

MAKALAH EVALUASI TENGAH SEMESTER

Peran Sribulancer di Dunia *Freelance*



Oleh :

Efrina Ashfadiniyya Ardisavira

1151700122

ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2020

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Di era globalisasi saat ini, pergerakan masyarakat menjadi semakin cepat dan dinamis mengikuti perkembangan zaman [1]. Hal ini memberikan pengaruh besar terhadap segala aspek kehidupan, tidak terkecuali teknologi di bidang informasi dan komunikasi. Di ranah ini, manusia dapat terhubung satu sama lain di mana pun dan kapan pun (*real-time*) secara virtual untuk berbagai kepentingan. Munculnya fenomena ini tentu tidak lepas dari kehadiran internet.

Penggunaan internet kini sudah menjadi sesuatu yang lumrah ditemui dalam kehidupan masyarakat. Aktivitas komunikasi dan bertukar informasi semakin mudah dan efisien. Pengaruh perkembangan teknologi informasi dan komunikasi tersebut nyata-turut berdampak pada sektor bisnis, di mana di beberapa tahun terakhir aneka jenis pekerjaan baru bermunculan, *skill* pekerja yang dibutuhkan lebih bervariasi, dan media penghubung yang digunakan oleh para penyedia lapangan kerja dan calon pekerja pun semakin banyak.

Berbicara mengenai media penghubung antara para penyedia lapangan kerja (perusahaan) dengan calon pekerja, mayoritas masyarakat pada umumnya terutama usia produktif tentu cukup familiar dengan situs penyedia layanan pekerjaan seperti Jobstreet, LinkedIn, Glints, UrbanHire, loker.id, Upwork, dan lain-lain. Di sosial media semacam Instagram, Twitter, Facebook, LINE, dan Telegram pun beragam postingan terkait lowongan pekerjaan dapat dengan mudah dijumpai. Situs-situs dan postingan ini menyediakan berbagai jenis pekerjaan, baik pekerjaan tetap, kerja kontrak, paruh waktu (*part-time*), maupun pekerja lepas (*freelancer*).

Di era informasi sekarang, pekerja lepas (*freelancer*) khususnya di bidang *digital content* semakin banyak dibutuhkan oleh perusahaan karena para pekerja lepas ini dapat melakukan keahlian atau keterampilan khusus yang kurang mampu diatasi oleh pekerja tetap (*full time*) [2]. Kehadiran para *freelancer* ini tidak bisa diremehkan sebab mereka juga menyumbang kontribusi cukup besar dalam perkembangan dunia bisnis. Beberapa situs *freelance* yang eksis dan mendapatkan rating cukup tinggi di Indonesia, yaitu projects.co.id, Sribulancer, Upwork, Sribu, Freelancer Indonesia, dan banyak lagi. Namun, makalah ini hanya akan berfokus pada pembahasan tentang Sribulancer dan peranannya dalam dunia *freelance*.

1.2 RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, maka rumusan masalahnya adalah sebagai berikut.

1. Apa itu Sribulancer?
2. Bagaimana peran Sribulancer dalam dunia *freelance*?

1.3 TUJUAN

Pembuatan makalah ini bertujuan untuk, yakni:

1. Mengetahui tentang Sribulancer.
2. Mengetahui peran Sribulancer terhadap dunia *freelance*.

BAB 2

TINJAUAN PUSTAKA

Berikut ini adalah penjelasan terkait tinjauan pustaka (*review of related literature*).

Karya pertama, jurnal dari Mustofa (2018) selaku dosen STISIP Yuppentek Tangerang dengan judul “PEKERJA LEPAS (FREELANCER) DALAM DUNIA BISNIS” Vol. X Edisi 1. Jurnal membahas tentang pengaruh perkembangan teknologi informasi dan komunikasi terhadap dunia bisnis terutama *freelance*.

