

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PERANCANGAN FASILITAS PELATIHAN SENI
BELA DIRI PENCAK SILAT DI MALANG**



DISUSUN OLEH :

RIFQI HIDAYAT
1441401905

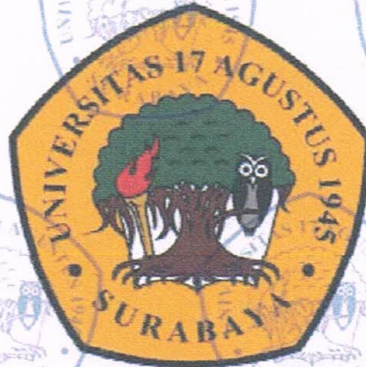
DOSEN PEMBIMBING :

M. FAISAL, ST.,MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2018**

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN FASILITAS PELATIHAN SENI BELA DIRI PENCAK SILAT DI MALANG



DISUSUN OLEH :

RIFOL HIDAYAT

1441401905

DOSEN PEMBIMBING :

M. FAISAL, ST, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA**

2018

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2017/2018**

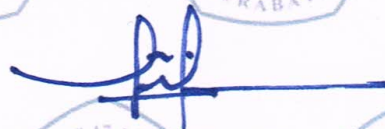
**PERANCANGAN FASILITAS PELATIHAN SENI BELA DIRI
PENCAK SILAT DI MALANG**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan study Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

Diajukan Oleh:

Rifqi Hidayat
1441401905

Mengetahui / Menyetujui
Dosen Pembimbing



M. Faisal, ST, MT
NPP : 20440.96.9498

Mengetahui

Ketua Penguji



Ir. Titi Pudjiastuti, MT
NPP : 19540910.19850.3.2001

Anggota Penguji



Mufidah, ST, MT
NPP : 20440.97.0501

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2018**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2017/2018**

**PERANCANGAN FASILITAS PELATIHAN SENI BELA DIRI
PENCAK SILAT DI MALANG**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan study Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

Diajukan Oleh:

Rifqi Hidayat
1441401905

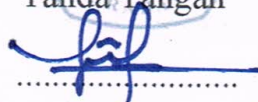
Telah Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

M. Faisal, ST, MT
NPP: 20440.97.0498



27/07/2018

Mengetahui:

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes

NPP : 204010.90.0197



M. Faisal, ST, MT

NPP : 20440.96.9498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS A945
SURABAYA**

2018

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya rancangan desain saya sendiri, dan semua sumber data, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta ditulis dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah.

Nama : Rifqi Hidayat

NBI : 1441401905

Tanda Tangan :



(Rifqi Hidayat)

Tanggal :

Surabaya, 27 Juli 2018

Sebagai sivitas akademika Universitas Tujuh Belas Agustus 1945 Surabaya,
saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rifqi Hidayat
NBI : 1441401904
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan
kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak bebas Royalti Noneksklusif**
(Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Perancangan fasilitas pelatihan seni bela diri pencak silat di Malang

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti
Noneksklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan,
mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*),
merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama
saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada tanggal : 27 Juli 2018

Yang Menyatakan



(Rifqi Hidayat)

Sebagai sivitas akademika Universitas Tujuh Belas Agustus 1945 Surabaya,
saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rifqi Hidayat
NBI : 1441401904
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan
kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak bebas Royalti Noneksklusif**
(Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Perancangan fasilitas pelatihan seni bela diri pencak silat di Malang

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti
Noneksklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan,
mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*),
merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama
saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada tanggal : 27 Juli 2018

Yang Menyatakan



(Rifqi Hidayat)



ABSTRAK

Pencak silat merupakan suatu bentuk seni bela diri khas bangsa Indonesia. Pencak silat telah menjadi milik dunia karena telah dipelajari oleh semua bangsa sebagai cabang olahraga prestasi. Bahkan dominasi Indonesia di arena pencak silat mulai bergeser ke negara lain. Menyadari pentingnya untuk melestarikan pencak silat sebagai warisan budaya Indonesia, pada tanggal 18 Mei 1948 terbentuklah Ikatan Pencak Silat Indonesia (IPSI) sebagai pemersatu aliran-aliran pencak silat yang ada di seluruh nusantara. Malang yang merupakan salah satu kota pelajar di Indonesia memiliki banyak sekali perguruan seni bela diri. Berdasarkan tingginya minat masyarakat akan seni bela diri di Malang tersebut maka penempatan fasilitas seni bela diri pencak silat di Malang sangatlah tepat, sebab keberadaan fasilitas seni bela diri tersebut akan dapat menampung semua kegiatan seni bela diri khususnya pencak silat di kota Malang.

