

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PENGEMBANGAN FASILITAS WISATA PANTAI KOKA DI
KABUPATEN SIKKA NUSA TENGGARA TIMUR**



DI SUSUN OLEH :
MUHAMMAD HUSNI
441301843

DOSEN PENGAMPUH :
Ir. Suko Istijanto, Diplo, TRP, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2019**

**PENGEMBANGAN FASILITAS WISATA PANTAI KOKA DI
KABUPATEN SIKKA NUSA TENGGARA TIMUR**



**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Teknik**

**DI SUSUN OLEH :
MUHAMMAD HUSNI
441301843**

**PEMBIMBING UTAMA :
Ir. Priyoto, MT**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2019**

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2019/2020

**“PENGEMBANGAN FASILITAS WISATA PANTAI KOKA DI
KABUPATEN SIKKA NUSA TENGGARA TIMUR”**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Teknik

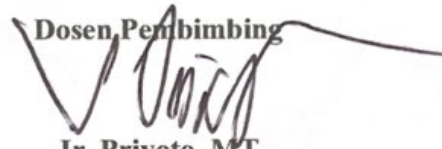
Diajukan Oleh:

MUHAMMAD HUSNI

441301843

Mengetahui / Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Ir. Priyoto, MT

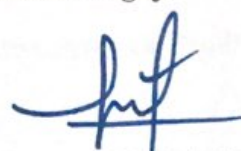
Mengetahui,

Anggota Penguji



Darmansyah T.P., ST, MT

Ketua Penguji



Muhammad Faisal, ST, MT

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2019

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2019/2020

**“PENGEMBANGAN FASILITAS WISATA PANTAI KOKA DI
KABUPATEN SIKKA NUSA TENGGARA TIMUR”**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Teknik

Diajukan Oleh:

MUHAMMAD HUSNI

441301843

Mengetahui / Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

Ir. Priyoto, MT

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes.

Muhammad Faisal, ST, MT

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2019

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir perancangan ini merupakan hasil karya rancangan / desain saya sendiri. Semua sumber data, baik berupa kutipan maupun rujukan telah saya nyatakan dengan benar dan ditulis sesuai dengan kaidah penulis ilmiah.

Yang menyatakan :

Nama : Muhammad Husni

NBI : 441301843

Tempat dan Tanggal : Surabaya, 8 Januari 2020

Tanda tangan :



Muhammad Husni

**HALAMAN PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Husni
NBI : 441301843
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Kerja : Tugas Akhir/ Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk
memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak
Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)**
atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PENGEMBANGAN FASILITAS WISATA PANTAI KOKA DI
KABUPATEN SIKKA NUSA TENGGARA TIMUR**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas
Royalti Non-eksklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam
bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan
tugas akhir saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis/
pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada tanggal : 8 Januari 2019

Yang menyatakan



(Muhammad Husni)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga dapat menyelesaikan Perancangan Tugas Akhir Arsitektur dengan judul **Pengembangan Fasilitas Wisata Pantai Koka di Kabupaten Sikka, Nusa Tenggara Timur**. Tujuan penyusunan Laporan Perancangan Tugas Akhir Arsitektur ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana teknik strata 1 di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak M. Faisal, ST, MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur
2. Bapak Ir. Suko Istijanto, Diplo TRP, MT, selaku Koordinator TA Pertama
3. Bapak Ir. Priyoto, MT selaku Dosen Pembimbing Pertama.
4. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Teknik Jurusan Arsitek.
5. Dinas Pariwisata Kabupaten Sikka.
6. Om Jhon, selaku pelaku tour and travel di kabupaten Sikka
7. Mama & Istri tercinta penulis yang banyak memberikan support dukunganya dan pengertian saat proses tugas akhir.

8. Almarhum Bapak H. Muhammad Sutami, yang selalu memberi semangat selama pengerjaan tugas akhir
9. Ipnu Ansori dan sensei ardi, selaku teman yang selalu memberi support dan masukan kepada penulis saat proses tugas akhir.
10. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan tugas akhir ini

Surabaya, 15 November 2019

Muhammad Husni

NBI 441301843

ABSTRAK

Kontribusi pariwisata terhadap pertumbuhan dan perkembangan penuh suatu negara yaitu dengan membawa banyak nilai dan manfaat ekonomi serta membantu membangun nilai merek, citra serta identitas negara. Sektor pariwisata juga sebagai wadah untuk memperkenalkan budaya flores. Karena itu target untuk mewujudkan flores sebagai destinasi wisata akan menjadi trend yang baik kedepannya, terlebih lagi Labuan bajo yang merupakan pintu utama menuju pulau komodo, salah satu dari tujuh keajaiban dunia.