Karya kedua, dari jurnal berjudul “ABSENSI SISWA BERBASIS SMS *GATEAWAY* TK DEWI SARTIKA PAKAL - BENOWO” oleh Supangat dan Anis Rahmawati Amna (2020) Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penelitian ini membahas tentang penggunaan teknologi informasi dengan sistem berbasis SMS untuk menunjang proses absensi dalam kegiatan belajar/mengajar di TK Dewi Sartika Pakal - Benowo.

BAB 3

PEMBAHASAN

3.1 Pengertian *Freelance* dan Situs *Freelance*

Mulanya, *freelance* merupakan sebuah istilah yang digunakan pada abad pertengahan untuk menyebut orang yang menjadi prajurit bayaran (*a free lance*) yang pekerjaannya tidak terikat dengan siapa pun kecuali orang yang mempekerjakannya. Istilah ini kali pertama dikemukakan oleh Sir Walter Scott (1771-1832) dalam novelnya yang berjudul “*Ivanhoe*”. Saat ini, istilah *freelance* atau *freelancer* sangat umum dipakai untuk menyebut orang yang masuk dalam golongan pekerja lepas [2]. Dan, orang-orang biasanya mengenal lapak penyedia layanan kerja lepas ini dengan sebutan situs *freelance*.

Gambar 3.1 Ilustrasi *Freelance*



Sumber : Shutterstock (dalam Kompas.com)

Situs *freelance* adalah suatu *platform* di mana para pencari kerja lepas (*freelancer*) dan pencari jasa *freelance* berkumpul. Di sini, pencari jasa akan mengepos suatu pekerjaan dan pencari kerja akan melakukan penawaran untuk mendapatkan pekerjaan tersebut [3]. Pekerjaan yang ditawarkan di situs *freelance* sedikit berbeda dengan situs penyedia layanan pekerjaan sejenis Jobstreet, LinkedIn, dan Glints. Secara garis besar, situs *freelance* lebih spesifik ditujukan bagi orang yang bekerja sendiri (mandiri) dan tidak berkomitmen pada perusahaan dalam jangka waktu yang panjang [1]. Selain itu, situs *freelance* juga cocok untuk orang-orang yang ingin menambah peluang menghasilkan pundi-pundi rupiah di luar pekerjaan asli (tetap).

3.2 Situs-situs *Freelance* yang Eksis di Indonesia

Jika kita melakukan pencarian di Google tentang situs *freelance*, maka akan ada banyak sekali rekomendasi yang ditampilkan, baik itu jenis pekerjaan untuk skala global, lingkup Asia dan Asia Tenggara, maupun Indonesia. Berikut sedikit contoh situs *freelance* yang mendapat rating mengesankan di Indonesia.

1. Toptal
2. Skyword
3. Designhill
4. Upwork
5. Hireable
6. FlexJobs,
7. projects.co.id
8. Aquent
9. Sribulancer
10. Sribu
11. Fastwork, dan lainnya.

Situs-situs *freelance* ini umumnya berbahasa Inggris. Namun, beberapa di antaranya seperti Fastwork, Sribu, dan Sribulancer sudah menggunakan Bahasa Indonesia untuk tampilan *website* mereka.

3.3 Situs *Freelance* Sribulancer

Mengenai situs-situs *freelance* yang telah disebutkan di atas, tentu kesemuanya tidak cukup untuk diulas satu persatu dalam makalah ini. Maka dari itu, pembahasan hanya akan berfokus pada situs *freelance* Sribulancer. Berdasarkan pengertian yang tertera dalam situs sribulancer.com, Sribulancer adalah *website* untuk mencari jasa *freelancer*. Tujuannya, yaitu untuk membantu bisnis dan konsumen mencari *freelancer* bertalenta di seluruh dunia. Mulai dari *freelance programmer*, *websiter designer*, pembuatan aplikasi *mobile*, desainer grafis,

voice over, pembuat video, penulisan artikel, penerjemahan, *digital marketing*, dan masih banyak lagi.

