

TUGAS AKHIR

PENGEMBANGAN FASILITAS MAKAM DEWI SEKARDADU
DI KABUPATEN SIDOARJO



Disusun Oleh :

SALLY KUMALA PARAMITA

NBI : 1441502052

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2019

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PENGEMBANGAN FASILITAS MAKAM DEWI SEKARDADU DI
KABUPATEN SIDOARJO



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Teknik

DISUSUN OLEH :
SALLY KUMALA PARAMITA
1441502052

PEMBIMBING UTAMA :
Ir. Suko Istijanto, Diplo, TRP, MT

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2019

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

SEMESTER GASAL TAHUN 2019/2020

**PENGEMBANGAN FASILITAS MAKAM DEWI SEKARDADU DI
KABUPATEN SIDOARJO**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :

SALLY KUMALA PARAMITA

1441502052

Mengetahui / Menyetujui

DOSEN PEMBIMBING



Ir. Suko Istijanto, Diplo, T.R.P, M.T
NPP. 20440.86.0074

Ketua Penguji



Ir. Daddoes Soemarwanto, M.Arch
NPP. 20440.86.0053

Anggota Penguji



Darmansjah Tjahya P., S.T, M.T
NPP. 20440.95.0409

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2019

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Sally Kumala Paramita
NIM : 1441502052
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik
Judul : Pengembangan Fasilitas Makam Dewi Sekardadu di
Kabupaten Sidoarjo

Mengetahui / Menyetujui


DOSEN PEMBIMBING



Ir. Suko Istijanto, Diplo, T.R.P, M.T
NPP. 20440.86.0074

Mengetahui:

Dekan Fakultas Teknik


Dr. Ir. Sajiyo, M.Kes.
NPP. 20410.90.0197

Ketua Program Studi Arsitektur



Muhammad Faisal, ST., MT.
NPP. 20440.97.0498

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sally Kumala Paramita
Tempat & tanggal lahir : Surabaya, 08 Agustus 1993
Alamat Tempat Tinggal : Perumahan Griya Mapan Sentosa EE no 52
Waru Sidoarjo
Alamat email : sallykumalaparamita@gmail.com
HP : 085655423257
Judul Proposal : Pengembangan Fasilitas Makam Dewi
Sekardadu di Kabupaten Sidoarjo.

Dengan ini saya menyatakan bahwa data maupun dokumentasi yang saya sertakan dalam Judul Pengembangan Fasilitas Makam Dewi Sekardadu di Kabupaten Sidoarjo adalah benar-benar hasil data yang saya peroleh sendiri.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Januari 2020

Yang Menyatakan



Sally Kumala Paramita

1441502052



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TLP. 031 593 1800 (EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-SBY.AC.ID.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sally Kumala Paramita
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Judul Skripsi

PENGEMBANGAN FASILITAS MAKAM DEWI SEKARDADU DI KABUPATEN SIDOARJO

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 9 Januari 2020



(Sally Kumala Paramita)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul **“Pengembangan Fasilitas Makam Dewi Sekardadu di Kabupaten Sidoarjo ”**. Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Jurusan Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada :

1. Allah Subhanahu wa ta'ala yang senantiasa memberikan petunjuk-Nya, Rahmat-Nya serta Ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan izin-Nya.
2. Kepada Suami saya yang tercinta Riki Ariyanto yang sangat berperan penting dalam hidup penulis, yang selalu memberi motivasi dan mensupport dikala penulis patah semangat.
3. Orang tua dan Mertua yaitu Ibu Ira Kumala Sari dan Ibu Siti Isnaini yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil serta doa yang tiada henti-hentinya kepada penulis.
4. Penulis juga berterimakasih kepada Bapak Ir. Suko Istijanto, Dipl, TRP, M.T dan Bapak Ir. Daddoes Soemarwanto, M.Arch selaku dosen pembimbing yang telah memberi banyak masukan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur.

5. Segenap dosen pengajar pada Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 atas ilmu, pendidikan, dan pengetahuan yang telah diberikan kepada penulis selama duduk dibangku kuliah.
6. Bapak Nurkolis Majid selaku Kepala Perusahaan CV. NEX Cargo dan Logistik yang telah memberikan izin kepada penulis untuk penelitian dan membantu penulis dalam kelancaran penelitian ini.
7. Special Thanks to My Best Friends Aditya Eka Pramudita , Windi Satria Wijaya S.Ars , Freddy Agustinus S.Ars , dan Muhammad Haspulloh S.Ars atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan, terutama di kelas Tugas Akhir Perancangan Arsitektur yang selalu mengisi hari-hari menjadi sangat menyenangkan
9. Penulis juga berterimakasih kepada masyarakat Desa Sawohan dan Dusun Kepetingan yang telah memberi kesempatan dan mencari informasi untuk penganalisaan data.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan naskah skripsi ini

Abstrak

Makam Dewi Sekardadu adalah makam ibunda dari salah satu tokoh besar agama Islam yaitu Sunan Giri. Sunan giri adalah salah satu tokoh penyebar islam Wali Songo. Tidak heran jika makam tersebut dianggap keramat bahkan dapat membawa berkah. Di Indonesia banyak makam yang dianggap mampu mendatangkan berkah seperti makam Wali Songo, oleh sebab itu, banyak orang yang datang jauh-jauh untuk berziarah ke makam tersebut. Fasilitas pada Makam Dewi Sekardadu ini dinilai masih kurang mengingat pengunjung yang terus meningkat, sehingga perlu dilakukan pengembangan dengan cara menambahkan beberapa bangunan sesuai kebutuhan dan melengkapi fasilitas pendukung. Dengan studi ini bertujuan mengembangkan konsep desain *TAPAK TILAS*. Metode analisis yang dapat dipakai untuk riset ini adalah analisis deskriptiifkualitatif, analisis non_fisik dan fisik. Dan semoga konsep *TAPAK TILAS* ini diharapkan dapat mengatasi permasalahan yang ada di Makam Dewi Sekardadu. Sehingga Makam Dewi Sekardadu dapat meningkatkan daya tarik wisata dan menjadi salah satu wisata religi di Kabupaten Sidoarjo.

kata kunci: Makam Dewi Sekardadu, Tapak Tilas, Sidoarjo

Abstract

The tomb of Dewi Sekardadu is the tomb of the mother of one of the great religious figures of Islam, Sunan Giri. Sunan giri is one of the propagators of Islamic Wali Songo. No wonder the tomb is considered sacred and can even bring blessings. In Indonesia many tombs are considered capable of bringing blessings like the tomb of Wali Songo, therefore, many people who come all the way to visit the tomb. Facilities at Dewi Sekardadu's Tomb are considered to be lacking given the increasing number of visitors, so that development needs to be done by adding several buildings as needed and completing supporting facilities. With this study aimed at developing TILAS TAPAK design concepts. The analytical method that can be used for this research is descriptive qualitative analysis, non_ physical and physical analysis. And hopefully the TILAS TAPAK concept is expected to overcome the problems that exist in the Tomb of Dewi Sekardadu. So that the Tomb of Dewi Sekardadu can increase tourist attractions and become one of the religious tourism in Sidoarjo Regency.

keywords: The thomb of Dewi Sekardadu, Tapak Tilas, Sidoarjo