Kata kunci : Perancangan, Bela diri, Pencak silat , Malang

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat serta Hidayah-Nya sehingga tugas akhir perancangan ini dapat terselesaikan. Selesaiannya tugas akhir perancangan ini, tentunya tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari semua pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penyusun menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak M. Faisal, ST, MT selaku dosen pembimbing , yang telah sabar dan ikhlas membimbing dalam menyelesaikan tugas akhir perancangan ini.
2. Ibu Ir. Titi Pudjiastuti, MT selaku ketua penguji, yang juga senantiasa memberikan dan dorongan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir perancangan.
3. Dosen Pengampu yang telah membimbing sampai tugas akhir perancangan ini selesai.
4. Segenap Dosen Arsitektur UNTAG yang tidak dapat kami sebutkan satu-persatu atas segala bantuannya.
5. Bapak, Ibu serta teman-teman atas segala doa dan perhatiannya sehingga tugas akhir perancangan ini dapat terselesaikan.
6. Teman-teman seperjuangan arsitektur UNTAG trima kasih atas bantuannya.
7. Pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah membantu dan selalu mendukung kami dalam menyelesaikan tugas akhir perancangan ini.

Surabaya, 27 Juli 2018



Rifqi Hidayat

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	5
1.4 Batasan.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Studi Pustaka / Literatur.....	7
2.1.1 Definisi bela diri.....	7
2.1.2 Definisi pencak silat.....	7
2.1.3 Pembinaan atlet pencak silat.....	9
2.1.4 Bentuk kegiatan latihan.....	16
2.1.5 Sifat kegiatan.....	17
2.1.6 Macam kegiatan latihan.....	18
2.1.7 Konfigurasi kegiatan.....	18
2.1.8 Ruang latihan.....	19
2.1.9 Bentuk dan ukuran ruang latihan.....	19
2.1.10 Modul gerak latihan.....	19
2.1.11 Pertandingan pencak silat.....	23
2.2 Aspek Legal.....	25
2.3 Studi Banding.....	26
2.3.1 Padepokan IPSI TMII.....	26
2.3.2 Padepokan PSHT Madiun.....	28
2.4 Karakter Objek.....	32

BAB III METODE PEMBAHASAN.....	33
3.1 Alur Pemikiran.....	33
BAB IV DATA DAN ANALISA.....	34
4.1 Pengertian Dan Batasan Proyek.....	34
4.2 Tinjauan Kondisi Lokasi/ Penetapan Tapak.....	36
4.3 Karakter Pelaku.....	40
4.4 Karakter Lokasi.....	40
4.5 Konsep Dasar.....	41
4.6 Analisis Fungsi Dan Kegiatan (Ruang Dalam).....	41
4.7 Analisis Lokasi Dan Tapak (Ruang Luar).....	60
4.8 Konsep Arsitektural.....	67
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Rekomendasi.....	73
▪ Daftar Pustaka.....	74
▪ Lampiran	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Beberapa Aliran Pencak Silat.....	8
Gambar 2.2. Jurus pencak silat dengan senjata.....	9
Gambar 2.3. Latihan fisik.....	11
Gambar 2.4. Latihan daya tahan tubuh.....	12
Gambar 2.5. Latihan daya ledak.....	12
Gambar 2.6. Contoh gerakan tanpa alat.....	16
Gambar 2.7. Latihan senjata.....	17
Gambar 2.8. Diagram pola latihan tanding.....	22
Gambar 2.9. Gelanggang Pertandingan Pencak Silat.....	29
Gambar 2.10. Pendopo Agung.....	26
Gambar 2.11. Gedung Olah Raga Pondok Gedeh.....	27
Gambar 2.12. Pondok Penginapan.....	28
Gambar 2.13. Lay Out Ruang Padepokan PSHT Madiun.....	29
Gambar 2.14. Tribun & lapangan.....	30
Gambar 2.15. Area Pertandingan.....	31
Gambar 4.1. Peta Kec. Kedungkandang Malang.....	36
Gambar 4.2. Alternatif lokasi tapak 1.....	37
Gambar 4.3. Alternatif lokasi tapak 2.....	39
Gambar 4.4. lokasi tapak.....	60
Gambar 4.5. Batas-batas tapak.....	61
Gambar 4.6. Sirkulasi herisontal.....	68

