. Dengan judul “POCONG MAKIN EKSIS?” dan mengundang 2 narasumber. Untuk membuat naskah podcast, mahasiswa magang mencari sebanyak mungkin bahan yang nantinya akan digunakan untuk menanyakan kepada narasumber. Sedangkan untuk Narasumber nya mengambil dari 2 perspektif yaitu dari perfilman dari sinematografi dan dari perkspektif dunia metafisika.



Gambar 2.1 *D'Cast Episode 9 POCONG MAKIN EKSIS?*  
Sumber: spotify

Disini salah satu mahasiswa magang diberikan kesempatan menjadi narasumber podcast, dengan beberapa pengalaman yang sudah didapatkan saat perkuliahan maka mahasiswa magang mencoba untuk research terlebih dahulu topik yang akan dibahas, dengan begitu ketika take podcast announcer menanyakan seputar topik, narasumber tidak bingung untuk menjawab dengan sesuai bidang keahlian masing masing, D'Cast Episode 9 ini adalah episode untuk merayakan halloween dengan mengangkat tema “ SETAN LOKAL “ dengan begitu semua pendengar podcast tetap bisa hawa dari halloween dengan ada nya episode ini. Salah satu mahasiswa magang menjadi narasumber dengan perspektif dari dunia perfilman dan sinematografian, topik yang cukup menarik dengan 2 narasumber yang berlawanan perspektif namun tetap bisa berinteraksi dan memberikan efek seram kepada pendengar dengan pertanyaan pertanyaan yang ditanyakan oleh announcer.



Gambar 2.2 *proses persiapan live streaming  
STETOSKOP PORTABEL*

Sumber: penulis

Di minggu berikutnya, mahasiswa magang diberi tugas untuk mempersiapkan acara live streaming dengan tema kesehatan yang akan mengangkat penelitian yang dilakukan oleh beberapa orang dalam tim yaitu STETOSKOP PORTABEL. Dalam beberapa kesempatan mahasiswa melakukan persiapan dengan fasilitas dari Universitas Dinamika cukup lengkap, itu membuat mahasiswa magang bisa mempersiapkan dan menggunakan fasilitas tersebut dengan maksimal.

Selain live streaming melalui sosial media conference yaitu google meet dan zoom, mahasiswa magang juga diberikan kesempatan untuk berpartisipasi dalam pengontrolan jalannya live streaming. Serta mahasiswa magang juga memperoleh pengalaman baru tentang bagaimana suasana dibalik layar saat live streaming yang dilakukan oleh instansi Pendidikan dengan format yang formal.



Gambar 2.3 *proses pengeditan*

Sumber: penulis

Di beberapa kali kesempatan mahasiswa magang juga mendapat mandat untuk melanjutkan beberapa episode terakhir podcast sampai program kerja akhir tahun sekitar 3 episode dengan 1 episode masih dengan tema halloween dan dua lainnya membahas tentang film, percintaan sampai pahlawan karena 10 November diperingati dengan hari pahlawan. Tim mahasiswa magang yang berjumlah 3 orang akhirnya dengan sendiri melaksanakan pekerjaan yang sesuai dengan bidang yang mereka kuasai dengan rasa tanggung jawab penuh.



Gambar 2.4 & 2.5 *Foto maskot yang bekerja sama dengan migo*

Sumber: penulis & Website Universitas Dinamika

Pada tahun ini terdapat terobosan baru dari humas Universitas Dinamika Surabaya yaitu bekerja sama dengan pihak penyedia sepeda listrik Migo untuk menyediakan sepeda listrik di kampus Universitas Dinamika Surabaya yang bisa dinikmati oleh seluruh elemen kampus. Maka dari itu, kami tim humas harus melakukan promosi dan sosialisasi untuk memperkenalkan Migo, supaya bisa digunakan di kampus Universitas Dinamika Surabaya. Peserta magang menjadi maskot “Dina” yang sedang berboncengan dengan “Miko” adalah pegawai tetap dari humas Universitas Dinamika menggunakan sepeda Migo, lalu difoto dan diunggah di media sosial Instagram kampus.

