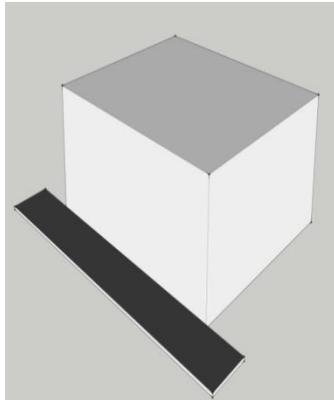
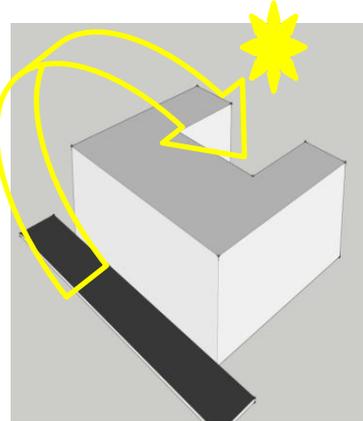


LAMPIRAN

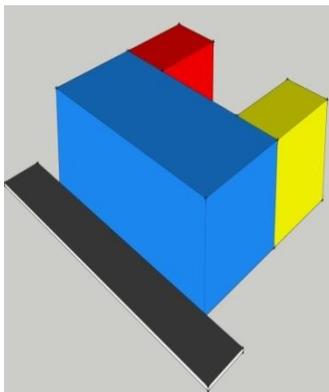
Transformasi Desain



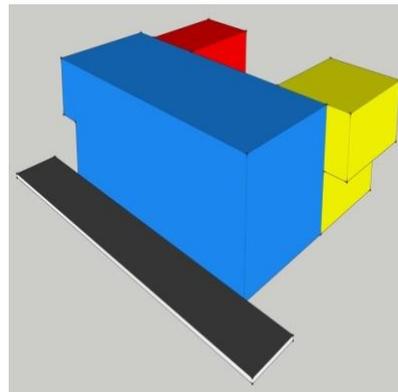
1. Massa awal berbentuk persegi panjang agar tercapainya efisiensi kegiatan di dalam pasar sesuai dengan konsep dasar yang dapat memaksimalkan kondisi site .



2. Pemotongan bagian belakang massa untuk mengurangi/meminimalisir sinar matahari dari arah barat masuk, dan tentunya memaksimalkan pendekatan arsitektur bioklimatik.



3. Pembagian zoning massa, biru publik (perdagangan), kuning servis (food court, dll) dan merah privat (kantor pengelola).



4. Pelebaran dan pengurangan massa agar massa terlihat asimetris dan terkesan modern.

Konsep Perancangan

	<p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA</p>	<p>TUGAS AKHIR PERANCANGAN JUDUL : PERANCANGAN PASAR MODERN PERTANIAN DI KAB.PAMEKASAN</p>	<p>SEMESTER GASAL 2019/2020 NAMA GAMBAR Konsep Lantai</p>	<p>SKALA : 1 : KODE GBR : DIREKSI/AN OLEH : NAMA : MUHAMMAD IBRAHIM NIM : 1411902092</p>	<p>PEMBIBING : Ir. JOKO SANTOSO, MMT</p>	<p>NO JML UR KETERANGAN GAMBAR :</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  <p>Material dan tekstur Pada zona basah menggunakan material keramik yang memiliki tekstur kasar karena mengurangi resiko terpeleset akibat lantai yang licin. Selain itu, tekstur yang kasar dapat memberikan aksesi yang tegas yang membedakan zona basah dengan yang lainnya sehingga penunjang dapat mengidentifikasi dengan mudah zona tersebut.</p> </div> <div style="width: 45%;">  <p>Pada zona setengah kering menggunakan material keramik yang memiliki tekstur sedang untuk mengurangi resiko terpeleset pada lantai dan dapat memberikan penanda visual maupun peraba yang membedakan zona setengah kering dan yang lainnya.</p> </div> </div> <div style="margin-top: 20px;">  <p>Penggunaan tekstur halus pada lantainya di zona kering dapat diterapkan karena kegiatan yang berlangsung di dalamnya tidak menimbulkan lantai licin karena basah sehingga proses sirkulasi yang berlangsung pada zona ini dapat optimal dan menggunakan motif kayu agar terkesan natural.</p> </div>						



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
JUDUL :
PERANCANGAN PASAR MODERN
PERTANIAN
DI KAB.PAMEKASAN

SEMESTER GASAL 2019/2020
NAMA GAMBAR

Konsep Fasad

SKALA : 1: KODE GBR:

