

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN
KETERAMPILAN KERAJINAN KULIT DI SIDOARJO



DISUSUN OLEH :
MEGA ZAHRAA RAKHMATULLAH

1.44.14.02008

PEMBIMBING UTAMA :
Ir. FARIDA MURTI, MT

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2018

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER
GENAP TAHUN 2017/2018**

**PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN KETERAMPILAN
KERAJINAN KULIT DI SIDOARJO**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1) Untuk memperoleh
gelar Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :

MEGA ZAHRAA RAKHMATULLAH

1.44.14.02008

Telah Disetujui Oleh :

Pembimbing Utama

Tanda Tangan

Tanggal

Ir. Farida Murti, MT.

Mengetahui :

27-07-18

Ketua Penguji

Anggota Penguji

Ir. Joko Santoso, MMT

Ir. Priyoto, MT

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945

SURABAYA

2018

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER
GENAP TAHUN 2017/2018**

**PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN KETERAMPILAN
KERAJINAN KULIT DI SIDOARJO**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata-Satu (S1) Untuk memperoleh
gelar Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :

MEGA ZAHRAA RAKHMATULLAH

1.44.14.02008

Telah Disetujui Oleh : **Pembimbing Utama**


Ir. Farida Murti, MT.

Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program

Studi Arsitektur


Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes.


M. Faisal, ST., MT.

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945

SURABAYA

2018

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya rancangan desain saya sendiri, dan semua sumber data, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta ditulis dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah.

Nama : Mega Zahraa Rakhmatullah

N B I : 1441402008

Tanda Tangan :



(Mega Zahraa Rakhmatullah)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mega Zahraa Rakhmatullah
NBI : 1441402008
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir Perancangan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Nonexclusive Royalty-free Right*) atas karya Laporan Tugas Akhir Perancangan saya yang berjudul :

“Perancangan Fasilitas Pendidikan Keterampilan Kerajinan Kulit di Sidoarjo”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya
 Pada Tanggal : 27 Juli 2018
 Yang m.



(Mega Zahraa Rakhmatullah)

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN
KETERAMPILAN KERAJINAN KULIT DI SIDOARJO**



DISUSUN OLEH :
Mega Zahraa Rakhmatullah
144.14.02008

PEMBIMBING UTAMA :
Ir. Farida Murti, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018**

LEMBAR PENGESAHAN

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya rancangan desain saya sendiri, dan semua sumber data, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta ditulis dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah.

Nama : Mega Zahraa Rakhmatullah

N B I : 1441402008

Tanda Tangan :

*Materai
6000*

(Mega Zahraa Rakhmatullah)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Mega Zahraa Rakhmatullah**
NBI : **1441402008**
Program Studi : **Arsitektur**
Fakultas : **Teknik**
Jenis Karya : **Tugas Akhir Perancangan**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Nonexclusive Royalty-free Right*) atas karya Laporan Tugas Akhir Perancangan saya yang berjudul :

“Perancangan Fasilitas Pendidikan Keterampilan Kerajinan Kulit di Sidoarjo”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya
Pada Tanggal : 27 Juli 2018
Yang menyatakan,

(Mega Zahraa Rakhmatullah)

