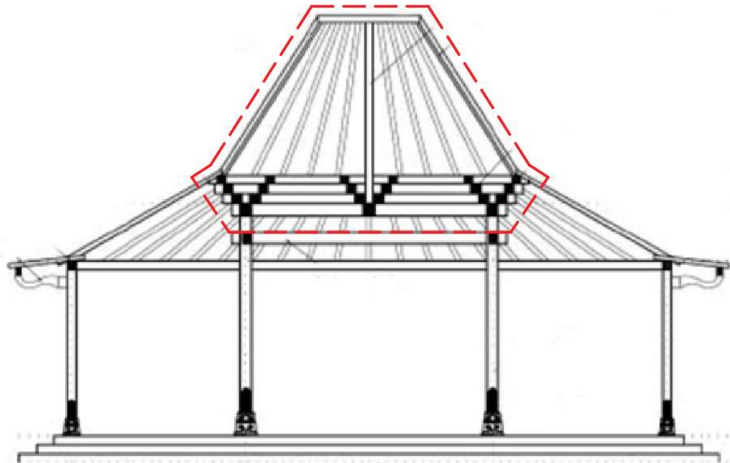


## LAMPIRAN

### 6.1 Proses Transformasi

Setiap Bangunan Bandar Udara yang ada di Indonesia memiliki ciri khas/ karakter yang berbeda-beda, hal ini yang menjadi pembeda dengan bandar udara lainnya sehingga dapat dikenali bahkan menjadi identitas yang sangat melekat. begitu pula dengan bandar udara Dewadaru Karimunjawa ini dengan sentuhan Rumah adat Khas Joglo Jepara. Salah satu bagian yang menjadi ciri khas adalah bentuk atapnya yang ditopang oleh Tumpangsari. Bentuk Tumpangsari ini dapat diterapkan pada 3 massa bangunan (Terminal Penumpang, Terminal Kargo, dan Gedung Pengelola) sebagai pembentuk Karakter Kedaerahan Jepara. Secara bentuk, tidak secara langsung diterapkan sebagai penutup bangunan, namun dilakukan transformasi bentuk dan diselaraskan dengan bangunan yang dilingkupi.

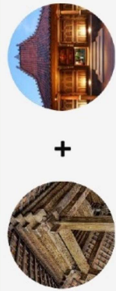


**Gambar 6.1** Potongan Rumah Adat Joglo

*Sumber : Mebelamara, akses tanggal 7 Juni 2020*

# TRANSFORMASI

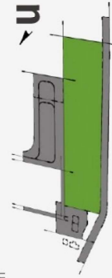
## IDE BENTUK



+

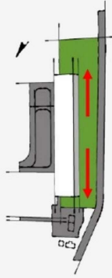
### 1. Site

Area : 13.591 m<sup>2</sup>  
P. 230 m'  
L. 50 m'



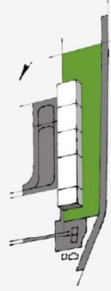
### 2. Posisi Bangunan Terhadap Site Posisi

Bangunan Persegi Panjang menyesuaikan ukuran site



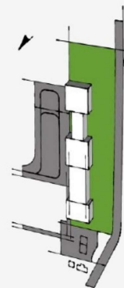
### 3. Pengelompokan Massa Bangunan

- Pengelompokan massa terdiri dari 4 massa.
1. Bangunan Kargo
  2. Bangunan Pengelola
  3. Bangunan Penunjang
  4. Bangunan Terminal Keberangkatan Penumpang
  5. Bangunan Terminal Kedatangan Penumpang



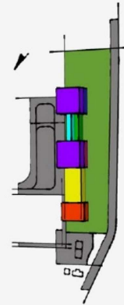
### 4. Penyesuaian Kembali Kebutuhan & Luasan Ruang

Luasan tercipta berdasarkan SN-03-7046-2004, Data Arsitek & Penyesuaian Grid + Sirkulasi 20%



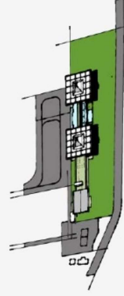
### 5. Zoning Pengelompokan Ruang

Orange : Terminal Kargo, Kuning : Bangunan Penunjang  
Magenta : Terminal Keberangkatan, Biru : Terminal Kedatangan  
Ungu : Gate Keberangkatan



### 6. Treatment Massa Bangunan

Treatment Kargo : Tumpangsari  
Treatment Penunjang : Bangunan Persegi Panjang + Green Roof  
Treatment Terminal Penumpang : Tumpangsari + Atap Gunungan Joglo  
Treatment Bangunan Pengelola : Jembatan + Kolam ikan



Gambar 6.2 Proses Transformasi

Sumber : Analisa Pribadi

## 6.2 Pengolahan Tapak dan Bangunan

### 6.2.1 Block plan



**Gambar 6.3** Block plan

*Sumber : Desain Pribadi*

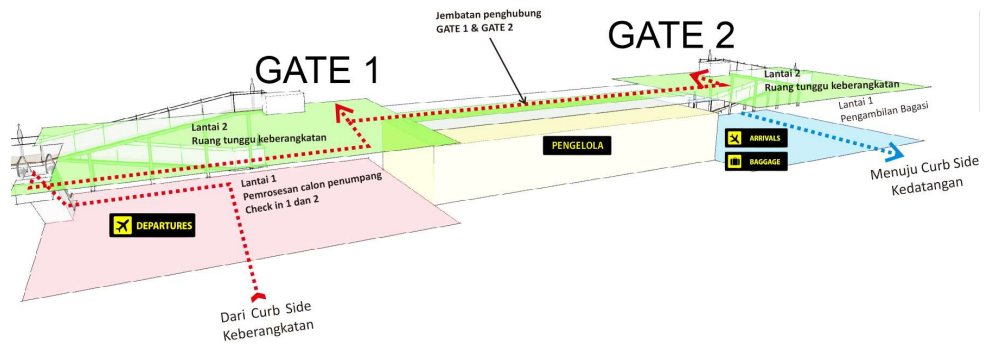
### 6.2.2 Site Plan



**Gambar 6.3** Site plan

*Sumber : Desain Pribadi*

### 6.2.3 Sirkulasi Penumpang (Manusia)



**Gambar 6.3** Sirkulasi Penumpang (Manusia)  
*Sumber : Desain Pribadi*

### 6.1.1 Tampilan 3D



**Gambar 6.5** Tampilan 3D Terminal Penumpang  
*Sumber : Desain Pribadi*



**Gambar 6.5** Tampilan 3D View Burung  
*Sumber :Desain Pribadi*



**Gambar 6.6** Tampilan 3D View Burung  
*Sumber :Desain Pribadi*