Gambar 3.2 Situs *Freelanc* Sribulancer

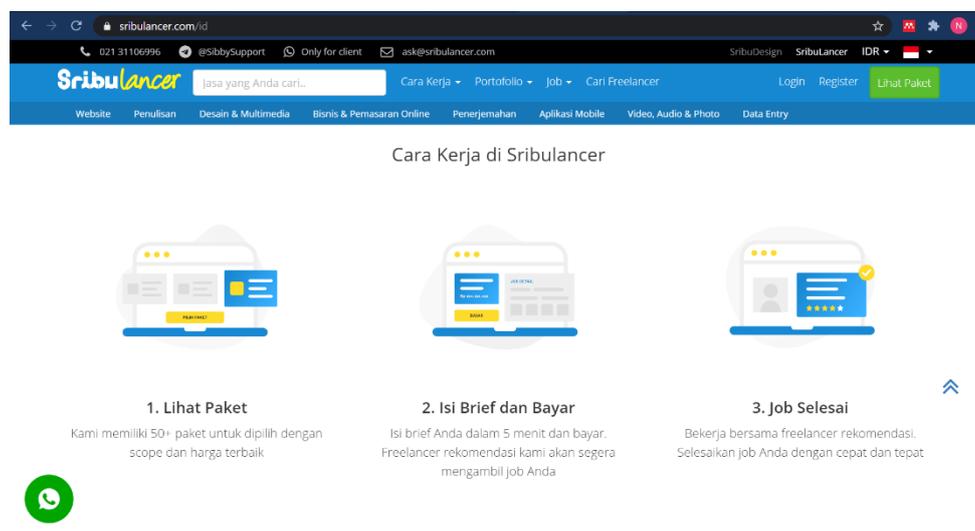


Sumber : Dok. Pribadi (*Screenshot*)

Meskipun akses informasi secara lengkap terdapat pada *website*, namun Sribulancer juga tetap memiliki sosial media sebagai saluran penghubung tambahan, yakni Facebook, Twitter, Instagram, Google+, dan Blog serta menyediakan layanan telepon interaktif dan *e-mail*.

3.4 Cara Kerja Sribulancer

Gambar 3.3 Cara Kerja di Sribulancer



Sumber : Dok. Pribadi (*Screenshot*)

Secara umum, cara kerja di Sribulancer adalah seperti yang dapat dilihat pada gambar 3.3. Tetapi, menurut deskripsi yang tertera di laman *website* Sribulancer, terdapat 2 (dua) macam panduan yang dapat dipahami oleh penggunanya.

- a. Cara kerja klien sebagai pencari jasa *freelancer*.
- b. Cara kerja *freelancer*.

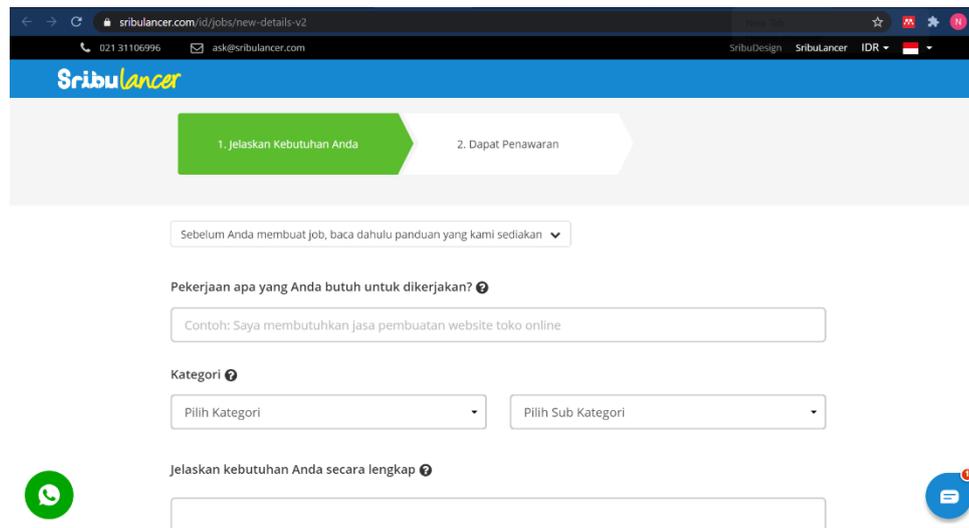
Berikut penjelasan singkat terkait 2 (dua) hal tersebut.

