

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN PADEPOKAN PENDIDIKAN SENI
TRADISIONAL JAWA TIMUR DI SURABAYA



DISUSUN OLEH :
MUHAMMAD AINUR RAFI HIDAYATULLAH
1441401987

PEMBIMBING UTAMA :
IR. JOKO SANTOSO, MMT., IAI

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN PADEPOKAN PENDIDIKAN SENI TRADISIONAL JAWA TIMUR DI SURABAYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik



DISUSUN OLEH :

MUHAMMAD AINUR RAFI HIDAYATULLAH

1441401987

PEMBIMBING UTAMA :

IR. JOKO SANTOSO, MMT., IAI.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018**

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN SEMESTER GENAP TAHUN
2017/2018**

**PERANCANGAN PADEPOKAN PENDIDIKAN SENI
TRADISIONAL JAWA TIMUR DI SURABAYA**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

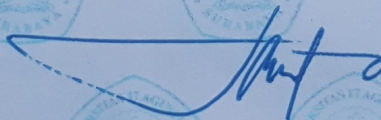
Diajukan Oleh :

MUHAMMAD AINUR RAFI HIDAYATULLAH

NBI : 1441401987

Mengetahui / Menyetujui

Dosen Pembimbing :

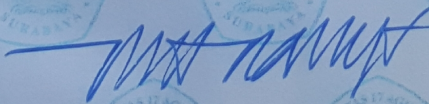


Ir. Joko Santoso, MMT., IAL.

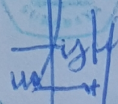
Mengetahui :

Ketua Penguji

Anggota Penguji



Ir. Benny Bintarjo DH., MT.



Ir. Farida Murti, MT.

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018**

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN SEMESTER GENAP TAHUN
2017/2018**

**PERANCANGAN PADEPOKAN PENDIDIKAN SENI
TRADISIONAL JAWA TIMUR DI SURABAYA**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :

MUHAMMAD AINUR RAFI HIDAYATULLAH

1441401987

Telah Disetujui Oleh :

Pembimbing Utama

Tanda Tangan

Tanggal

Ir. Joko Santoso, MMT., IAL.

Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik

**Ketua Program
Studi Arsitektur**

Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes.

Muhammad Faisal, ST., MT.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri, dan semua sumber data, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta ditulis dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah.

Nama : **MUHAMMAD AINUR RAFI HIDAYATULLAH**

NBI : **1441401987**

Tanda Tangan :



Tanggal :

Surabaya, 27 Juli 2018

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Tujuh Belas Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Ainur Rafi Hidayatullah
NBI : 1441401987
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Perancangan Padepokan Pendidikan Seni Tradisional Jawa Timur Di Surabaya

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada tanggal :

Yang Menyatakan



C.M. AMUR RAFI H.

ABSTRAK

Muhammad Ainur Rafi Hidayatullah

Teknik Arsitektur

Perancangan Padepokan Pendidikan Seni Tradisional Jawa Timur Di Surabaya

Kota Surabaya merupakan Ibukota Provinsi Jawa Timur, Indonesia. Pemerintah daerah Kota Surabaya terus berusaha meningkatkan kesejahteraan masyarakat di semua sektor yang berkembang di seluruh Wilayah Surabaya. Minimnya adanya pendidikan Seni yang ada di Surabaya, khususnya bagi kalangan umum sedangkan potensi muda-mudi yang ada di Surabaya sangatlah bagus. Sehingga Pemerintahan Pada Sektor Seni Budaya beserta Pendidikan perlu menindak lanjuti. Peraturan Daerah Kota Surabaya tentang Rencana Pembangunan Jangka Panjang Daerah Kota Surabaya Tahun 2005-2025 menjelaskan bahwa terdapat upaya untuk meningkatkan dan melestarikan sarana prasarana di bidang Seni khususnya Budaya Seni Jawa Timur. Sarana Pendidikan yang akan dirancang merupakan Padepokan Pendidikan Seni Tradisional Jawa Timur yang merupakan salah satu yang Berpotensi untuk meningkatkan Kualitas Pendidikan juga turut melestarikan budaya Seni Jawa Timur-an Serta Menggairahkan kembali Peminat Seni Tradisional, yang dulu pernah ada namun sekarang sudah jarang. Tidak hanya Para Seniman, namun para Penikmat Seni (masyarakat surabaya).

Kata kunci : Padepokan, Budaya, Seni Tradisional, Seniman

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan kasih – Nya, sehingga pengerjaan proses Tugas Akhir Perancangan Arsitektur yang berjudul **“Perancangan Padepokan dan Fasilitas Pendidikan Seni Pertunjukan Tradisional Jawa Timur di Surabaya“** ini dapat berhasil diselesaikan. Adapun laporan ini merupakan pra syarat disetiap Mahasiswa Arsitektur guna memperoleh Gelar Sarjana S-1.