Berhubung salah satu program studi di Universitas Dinamika hendak melakukan akreditasi yaitu program studi S1 Desain Produk, kami berkesempatan besar dalam membantu kesuksesan akreditasi tersebut. Mahasiswa magang membuat video company profile tentang program studi dengan menampilkan borang-borang penilaian seperti visi misi, tenaga pendidik, sarana prasarana, dan sebagainya. Mahasiswa magang melakukan pengambilan video selama 2 hari dan melakukan pengeditan selama 3 hari. Tak hanya itu, karena akreditasi program studi S1 Desain Produk dilakukan secara online, maka Mahasiswa magang turut membantu dalam mempersiapkan dan melaksanakan kegiatan tersebut. Dengan mendokumentasikan beberapa momen dan menjadi kameramen saat penilaian akreditasi berlangsung. Kegiatan akreditasi program studi ini dilakukan selama 2 hari dan berhasil mendapatkan Akreditasi “B”.



Gambar 2.6 *proses akreditasi*  
Sumber: penulis

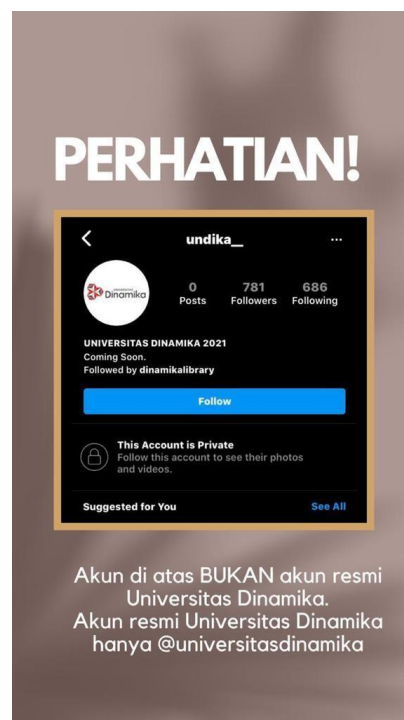
Dalam memperingati Ulang Tahun Teknoform Surabaya yang ketiga, tim humas memiliki agenda yaitu membuat lomba video kreatif dengan tema “Rindu Museum Teknoform” yang ditujukan kepada masyarakat umum guna mengajak masyarakat untuk bernostalgia dan berkunjung ke dalam museum. Agenda ini juga

secara tidak langsung sebagai branding dari Universitas Dinamika Surabaya. Lomba ini berjalan dengan lancar dan diikuti oleh beberapa peserta



Gambar 2.7 Lomba Memperingati 3 Tahun Museum Teknofom

Sumber: penulis



Gambar 2.8 klarifikasi akun palsu universitas dinamika  
Sumber: penulis

Beberapa waktu lalu mahasiswa magang mendapati Instagram pribadinya di ikuti oleh akun yang mengatasnamakan Universitas Dinamika, namun ada yang janggal dari akun tersebut dengan tidak adanya postingan dan jumlah pengikut yang berbanding terbalik dengan akun resmi Instagram Universitas Dinamika. Mahasiswa magang mengusulkan untuk langsung membuat tindakan setelah pihak dari humas Universitas Dinamika banyak menemukan keluhan dari Civitas Akademika bahwasanya Instagram pribadi menjadi sasaran juga. Akhirnya pihak humas menimbang dengan agar terciptanya suasana yang kondusif kembali, membuat klarifikasi bahwasanya akun tersebut bukan akun resmi dari Universitas Dinamika dan jika ada yang merasa menjadi korban melalui DM ( Direct Messege ) diluar tanggung jawab dari Universitas Dinamika.