a. Cara Kerja Klien

Panduan ini diperuntukkan bagi perusahaan yang sedang mencari jasa *freelancer*.

1. Klien dapat membuat laman di opsi “Buat Job”. Untuk membuat laman ini, klien terlebih dahulu harus formulir terkait jenis pekerjaan apa yang dibutuhkan, kategori, deskripsi pekerjaan, budget yang disiapkan, dan kapan job ini berlaku.

Gambar 3.4 Formulir Job Klien



Sumber : Dok. Pribadi (Screenshot)

2. Beberapa *freelancer* kemudian dapat melamar dan disediakan fitur chat untuk proses negosiasi harga dengan *freelancer*.
3. Perekrutan *freelancer*. Klien dapat bekerja dengan *freelancer* melalui workspace (dalam Sribulancer) dan sistem pembayaran dapat dijalankan melalui Sribulancer SafePay.
4. Selain itu, klien juga dapat mengakses opsi lain, yaitu “Cari Freelancer” dan “Beli Paket Jasa”.

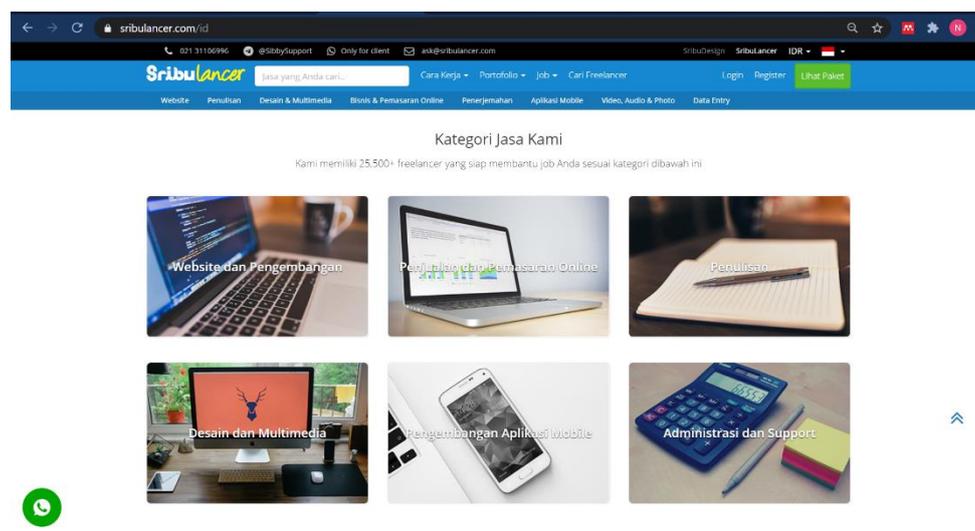
b. Cara Kerja *Freelancer*

1. Registrasi sebagai *freelancer*.
2. Melengkapi profil *freelancer*.
3. Mencari pekerjaan sesuai *passion*.
4. Bekerja dengan klien.

3.5 Kategori Pekerjaan dalam Sribulancer

Sribulancer menyediakan berbagai macam pekerjaan terutama terkait bidang *digital content*. Hal itu karena para *content creator* semakin dibutuhkan keahliannya di era saat ini.