Pantai Koka merupakan salah satu kawasan wisata yang saat ini banyak di kunjungi wisatawan baik lokal maupun mancanegara, namun sarana dan prasaranadi area kawasan wisata pantai koka masih belum terfasilitasi dengan lengkap. Fasilitas wisata merupakan salah satu bagian penting untuk menarik wisatawan, dengan fasilitas yang baik dan tepat bisa memaksimalkan pemanfaatan potensi alam serta kebudayaan agar bisa lebih dikenal banyak orang. Maka dari itu perlunya pengembangan fasilitas wisata pantai koka, Dengan pendekatan arsitektur kontekstual akan menghasilkan rancangan yang memiliki ciri khas gaya arsitektur lokal flores yang menarik dan sudah dikenalbanyak orang.

Katakunci : *Pariwisata, wisata pantai, pantai koka*

ABSTRACT

The contribution of tourism to the full growth and development of a country is to bring a lot of economic value and benefits and help build the country's brand value, image and identity. The tourism sector is also a place to introduce Flores culture. Therefore the target to realize Flores as a tourist destination will be a good trend going forward, especially Labuan Bajo which is the main door to the island of Komodo, one of the seven wonders of the world.

Koka Beach is one of the tourist destinations that are currently visited by many tourists both local and foreign, but the facilities and infrastructure in the Coca Beach tourism area is still not fully facilitated. Tourist facilities are one of the most important parts for attracting tourists, Therefore the need for the development of koka beach tourism facilities, with a contextual architectural approach will produce a design that has the characteristics of the local architecture of Flores that is interesting and already known by many tourists.

Keyword : *Tourism, beach tourism, koka beach*

DAFTAR ISI

BAB/ SUB BAB

HAL JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HAL PERNYATAAN ORISINALITAS	v
HAL PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Wisata pantai Koka	2
1.1.2. Pendekatan Arsitektur	5
1.2. Rumusan Masalah.....	7
I.2.1. Identifikasi Masal.....	7
I.2.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan.....	7
1.4. Sasaran.....	7
1.5. Manfaat	7
1.6. Sistematika Penulisan.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Pengertian Judul	11
2.1.1. Definisi Pariwisata	11
2.1.2. Definisi Wisatawan	12
2.1.3. Fasilitas dan Sarana Penunjang	12
2.2. Studi Literature Kawasan Wisata	14
2.2.1. Pengelompokan Jenis Wisata	14
2.3. Studi Literatur Pengertian dan Jenis Pantai	17
2.3.1. Pengertian Pantai	17
2.3.2. Jenis Pantai.....	17

2.4.	Aspek Legal/Peraturan kota.....	20
2.5.	Studi Banding Obyek Sejenis.....	23
2.5.1.	Kawasan Wisata Pantai Pangandaran.....	23
2.5.2.	Kawasan Wisata Pantai Tanjung Lesung.....	29
2.6.	Filosofi.....	36
2.6.1.	Karakter Objek.....	36
2.6.2.	Karakter Pelaku	36
2.6.3.	Karakter Lokasi.....	37

BAB III METODE PEMBAHASAN

3.1.	Latar Belakang.....	38
3.1.1	Permasalahan	38
3.1.2	Tujuan	39
3.2.	Pemahaman objek rancangan	39
3.2.1.	Pengertian Judul	39
3.2.2.	Studi literatur.....	39
3.2.3.	Studi banding	39
3.2.4.	Filosofi.....	40
3.3.	Konsep Dasar.....	40
3.4.	Analisa Internal.....	40
Analisa Pelaku/Pengguna	40	
Analisa Aktivitas.....	40	
Analisa kebutuhan Ruang.....	41	
3.5.	Analisa Eksternal.....	41
3.6.	Analisa Bangunan.....	41
3.7.	Konsep Perancangan.....	41
3.8.	Produk Rancangan	42

BAB IV DATA DAN ANALISA

4.1.	Pengertian Dan Batasan Proyek.....	43
4.2.	Kondisi umum wilayah perancangan	43
4.3.	Kondisi eksisting kawasan perancangan	44
4.4.	Konsep Dasar.....	46
4.5.	Analisa Internal.....	47
4.5.1.	Analisa Pelaku	47

4.5.2. Analisa Aktivitas Pengguna	48
4.5.3. Analisa Kebutuhan ruang.....	51
4.5.4. Kebutuhan Ruang dan Luasan Ruang	58
4.5.5. Hubungan Antar Ruang	68
4.6. Analisa Eksternal.....	70
4.6.1. Analisa Lingkungan	71
4.6.2. Analisa Sirkulasi kendaraan	72
4.6.3. Analisa Sirkulasi pejalan kaki.....	73
4.6.4. Analisa View kedalam site.....	74
4.6.5. Analisa View dari dalam site.....	75
4.6.6. Analisa Vegetasi.....	76
4.6.7. Analisa Matahari.....	77
4.7. Konsep Perancangan.....	78
4.7.1. Konsep perancangan Kawasan	78
Konsep Pencapaian	78
Konsep Sirkulasi	79
4.7.2. Konsep Tata massa	80
4.7.3. Konsep Pembagian Zona	82
4.7.4. Konsep Struktur	82
4.7.5. Konsep Vegetasi	84
4.7.6. Konsep Orientasi cahaya matahari	85
4.7.7. Konsep Utilitas	85
4.7.8. Konsep Mekanikal elektrik (ME)	87
4.7.9. Konsep Penghawaan	88