DIREKSI OLEH :

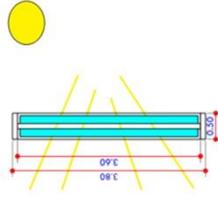
NAMA : MUHAMMAD IRRAWAHIM
NBI : 1441502092

PEMBIMBING :

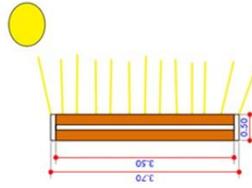
IP: JOKO SANTOSO, MIT

NO. JMLR

KETERANGAN
GAMBAR :



Fasad kaca MBW (metrical bioklimatik window)



Fasad kayu bengkirai





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
 SURABAYA

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
 JUDUL :
 PERANCANGAN PASAR MODERN
 PERTINIAN
 DI MEB PAMEKASAN

SEMESTER GASAL 2019/2020
 NAMA GAMBAR

Konsep Fasad

SKALA : 1 :
 KODE GBR :

DIREKSI OLEH :

NAMA : MUHAMMAD IBRAHIM
 NBI : 1441502092

PEMBIMBING :

Ir. JOKO SANTOSO, MIT

NOI
 JML LBR
 KETERANGAN
 GAMBAR :



Pengembangan motif bunga dan tangkai

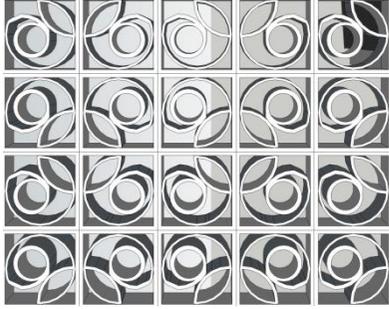


Ide bentuk diambil dari unsur dasar motif batik, yaitu bunga dan tangkai



Batik Pamekasan

Untuk memenuhi persyaratan bangunann dengan aspek budaya lokal , saya mengambil ide bentuk dari batik.



Difungsikan sebagai dinding roster, selain berfungsi untuk fasad-dinding roster ini juga berfungsi sebagai aliran udara



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
SURABAYA

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
JUDUL :
PERANCANGAN PASAR MODERN
PERTINIAN
DI MEBAPAMEKASAN

SEMESTER GASAL 2019/2020
NAMA GAMBAR

Konsep Utilitas

SKALA : 1: KODE GBIR:

DIREKSIAN OLEH :

NAMA : MUHAMMAD IBRAHIM
NBI : 1411502092

PENBIMBING :

Ir. JOKO SANTOSO, AMT

NOI
JML LER

KETERANGAN
GAMBAR :

Pencabayaan : Site tepat menghadap arah timur dikarenakan jalan utama dari site yaitu ditimur site, sehingga dapat memaksimalkan pencabayaan alami dari arah timur.
Solusi : Penggunaan material kaca di sisi timur.

Kebisingan : Untuk sumber kebisingan berada dari arah timur yang bersumber dari jalan utama dari site.
Solusi : Penempatan zona privat agar jauh dari sumber kebisingan dan penambahan vegetasi untuk mengurangi kebisingan



Penghawaan : Bangunan disekitar site tidak begitu banyak sehingga dapat memaksimalkan penghawaan alami pada bangunan.
Solusi : Dengan memperbanyak ventilasi udara , dan penempatannya sesuai dengan arah datangnya angin, agar aliran udara bisa maksimal.





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
JUDUL :
PERANCANGAN PASAR MODERN
PERTANIAN
DI KABUPATEN KESUBAN

SEMESTER GASAL 2019/2020
NAMA GAMBAR

Konsep Sirkulasi

SKALA: 1:1
KODE GBR:

DIREKSI OLEH :