ABSTRAK

Mega Zahraa Rakhmatullah

Teknik Arsitektur

Perancangan Fasilitas Pendidikan Keterampilan Kerajinan Kulit di Sidoarjo

Kota Sidoarjo merupakan bagian kota Gerbangkertosusila yang memiliki nilai perekonomian yang cukup tinggi karena keanekaragaman budaya, hasil alam, serta kegiatan bisnis UMKM. Kota Sidoarjo merupakan kota UMKM dikarenakan Sidoarjo memiliki beberapa jenis UMKM di tiap sektornya. Sekitar 171.264 unit UMKM telah berkembang di Sidoarjo. Kerajinan Kulit Tas dan Sepatu di Sidoarjo merupakan UMKM serta industri rakyat yang berkembang pesat dan memiliki potensi tertinggi di Kota Sidoarjo. Hasil kerajinan kulit di Sidoarjo telah dikenal di seluruh Nusantara bahkan hingga di ekspor ke Luar Negeri. Namun Kota Sidoarjo krisis penerus pengrajin kulit, disamping itu jumlah pengangguran di Sidoarjo masih relative tinggi. Maka dari itu, pemerintah memiliki rencana untuk mengembangkan potensi serta melestarikan industry ini dengan memberikan pelatihan skill sesuai dengan RPJPD, RENSTRA, dan Rencana BAPPEDA Sidoarjo. Untuk itu direncanakanlah perancangan fasilitas pendidikan keterampilan kerajinan kulit di Sidoarjo untuk menciptakan generasi penerus agar mengurangi jumlah pengangguran dan menambah jumlah pengrajin kulit di Sidoarjo.

Kata kunci: Sidoarjo, kerajinan kulit, penyamakan, desain

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji kepada Allah SWT atas ridho yang telah Dia berikan kepada saya sehingga dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur 7 yang berjudul “Perancangan Fasilitas Pendidikan Keterampilan Kerajinan Kulit di Sidoarjo”. Laporan ini disusun karena syarat agar dapat memperoleh gelar Sarjana Teknik (S-1) Jurusan Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Saya menyadari bahwa laporan Perancangan Arsitektur 7 ini tidak akan selesai jika tidak ada yang mensupport saya dan tentu masih banyak kekurangan. Di dalam melakukan penyusunan laporan Perancangan Arsitektur 7 ini mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak yang mendukung dalam bentuk moril maupun materiil.

Saya mengucapkan terima kasih dengan tulus kepada:

1. Orang Tua saya yang selalu menyebut nama saya dalam setiap doa beliau.
2. Dengan hormat saya mengucapkan terima kasih banyak kepada Ibu Ir. Farida Murti, MT yang selalu sabar membimbing saya, membantu dan memberi informasi untuk Tugas Akhir saya. Saya sangat merasa terbantu dan sangat beruntung karena telah dipilih menjadi anak bimbingan beliau
3. Dengan hormat kepada dosen pengampu seluruh mata kuliah Jurusan Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan banyak ilmu untuk materi-materi Perancangan Arsitektur.
4. Partner saya, Pandu, karena selalu memberikan support dan bantuan kepada saya.
5. Sahabat-sahabat seangkatan saya, Pandu, Arton, dan Dinta, membantu saya tiap mengerjakan tugas apapun maupun di luar tugas kuliah dari semester awal hingga saat ini.
6. Teman-teman seangkatan saya yang juga telah membantu dan berbagi ilmu dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
7. Kepada adik-adik saya dan kucing-kucing saya yang selalu berisik, mengganggu dan juga menghibur ketika saya suntuk dan membutuhkan hiburan ketika mengerjakan laporan ini.
8. Untuk seluruh narasumber yang telah menyediakan waktu dan tenaganya untuk menjawab pertanyaan saya, mendampingi saya ketika survei, dan lain-lain sehingga saya mampu mengumpulkan data laporan ini sebaik mungkin.

Saya berharap Laporan Perancangan Arsitektur 7 ini dapat bermanfaat di dunia kerja bagi semua pihak.

Surabaya, Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ide	3
1.5 Tujuan dan Sasaran	3
1.6 Batasan	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pengertian Judul.....	6
2.2 Studi Pustaka/literatur	7
2.3 Aspek Legal.....	12
2.4 Studi Banding Obyek Sejenis.....	13
2.5 Karakter Obyek.....	25

BAB III	26
METODE PEMBAHASAN	26
3.1 Alur Pemikiran	26
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	26
BAB IV	29
DATA DAN ANALISA	29
4.1 Pengertian dan Batasan Proyek	29
4.2 Tinjauan Kondisi Lokasi	29
4.3 Karakter Pelaku	30
4.4 Karakter Lokasi	30
4.5 Konsep Dasar	31
4.6 Analisa Fungsi dan Kegiatan (Ruang Dalam)	31
4.7 Analisa Lokasi dan Tapak (Ruang Luar)	55
4.8 Konsep Arsitektural	67
BAB V	78
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	78
5.1 Kersimpulan	78
LAMPIRAN	81