Waktu yang begitu Panjang dan penuh dengan suka duka dalam mengerjakan Tugas Akhir ini tidak akan bisa dilalui tanpa adanya dukungan doa dan semangat dari diri saya, dan Kedua Orang Tua, serta Lidya Tri sehingga saya mendapatkan dukungan moral dan spiritual yang membuat saya termotivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Dan juga tidak lupa saya ucapkan Terimakasih kepada Teman-teman se-angkatan yang telah berjasa membantu, memberikan Masukan-masukan, dan memberi gambaran-gambaran ide untuk mengerjakan Tugas Akhir ini.

Saya menyadari bahwa penyusunan laporan ini jauh dari kata Sempurna, oleh sebab itu saya berharap akan adanya Kritik dan Saran sehingga menjadikan Tugas Akhir saya menjadi lebih baik lagi, serta dapat menambah pengetahuan bagi kita semua.

DAFTAR ISI

| | |
|--|--------------|
| HALAMAN JUDUL | |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS | i |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | ii |
| ABSTRAK | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| DAFTAR ISI..... | v |
| | |
| 1. BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 2 |
| 1.3 Rumusan Masalah..... | 2 |
| 1.4 Ide..... | 3 |
| 1.5 Tujuan dan Sasaran..... | 3 |
| 1.6 Batasan..... | 4 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 4 |
| | |
| 2. BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 6 |
| 2.1 Pengertian Judul..... | 6 |
| 2.2 Studi Pustaka/ Literatur..... | 8 |
| 2.2.1 Jenis Jalur Pendidikan..... | 8 |
| 2.2.2 Pengertian Pendidikan Informal..... | 8 |
| 2.2.3 Pengertian Padepokan atau Sanggar | 9 |
| 2.2.4 Daftar Nama Sanggar..... | 10 |
| 2.2.5 Pengertian Seni..... | 33 |
| 2.2.6 Tipologi Seni | 36 |
| 2.2.7 Pengertian Seni Tradisional Jawa Timur..... | 38 |
| 2.2.8 Pengertian Seni Terpilih yang diajarkan | 49 |
| 2.3 Aspek Legal..... | 54 |
| 2.4 Studi Banding Objek Sejenis | 56 |
| 2.2.1 STKW Surabaya | 56 |
| 2.2.2 Taman Budaya Jawa Timur..... | 61 |
| 2.5 Karakter Objek..... | 68 |
| | |
| 3. BAB III METODE PEMBAHASAN..... | 69 |
| 3.1 Alur Pemikiran..... | 69 |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 3.2 | Penjelasan Alur Pemikiran | 69 |
| 4. | BAB IV DATA DAN ANALISA | 73 |
| 4.1 | Pengertian dan Batasan Proyek | 73 |
| 4.2 | Tinjauan Kondisi Lokasi (Eksisting) / Penetapan Tapak | 73 |
| 4.3 | Karakter Pelaku | 75 |
| 4.4 | Karakter Lokasi | 75 |
| 4.5 | Konsep Dasar | 76 |
| 4.6 | Analisis Fungsi dan Kegiatan (Ruang Dalam) | 77 |
| 4.6.1 | Analisis Pelaku | 76 |
| 4.6.2 | Aktifitas Pola Kegiatan Pelaku | 82 |
| 4.6.3 | Ruang | 83 |
| 4.6.4 | Kebutuhan Ruang | 86 |
| 4.6.5 | Pola Hubungan Ruang | 101 |
| 4.6.6 | Organisasi Massa | 105 |
| 4.7 | Analisis Lokasi dan Tapak (Ruang Luar) | 105 |
| 4.7.1 | Kriteria Pemilihan Lokasi | 105 |
| 4.7.2 | Pemilihan Site | 106 |
| 4.7.3 | Data Ukuran Site | 110 |
| 4.7.4 | Analisa Vegetasi | 111 |
| 4.7.5 | Analisa Garis Sempadan dan Kontur | 111 |
| 4.7.6 | Analisa View Sekitar | 111 |
| 4.7.7 | Analisa iklim | 112 |
| 4.7.8 | Analisa Matahari | 112 |
| 4.7.9 | Analisa Kebisingan | 113 |
| 4.7.10 | Analisa Sirkulasi Kendaraan | 114 |
| 4.7.11 | Analisa Drainase | 114 |
| 4.8 | Konsep Arsitektural | 115 |
| 4.8.1 | Penataan Ruang | 115 |
| 4.8.2 | Tata Ruang Dalam | 115 |
| 4.8.3 | Sirkulasi dalam bangunan | 116 |
| 4.8.4 | Ketinggian Bangunan (Skyline) | 116 |
| 4.8.5 | Sistem Struktur | 117 |
| 4.8.6 | Pola Massa dari bentuk bangunan | 118 |
| 4.8.7 | Orientasi Massa Bangunan | 119 |
| 4.8.8 | Zoning | 120 |
| 4.8.9 | Utilitas | 120 |

| | |
|---|------------|
| 5. BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI..... | 123 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 123 |
| 5.2 Rekomendasi..... | 123 |
| REFERENSI / DAFTAR PUSTAKA | 124 |
| LAMPIRAN..... | 125 |
| 1. PROSES TRANSFORMASI | 125 |
| 2. PRODUK DESAIN | 129 |