Peralatan magang yang digunakan peserta magang sebagai sarana penunjang kegiatan sehari-hari adalah sebagai berikut:

Tabel 2.2. Peralatan magang  
Diolah : penulis

| <i>Software</i>    |  |
|--------------------|--|
| <b>Nama</b>        | <b>Kegunaan</b>  |
| <i>WhatsApp</i>    | Sarana komunikasi dan koordinasi bersama rekan kerja maupun atasan serta untuk menghubungi koordinator acara kegiatan atau program kerja dari tempat magang. |
| Spotify            | Media untuk mempublikasikan podcast yang telah direkam.  |
| Adobe Audition CS6 | Media atau platform untuk mengedit dan menyunting audio visual sebelum nantinya akan dipublikasi.  |
| Ms. Word           | Media untuk menulis artikel sebelum dipublikasikan   |
| Instagram          | Media untuk memublikasi konten yang telah dikerjakan.  |

| <i>Hardware</i>              |   |
|------------------------------|---|
| Zoom Audio Recorder (Kantor) | Untuk merekam suara saat akan dubbing, tapping podcast.                 |
| Ponsel (Pribadi)             | Sebagai sarana komunikasi dan koordinasi ketika sedang berada dikantor. |
| Komputer (Kantor)            | Input data dan melihat jadwal kampanye                                  |
| Kamera Sony A 7 II (Kantor)  | Mengambil foto dan video  |

Dalam uraian kegiatan yang dilakukan oleh peserta magang, menggunakan tahap proses komunikasi yang didapatkan disaat perkuliahan. Tahapan tersebut adalah tahapan manajemen humas dalam menyelesaikan permasalahan diantaranya **uraian permasalahan** dimana setiap permasalahan yang sudah di jabarkan diatas bagaimana mempertahankan citra, kedua **perencanaan** yang nantinya berguna untuk membranding dari sisi media yang dimiliki Universitas Dinamika, ketiga adalah **aksi** yang menuntun humas untuk terjun dan merasakan apa saja kekurangan dan eksekusi dalam setiap program kerja yang dilakukan dan terakhir adalah **evaluasi** kegiatan atau program kerja yang dilaksanakan terdapat kesalahan atau kurang ketepatan dari aksi yang sudah dilakukan, dengan begitu di program kerja selanjutnya tidak terjadi kesalahan yang sama dalam mengalami atau menghadapi permasalahan.

## 2.2 Analisis Pelaksanaan Pekerjaan

Dalam sub bab ini, peserta akan menjabarkan terkait faktor pendukung, penghambat serta tingkat kesulitan yang dihadapi selama melangsungkan magang di Universitas Dinamika Surabaya.

Untuk faktor pendukung bagi mahasiswa magang adalah fasilitas dan alat penunjang kerja yang cukup memadai sehingga kinerja mahasiswa magang terbantu. Seperti ruang kerja yang nyaman, serta mahasiswa magang juga diberi tempat meja pribadi dan komputer pribadi untuk mengerjakan tugas yang diberikan oleh tim redaksi Radio Suara Sidoarjo.





Gambar 2.9 Suasana ruang kerja

Selama magang berlangsung, peserta juga mengalami beberapa kesulitan. Namun, kesulitan tersebut dapat diatasi dengan baik karena komunikasi yang berlangsung dibangun cukup baik. Sehingga, tak jarang peserta magang dituntut untuk memutar otaknya demi mencari solusi dan saran pemecahan masalah ketika sedang terkena isu yang sekiranya dapat dimasuki.

Peserta magang diberikan kesempatan untuk mengasah kemampuan dan belajar di dunia kehumasan secara langsung, tidak sekedar dituntun, peserta dibebaskan untuk mengeksplorasi kemampuan yang dimiliki. Banyak diikuti sertakan dalam kegiatan-kegiatan humas Universitas Dinamika Surabaya, mulai dari sebelum produksi, produksi, hingga pasca produksi sebuah konten. Melalui kegiatan magang ini, peserta magang jadi lebih mengetahui bagaimana tugas seorang *Public Relation* di dunia kerja, seorang PR harus dituntut untuk gerak cepat, memiliki pemikiran *out of the box*, dan *multi tasking*