Gambar 3.5 Kategori Pekerjaan di Sribulancer



Sumber : Dok. Pribadi (*Screenshot*)

Untuk informasi lebih lengkapnya mengenai ini, para *freelancer* dan klien dapat mengakses situs sribulancer.com.

3.6 Peran Sribulancer dalam Dunia *Freelancer*

Kehadiran Sribulancer dan situs *freelance* lain memberikan manfaat yang luar biasa bagi klien dan para *freelancer*. Klien tidak perlu repot dan bingung dalam mempublikasikan lamaran pekerjaan yang dibutuhkan oleh mereka. Keuntungan lain yang bisa didapatkan oleh

klien adalah mereka memperoleh efisiensi biaya, masukan berupa ide-ide segar, profesionalitas yang ditawarkan oleh *freelancer*, fleksibilitas waktu kerja, dan pelayanan yang optimal.

Sementara bagi para *freelancer*, peran Sribulancer sangat penting sebagai wadah yang efektif dalam mencari pekerjaan lepas. Kategori pekerjaan yang disediakan pun bervariasi. Di sisi lain, Sribulancer juga dapat menjadi ladang untuk mencari pekerjaan tambahan demi menambah pundi-pundi penghasilan di luar pekerjaan asli.

3.7 Kaitan *Digital Content* dengan Situs *Freelance*

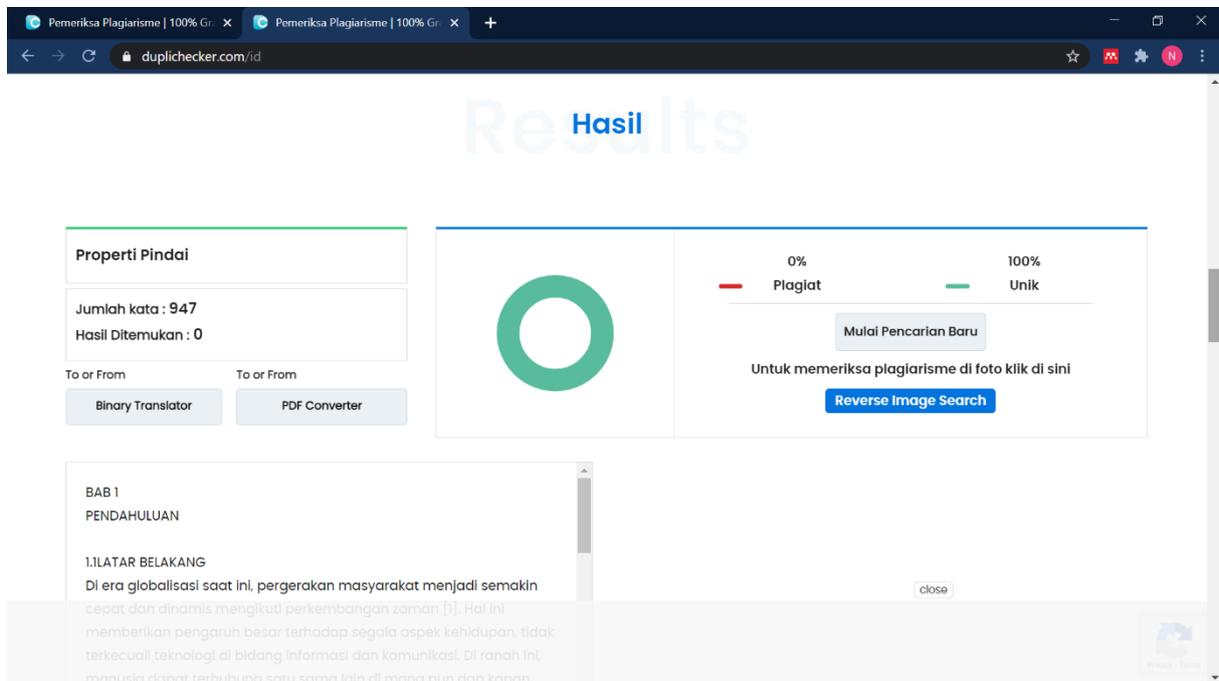
Sebagian besar, jenis pekerjaan yang disediakan oleh situs-situs *freelance* termasuk Sribulancer adalah terkait bidang *digital content*. Mengapa? Karena kebutuhan akan pekerjaan semacam ini terus meningkat sebab para klien (perusahaan) mulai semakin menyadari tentang pentingnya menghasilkan konten berkualitas untuk pemasaran produk/jasa di zaman yang serba *online*. Di sisi lain, pekerjaan yang berkecukupan di ranah *digital content* membutuhkan kemampuan dan keterampilan khusus yang tidak semua pekerja tetap (*full time*) mampu secara maksimal menjalankannya.