Gambar 4.7. Lift dan tipikal tangga.....	68
Gambar 5.1. Proses transformasi.....	76
Gambar 5.2.Site plan.....	77
Gambar 5.3.Lay out plan.....	78
Gambar 5.4.Tampak timur fasilitas seni bela diri pencak silat di Malang.....	79
Gambar 5.5.Tampak barat fasilitas seni bela diri pencak silat di Malang.....	79
Gambar 5.6.Tampak utara fasilitas seni bela diri pencak silat di Malang.....	79
Gambar 5.7.Tampak selatan fasilitas seni bela diri pencak silat di Malang.....	80
Gambar 5.8. Potongan fasilitas seni bela diri pencak silat di Malang.....	80
Gambar 5.9. Rencana instalasi air bersih dan air kotor.....	81
Gambar 5.10. Rencana titik pemadam kebakaran.....	82
Gambar 5.11. Rencana denah stadion.....	83
Gambar 5.12.Tampak depan dan belakang stadion.....	84
Gambar 5.13.Tampak sampingkiri dan kanan stadion.....	85
Gambar 5.14. Potongan stadion.....	85
Gambar 5.15. Rencana pondasi dan atap stadion.....	86
Gambar 5.16. Rencana kolom stadion.....	86
Gambar 5.17. Rencana balok struktur stadion.....	87
Gambar 5.18. Rencana denah kantor pengelola.....	88
Gambar 5.19. Tampak depan dan belakang kantor pengelola.....	89
Gambar 5.20. Tampak samping kiri dan kanan kantor pengelola.....	89
Gambar 5.21. Potongan kantor pengelola.....	90
Gambar 5.22. Rencana pondasi dan atap kantor pengelola.....	91

Gambar 5.23. Rencana kolom kantor pengelola.....	92
Gambar 5.24. Rencana balok struktur kantor pengelola.....	93
Gambar 5.25. Rencana denah tempat latihan.....	94
Gambar 5.26. Tampak depan dan belakang tempat latihan.....	95
Gambar 5.27. Tampak samping kiri dan kanan tempat latihan.....	95
Gambar 5.28. Potongan tempat latihan.....	96
Gambar 5.29. Rencana pondasi dan atap tempat latihan.....	97
Gambar 5.30. Rencana kolom tempat latihan.....	98
Gambar 5.31. Rencana balok struktur tempat latihan.....	99
Gambar 5.32. View 3 dimensi.....	100
Gambar 5.34. View 3 dimensi.....	101
Gambar 5.35. Maket.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Daftarkejuaraandunia persilat.....	2
Tabel 1.2.SeaGamesPencakSilat.....	3
Tabel 4.1. Jumlah penghuni.....	34
Tabel 4.2. Pembobotan alternatif tapak 1.....	38
Tabel 4.3. Pembobotan alternatif tapak 2.....	40
Tabel 4.4. Kebutuhan ruang aktifitas pembinaan dan latihan.....	41
Tabel 4.5. Kebutuhan ruang aktifitas penunjang.....	43
Tabel 4.6. Kebutuhan ruang aktifitas pengelolaan.....	43
Tabel 4.7. Kebutuhan ruang aktifitas service.....	44
Tabel 4.8. Besaran ruang aktifitas pembinaan dan latihan.....	45
Tabel 4.9. Besaran ruang aktifitas penunjang.....	49
Tabel 4.10. Besaran ruang aktifitas pengelolaan.....	51
Tabel 4.11. Besaran ruang aktifitas service.....	55
Tabel 4.12. Hubungan ruang.....	58
Tabel 4.13. Analisa garis sempadan.....	62
Tabel 4.14. Analisa vegetasi.....	63
Tabel 4.15. Analisa sirkulasi.....	64
Tabel 4.16. Analisa kebisingan.....	65
Tabel 4.17. Analisa iklim.....	66