MAKALAH TECHNOPRENEURSHIP PERAN VIDEO EDITOR DALAM DIGITAL CONTENT



Disusun oleh:

Alifah Dinda Putri S. (1151700200)

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

A. Latar Belakang

Digital Content berbasis konten dalam beragam format baik teks atau tulisan, gambar, video, audio atau kombinasinya yang diubah oleh mesin pembaca ke dalam bentuk kode sehingga dapat dibaca, ditampilkan atau dimainkan oleh mesin digital atau komputer dan mudah dikirim atau dibagi melalui media-media digital. Dengan melakukan proses terhadap digital content, akan dapat memunculkan rekomendasi yang dapat digunakan sebagai sarana untuk meningkatkan kualitas dari sistem tersebut pada masa mendatang.

A. Tinjauan Pustaka

Suatu bentuk pembaharuan ataupun modernisasi dari penggunaan teknologi selalu dikaitkan dengan kemunculan internet dan computer disebut Digital. Dengan lahirnya revolusi teknologi digital ini membuat cara pandang seseorang dalam menjalani kehidupan sehari-hari terdorong menjadi lebih modern.

Konten, dilansir dari KBBI, Konten adalah informasi yang tersedia melalui media atau produk elektronik. Jenis-jenis konten yaitu, tulisan, gambar, audio, video, ataupun gabungan dari jenis tersebut. Digital content adalah konten dalam beragam format baik teks atau tulisan, gambar, video, audio atau kombinasinya yang diubah dalam bentuk digital, sehingga konten yang diciptakan tersebut dapat dibaca dan mudah dibagi melalui platform media digital seperti laptop, tablet bahkan smartphone. Sehingga dapat dikatakan segala konten tentang apapun, selama konten tersebut bisa dibaca dan digunakan dengan komputer atau alat digital lainnya maka itu adalah Digital Content [2].

Video Editor adalah seseorang yang memilih, merangkai, menyusun ulang, dan melakukan manipulasi video-video yang sudah direkam menjadi suatu rangkaian video sehingga menjadi sebuah cerita yang sebagaimana diinginkan sesuai konsep yang telah ditentukan. Lalu konten video tersebut akan dimuat pada platform atau website yang sudah ditentukan [3].

B. Pembahasan

Video Editor merupakan proses memilih, merangkai, menyusun ulang, dan memanipulasi video-video yang sudah direkam menjadi satu rangkaian video sehingga menjadi sebuah cerita utuh sebagaimana yang diinginkan sesuai konsep yang telah ditentukan. Ketika proses editing, inilah gambar-gambar yang tidak penting dan tidak sesuai dengan konsep harus dihilangkan, susunan video harus dirangkai sesuai dengan durasi yang telah ditentukan, dan hal-hal yang kurang enak dilihat akan diedit dan ditambahkan, sehingga akhirnya menjadi rangkaian video utuh yang layak ditampilkan ke publik.

• Menyunting Video

Menyunting atau mengumpulkan video yang sudah diambil atau direkam merupakan hal pertama yang harus dilakukan oleh seorang video editor. Video-video tersebut adalah hasil kerja para kameraman yang masih belum diolah, atau masih seusai dengan bentuk aslinya.

• Menyusun Ulang

Setelah semua video yang direkam selama proses *shooting* sudah dikumpulkan, editor harus menyusun ulang video-video tersebut sesuai dengan urutan sebagaimana tercantum dalam naskah atau skenario.

• Memfilter Video

Memfilter video berarti memilih gambar-gambar yang penting saja dan memberikan efek dan manipulasi grafik lainnya untuk meningkatkan tampilan video agar lebih enak dilihat, juga agar terhindar dari gambar-gambar yang mengganggu jalannya cerita.

• Olah Suara

Setelah memfilter video, tugas selanjutnya dari seorang editor video adalah mengolah suara, baik suara asli yang muncul ketika proses pengambilan gambar atau suara-suara tambahan yang perlu ditambahkan untuk memperkuat suasana video, misalnya *sound effect* atau musik. Dalam hal ini, seorang editor harus bekerja sama dengan penata suara dan penata musik agar menghasilkan suara yang sesuai dengan konsep.

• Membuat Title

Setelah semua gambar atau video sudah tersusun menjadi kesatuan cerita yang utuh dan sesuai dengan skenario, tugas selanjutnya adalah membuat titel pada video tersebut, yaitu informasi teks atau keterangan yang berkaitan dengan materi video.

Finishing

Setelah tahapan-tahapan di atas selesai dikerjakan, video editor harus melakukan pekerjaan akhirnya, yaitu tahap finishing.