BAB 4

SIMPULAN

Situs *freelance* adalah suatu *platform* di mana para pencari kerja lepas (*freelancer*) dan pencari jasa *freelance* berkumpul. Di sini, pencari jasa akan mengepos suatu pekerjaan dan pencari kerja akan melakukan penawaran untuk mendapatkan pekerjaan tersebut. Salah satu situs *freelancer* yang banyak digunakan oleh para *freelancer* Indonesia adalah Sribulancer. Kehadiran Sribulancer dan situs *freelance* lain sangat bermanfaat bagi perusahaan/klien (pihak pencari jasa *freelance*) dan para *freelancer*. Di samping itu, peran Sribulancer juga sangat berpengaruh terhadap kemajuan teknologi informasi dan komunikasi di dunia bisnis.

HASIL CEK PLAGIARISME



The screenshot shows a web browser window with two tabs titled "Pemeriksa Plagiarisme | 100% Gr". The address bar displays "duplichecker.com/id". The main content area features a large "Results" heading. On the left, a "Properti Pindai" box indicates "Jumlah kata : 947" and "Hasil Ditemukan : 0". Below this are buttons for "Binary Translator" and "PDF Converter". The central part of the page shows a green circular progress indicator at 0% and a legend for "0% Plagiat" (red) and "100% Unik" (green). A "Mulai Pencarian Baru" button is present. Below the legend, there is a prompt "Untuk memeriksa plagiarisme di foto klik di sini" and a "Reverse Image Search" button. At the bottom left, a text preview is visible, starting with "BAB 1 PENDAHULUAN" and "1.1.LATAR BELAKANG". A "close" button is located near the bottom right of the text preview.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] D. H. Supangat;Amna, Anis R;Sulistiyawati, “Analisa Pemahaman Guru Tentang Teknologi Informasi (Studi Kasus Guru di SD dan SMP Sekolah Shafta Surabaya),” *Semin. Nas. “Pengutan Perguru. Tinggi dalam Mewujudkan Ketahanan Bangsa Melalui Tri Dharma Perguru. Tinggi yang Berbas. pada Keberagaman dan Gotong Royong,”* vol. 1, no. 1, pp. 458–468, 2018.
- [2] MUSTOFA, “PEKERJA LEPAS (FREELANCER) DALAM DUNIA BISNIS MUSTOFA 1) Dosen STISIP Yuppentek Tangerang,” vol. X, pp. 19–25, 2018.
- [3] A. M. Ronchi, “Digital Content,” *eCulture*. pp. 3–4, 2009, doi: 10.1007/978-3-540-75276-9_1.
- [F. A. Majni, "Sribulancer Angkat Kelas Pekerja Lepas," MEDIA INDONESIA, 30 Agustus 1 2018. [Online]. Available: <https://mediaindonesia.com/read/detail/181456-sribulancer-angkat-kelas-pekerja-lepas#:~:text=Sebagai%20marketplace%20bagi%20para%20freelancer,majikannya%20dalam%20jangka%20panjang%20tertentu..> [Accessed 20 11 2020].