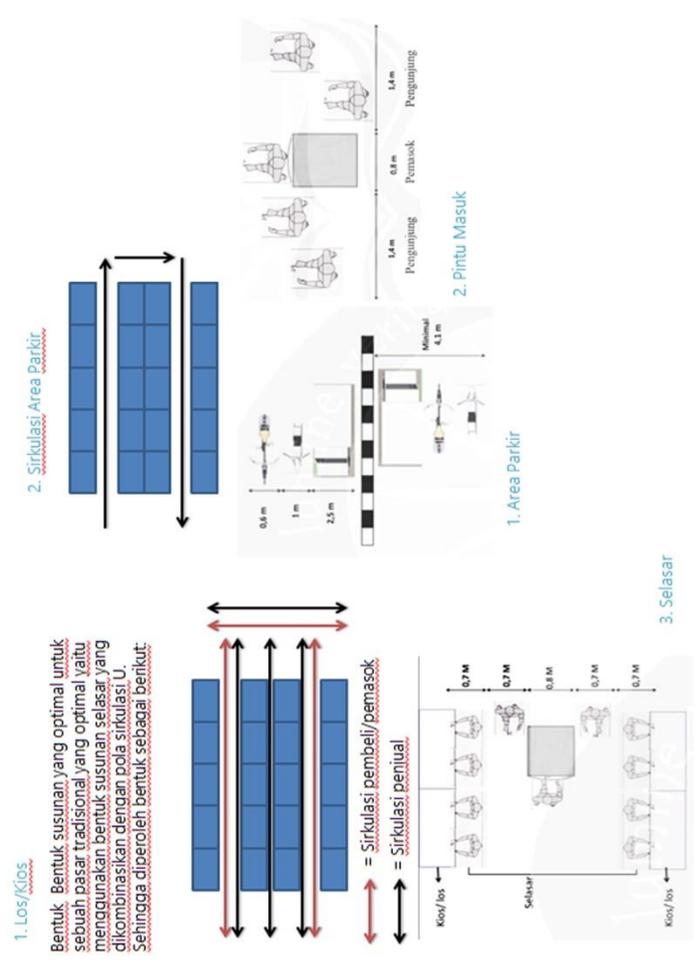
NAMA MUHAMMAD IBRAHIM
NBI: 1441502092

PEMBIMBING :

IP: JOKO SANTOSO, MMT

NOS
AKHIR
JMLER

KETERANGAN
GAMBAR :





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
JUDUL :
PERANCANGAN PASAR MODERN
PERTINIAN
DI KABUPATEN PAMEKASAN

SEMESTER GASAL 2019/2020
NAMA GAMBAR

Konsep Vegetasi

SKALA: 1:1 KODE GBR:

DIREKSI OLEH:

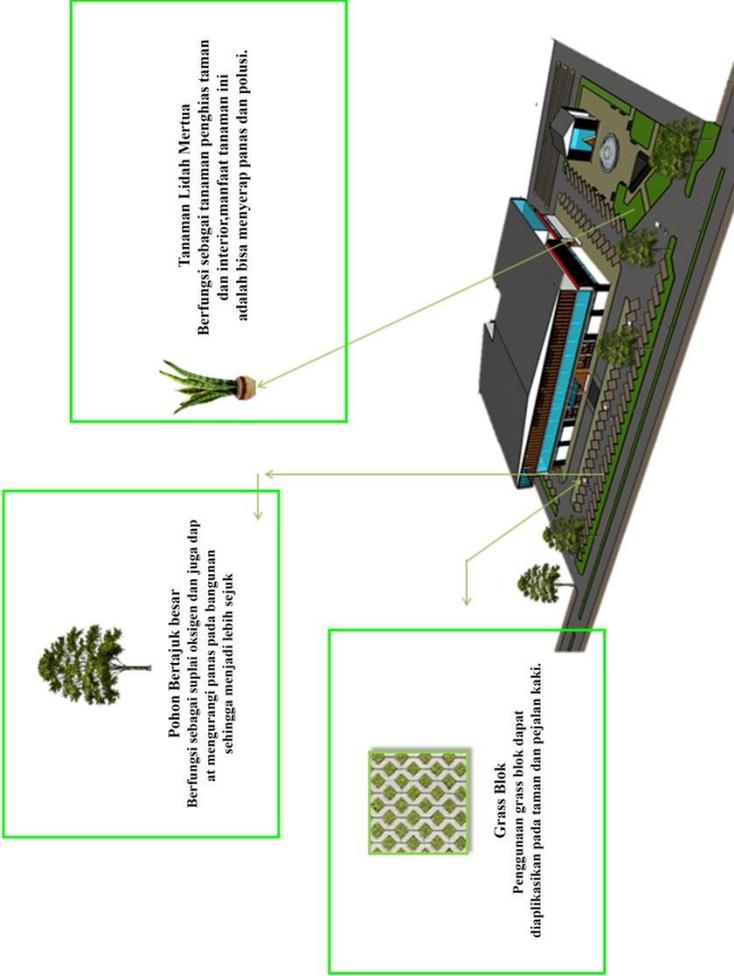
NAMA: MUHAMMAD IBRAHIM
NBI: 1441502092

PEMBIBING:

Dr. JUSO SANTOSO, MMT

NOI:
JML LER:

KETERANGAN
GAMBAR:



Site Plan



Perspektif



Maket