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1. Kesimpulan.....	89
5.2. Rekomendasi.....	90

DAFTAR PUSTAKA.....	92
----------------------------	-----------

LAMPIRAN

1. Transformasi Desain	93
2. Tata Massa	94
3. Penetapan Zona.....	95

4.	Sirkulasi.....	96
5.	Vegetasi.....	97
6.	Sanitasi.....	98
7.	Instalasi Listrik.....	99
8.	Denah, Tampak, Potongan Cottage	100
9.	Denah, Tampak, Potongan Lobby	101
10.	Denah, Tampak, Potongan Penginapan	102
11.	Denah, Tampak, Potongan Restoran	103
12.	Denah, Tampak, Perbelanjaan	104
13.	Denah, Tampak, Potongan Pengelola	105
14.	Detail Pondasi Batu Kali	106
15.	Detail Pondasi Plat Setempat	107
16.	Layout wisata pantai Koka	108
17.	Prespektif wisata pantai Koka 1	109
18.	Prespektif wisata pantai Koka 2	110
19.	Prespektif wisata pantai Koka 3	111
20.	Prespektif wisata pantai Koka 4	112
21.	Prespektif Playground	113
22.	Prespektif Taman	114
23.	Prespektif Lobby	115
24.	Interior Lobby	116
25.	Maket Wisata Pantai Koka 1	117
26.	Maket Wisata Pantai Koka 2	118

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2. Batas-batas tapak.....	43
Tabel 4.3. Batas-batas tapak pantai koka	45
Tabel 4.5.3.a Analisa Kebutuhan Ruang fasilitas utama	51
Tabel 4.5.3.b Analisa Kebutuhan Ruang fasilitas sekunder	54
Tabel 4.5.3.c Analisa Kebutuhan Ruang fasilitas penunjang	58
Tabel 4.5.4.a Analisa Besaran Ruang fasilitas utama	58
Tabel 4.5.4.b Analisa Besaran Ruang fasilitas sekunder	61
Tabel 4.5.4.c Analisa Besaran Ruang fasilitas penunjang	64
Tabel 4.5.5.a Diagram matriks hubungan ruang area wisata pantai	68
Tabel 4.5.5.a Diagram matriks hubungan ruang area penginapan.....	68
Tabel 4.5.5.b Diagram matriks hubungan ruang area restaurant.....	69
Tabel 4.5.5.c Diagram matriks hubungan ruang area pengelola pantai.....	69
Tabel 4.5.5.d Diagram matriks hubungan ruang area servis.....	69
Tabel 4.7.2 Konsep Pola massa bangunan	81
Tabel 4.7.5 Konsep vegetasi	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik jumlah wisatawan ke provinsi Nusa Tenggara Timur.....	1
Gambar 1.3 Wisata pantai koka.....	3
Gambar 1.4 Wisata pantai koka.....	4
Gambar 2.5 Peta wisata pantai pangandaran	24
Gambar 2.5.1 Kawasan Wisata pantai pangandaran	26
Gambar 2.5.2 Gapura pintu masuk kawasan wisata pantai pangandaran	27
Gambar 2.5.3 Area bermain kawasan wisata pantai pangandaran	27
Gambar 2.5.4 Hotel kawasan wisata pantai pangandaran	27
Gambar 2.5.5 Restaurant kawasan wisata pantai pangandaran	28
Gambar 2.5.6 Toko souvenir kawasan wisata pantai pangandaran	29
Gambar 2.5.7 Peta wisata pantai tanjung lesung	31
Gambar 2.5.8 Kawasan wisata pantai tanjung lesung	33
Gambar 2.5.9 Olah raga air Kawasan wisata pantai tanjung lesung	33
Gambar 2.5.10 Diving Kawasan wisata pantai tanjung lesung	34
Gambar 2.5.11 Konservasi terumbu karang pantai tanjung lesung	34
Gambar 2.5.12 Tarian api Kawasan wisata pantai tanjung lesung	35
Gambar 2.5.13 Akomodasi Kawasan wisata pantai tanjung lesung.....	35
Gambar 4.3 Peta Kabupaten Sikka.....	47
Gambar 4.4.1 Peta wisata pantai Koka	48
Gambar 4.7.1.a Konsep sirkulasi kendaraan	78
Gambar 4.7.1.b Konsep sirkulasi didalam tapak	79
Gambar 4.7.1.c Konsep Jalan setapak	79
Gambar 4.7.2.a Kampung adat Waerebo	80
Gambar 4.7.2.b Kampung adat Ende	81
Gambar 4.7.4.1 Konsep struktur pondasi.....	83
Gambar 4.7.4.2. Konsep struktur atap.....	83
Gambar 4.7.6. Konsep Orientasi cahay matahari.....	85
Gambar 4.7.7.1 Konsep perancangan air bersih.....	86
Gambar 4.7.7.2 Konsep perancangan air kotor.....	86
Gambar 4.7.8. Konsep perancangan listrik.....	87
Gambar 4.7.9. Konsep perancangan penghawaan alami.....	88