Kreativitas, kreativitas adalah hal yang wajib dimiliki oleh mereka yang berperan dalam konten digital atau digital content. Dengan kreativitas seorang editor akan semakin baik dalam proses editing sebuah video. Dan skill yang terakhir adalah hal mutlak harus dimiliki oleh seorang video editor, yaitu mengetahui pengoperasian komputer beserta program-program dalam editing video.

Selain kemampuan atau skill, seorang video editor juga harus memiliki pengetahuan sebagai berikut:

- Komunikasi dan Media: Pengetahuan tentang media produksi, komunikasi yang baik, serta teknik dan metode penyebarannya dalam menyampaikan informasi dan menghibur melalui konten yang disajikan.
- Komputer dan Elektronik : Pengetahuan tentang papan sirkuit, prosesor, chip, peralatan elektronik, perangkat keras dan perangkat lunak komputer, termasuk aplikasi dan pemrograman.
- Desain: Pengetahuan tentang teknik, peralatan dan prinsip desain termasuk dalam memproduksi rencana teknikal yang presisi, cetak biru, gambar dan model [5]. Pekerjaan Video Editor dapat bekerja dimana saja, seperti bekerja sebagai karyawan tetap di suatu perusahaan maupun menjadi freelance editor yang bekerja sesuasi project yang ada tanpa terikat sebuah kontrak dengan perusahaan atau instansi yang memberikan pekerjaan.

C. Kesimpulan

Video Editor merupakan proses memilih, merangkai, menyusun ulang, dan memanipulasi video-video yang sudah direkam menjadi satu rangkaian video sehingga menjadi sebuah cerita utuh sebagaimana yang diinginkan sesuai konsep yang telah ditentukan. Ketika proses editinglah inilah gambar-gambar yang tidak penting dan tidak sesuai dengan konsep harus dihilangkan, susunan video harus dirangkai sesuai dengan durasi yang telah ditentukan, dan hal-hal yang kurang enak dilihat akan didedit dan ditambahkan, sehingga akhirnya menjadi rangkaian video utuh yang layak ditampilkan ke publik. Ketika proses editing, editor adalah orang yang paling bertanggung jawab terhadap kualitas sebuah video.

Seorang Editor Video Berperanan dan tanggung jawab sebagai berikut :

- Menyunting Video
- Menyusun Video
- Memfilter Video
- Olah Suara
- Membuat title
- Finishing

Seorang Video Editor juga harus memiliki kemampuan & pengetahuan yang menunjang karir profesinya. Pekerjaan Video Editor dapat bekerja dimana saja, seperti bekerja sebagai karyawan tetap di suatu perusahaan maupun menjadi freelance editor yang bekerja sesuasi project yang ada tanpa terikat sebuah kontrak dengan perusahaan atau instansi yang memberikan pekerjaan.

Daftar Pustaka

- [1] Evaluasi Usabilitas Layanan Sistem Informasi Akademik Berdasarkan Kombinasi ServQual dan Webqual Studi Kasus: SIAKAD Politeknik XYZ Agus Hermanto1), Supangat2), Fridy Mandita3) https://scholar.google.co.id/citations?user=wKAbe5QAAAAJ&hl=en#d=gs_md_cita-d&u=%2Fcitations%3Fview_op%3Dview_citation%26hl%3Den%26user%3DwKAbe5QAAAAJ%26citation_for_view%3DwKAbe5QAAAAJ%3Au5HHmVD_uO8C%26tzom%3D-420
- [2] Binus.ac.id, "Digital Content dan Learning Object, apa Perbedaannya?," Binus.ac.id, 2019. https://binus.ac.id/knowledge/2019/03/learning-object-dan-digital-content-apaperbedanya/#:~:text=Digital content adalah konten dalam,seperti laptop%2C tablet bahkan smartphone.
- [3] E. Rahayu Sri, "Mengenal Tugas Dasar Seorang Video Editor," epiccreativehouse.com, 2017. http://www.epic-creativehouse.com/2017/02/mengenaltugas-dasar-seorang-video.html#:~:text=Editing video merupakan proses memilih,sesuai konsep yang telah ditentukan.
- [4] Atap, "Profesi Video Editor," edutore.com, 2020. https://edutore.com/partner/karier/profesi-video-editor/13267/#:~:text=Profesi Video Editor bertanggung jawab, yang akan menentukan kualitas dari.
- [5] rencanamu.id, "Editor Film dan Video Informasi Profesi, Tren & Gaji," rencanamu.id. https://rencanamu.id/profesi/media-dan-periklanan/editor-film-danvideo.