DAFTAR TABEL

Table 1.....	19
Table 2.....	25
Table 4 1.....	31
Table 4 2.....	33
Table 4 3.....	36
Table 4 4.....	36
Table 4 5.....	37
Table 4 6.....	38
Table 4 7.....	38
Table 4 8.....	39
Table 4 92.....	41
Table 4 10.....	45
Table 4 11.....	46
Table 4 12.....	47
Table 4 13.....	49
Table 4 14.....	50
Table 4 15.....	51
Table 4 16.....	53
Table 4 17.....	54
Table 4 18.....	54
Table 4 19.....	55
Table 4 20.....	57
Table 4 21.....	59
Table 4 22.....	60
Table 4 23.....	61
Table 4 24.....	62
Table 4 25.....	63
Table 4 26.....	64
Table 4 27.....	65
Table 4 28.....	66
Table 4 29.....	67
Table 4 30.....	67
Table 4 31.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1	14
Gambar 2 2	14
Gambar 2 3	14
Gambar 2 4	15
Gambar 2 5	15
Gambar 2 6	15
Gambar 2 7	16
Gambar 2 8	16
Gambar 2 9	16
Gambar 2 10	17
Gambar 2 11	17
Gambar 2 12	17
Gambar 2 13	18
Gambar 2 14	18
Gambar 2 15	19
Gambar 2 16	20
Gambar 2 17	20
Gambar 2 18	20
Gambar 2 19	21
Gambar 2 20	21
Gambar 2 21	21
Gambar 2 22	21
Gambar 2 23	22
Gambar 2 24	22
Gambar 2 25	22
Gambar 2 26	23
Gambar 2 27	23
Gambar 2 28	23
Gambar 2 29	24
Gambar 2 30	24
Gambar 2 31	24
Gambar 2 32	25
Gambar 4 1	42
Gambar 4 2	43

Gambar 4 3	43
Gambar 4 4	44
Gambar 4 5	44
Gambar 4 6	56
Gambar 4 7	57
Gambar 4 8	58
Gambar 4 9	58
Gambar 4 10	61
Gambar 4 11	69
Gambar 4 12	70
Gambar 4 13	70
Gambar 4 14	71
Gambar 4 15	71
Gambar 4 16	72
Gambar 4 17	72
Gambar 4 18	73
Gambar 4 19	73
Gambar 4 20	74
Gambar 4 21	74
Gambar 4 22	75
Gambar 4 23	75
Gambar 4 24	76
Gambar 4 25	76
Gambar 4 26	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Konsep Arsitektural	81
Lampiran 2 Konsep Arsitektural	81
Lampiran 3 Konsep Arsitektur	82
Lampiran 4 Konsep Arsitektur	82
Lampiran 5 Transformasi	82
Lampiran 6 Blockplan	82
Lampiran 7 Layoutplan	82
Lampiran 8 Sityeplan	82
Lampiran 9 Utilitas Kawasan	82
Lampiran 10 Tampak dan Potongan Kawasam	82
Lampiran 11 Denah dan Tampak	82
Lampiran 12 Denah, Potongan dan Rencana Kolom	82
Lampiran 13 Denah, Tampak dan Rencana Pondasi	82
Lampiran 14 Potongan dan Rencana Balok Kolom	82
Lampiran 15 Denah	82
Lampiran 16 Denah	82
Lampiran 17 Tampak dan Potongan	82
Lampiran 18 Rencana Pondasi, Kolom dan Balok	82
Lampiran 19 Denah	82
Lampiran 20 Denah	82
Lampiran 21 Tampak dan Potongan	82
Lampiran 22 Tampak, Potongan, dan Rencana Pondasi, Kolom dan Balok	82
Lampiran 23 Denah dan Tampak	82
Lampiran 24 Potongan, Rencana Pondasi, Kolom dan Balok	82
Lampiran 25 Denah, Tampak, Potongan, dan Rencana Pondasi, Kolom dan balok	82
Lampiran 26 Denah	82
Lampiran 27 Tampak dan Potongan	82