

**STRATEGI KOMUNIKASI PENGANUT IDEOLOGI *STRAIGHT EDGE*  
DALAM MENYAMPAIKAN GAYA HIDUP SEHAT ANTI NAPZA  
PADA KOMUNITAS MUSIK *UNDERGOUND* DI YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata - 1  
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Oleh :**

**YOGI RAKA SIWI**  
**NBI : 1151600142**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

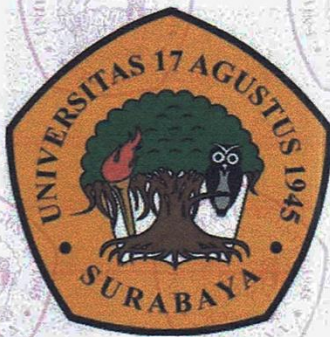
**2020**



**STRATEGI KOMUNIKASI PENGANUT IDEOLOGI *STRAIGHT EDGE*  
DALAM MENYAMPAIKAN GAYA HIDUP SEHAT ANTI NAPZA PADA  
KOMUNITAS MUSIK *UNDERGROUND* DI YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik  
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

**YOGI RAKA SIWI**  
**NBI : 1151600142**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2019**



## TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Yogi Raka Siwi

NBI : 1151600142

Judul : Strategi Komunikasi Penganut Ideologi *Straight Edge* dalam Menyampaikan Gaya Hidup Sehat Anti Napza pada Komunitas *Underground* di Yogyakarta

Surabaya, 8 Juli 2020

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik

Disetujui Oleh  
Dosen Pembimbing

Dr. Endro Ijahjono, M.M.

Dra. Noorshanti Sumarah, M.I.Kom.



**TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 8 Juli 2020.

Dewan Penguji :

1. Dra. Noorshanti Sumarah, M.I.Kom.

Ketua

(  )

2. Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A.

Anggota

(  )

3. Lukman Hakim, S.Phil., M.Phil.

Anggota

(  )

Mengesahkan

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

Dekan,



**Dr. Endro Tjahjono, M.M.**



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Yogi Raka Siwi

NBI : 1151600142

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Strategi Komunikasi Penganut Ideologi *Straight Edge* dalam Menyampaikan Gaya Hidup Sehat Anti Napza pada Komunitas Musik *Underground* di Yogyakarta

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
  2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
  3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.
- Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 8 Juli 2020  
yang membuat pernyataan



Yogi Raka Siwi





UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

**BADAN PERPUSTAKAAN**

Jl. Semolowaru 45 Surabaya  
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)  
Email : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yogi Raka Siwi  
NBI : 1151 600 H2  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk  
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus  
1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive  
Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

Strategi Komunikasi Penganut Ideologi Straight Edge dalam  
Menyampaikan Gaya Hidup Sehat Anti Napza pada  
Komunitas Musik Underground di Yogyakarta.

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalti-  
Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau  
memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database),  
merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : 8 Juli 2020

Yang Menyatakan,



(Yogi Raka Siwi)

**STRATEGI KOMUNIKASI PENGANUT IDEOLOGI *STRAIGHT  
EDGE* DALAM MENYAMPAIKAN GAYA HIDUP SEHAT ANTI  
NAPZA PADA KOMUNITAS MUSIK *UNDERGROUND* DI  
YOGYAKARTA**

Yogi Raka Siwi  
NBI: 1151600142

**ABSTRAK**

*Straight Edge* merupakan sebuah lagu yang diciptakan oleh personil band *Minor Threat*, Ian Mackaye, yang kemudian berevolusi menjadi gerakan baru di kalangan komunitas musik *Underground*, baik *Metal*, *Hardcore*, *Punk* dan lainnya yang menekankan pesan untuk tidak mengisap rokok, tidak meminum minuman yang mengandung alkohol, dan tidak mengonsumsi napza (narkotika, psikotropika dan zat adiktif). Dalam konteks saat itu, *Straight Edge* menjadi *counter-culture* gaya hidup *Underground* yang identik dengan gaya hidup negatif. Masuknya paham *Straight Edge* di kota Yogyakarta muncul seiring dengan berkembangnya musik *Hardcore* ketika itu. Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti ingin mengetahui bagaimana strategi komunikasi penganut ideologi *Straight Edge* dalam menyampaikan gaya hidup sehat anti napza pada komunitas musik *Underground* di Yogyakarta. Peneliti menggunakan teori Atribusi melalui pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara mendalam. Hasil penelitian menyebutkan bahwa strategi komunikasi yang dilakukan penganut ideologi *Straight Edge* dalam menyampaikan gaya hidup sehat anti napza, yaitu dengan melalui lirik lagu yang mereka ciptakan, melalui majalah atau *zine* dan atribut *Straight Edge* yang mereka produksi secara independen.

***Kata kunci : strategi komunikasi, straight edge, teori atribusi***

***THE COMMUNICATION STRATEGY OF STRAIGHT EDGE  
IDEOLOGY FOLLOWERS IN SPREADING HEALTHY ANTI-  
NARCOTICS, PSYCHOTROPIC AND ADDICTIVE SUBSTANCES  
LIFESTYLE IN YOGYAKARTA UNDERGROUND MUSIC  
COMMUNITY***

Yogi Raka Siwi  
NBI: 1151600142

***ABSTRACT***

*Straight Edge was a song created by "Minor Threat" band member Ian Mackaye, which later evolved into a new movement within the underground, Metal, Hardcore and Punk music community. Its message emphasizes no smoking, no alcohol, and no drugs. During its period, Straight Edge has become a counter-culture to the underground music lifestyle that is commonly known by society as having a negative lifestyle. The Straight Edge ideology began to be known by underground musicians in Yogyakarta, along with the popularity of Hardcore music at the time. Based on the background statement that has been explained, the researcher would like to describe how the Straight Edge follower's communication strategy in spreading the message of a healthy life of anti-drugs within the underground music community in Yogyakarta. Researchers used Attribution theory through a qualitative approach with descriptive methods. In-depth-interviews were conducted for the data collection of this research. The research concluded that the communication strategy used by the Straight Edge Ideology followers to spread the message of a healthy lifestyle is through the lyrics of the songs they created, magazines, and through the Straight Edge attributes that they produce independently.*

***Keywords: communication strategy, straight edge, attribution theory***



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah swt, yang telah memberikan nikmat yang begitu besar terutama nikmat kesehatan sehingga penyusun dapat menyelesaikan penyusunan karya ilmiah ini. Salam dan shalawat kepada junjungan Rasulullah Muhammad SAW, yang diutus oleh Allah ke permukaan bumi ini sebagai suri tauladan yang patut dicontoh dan menjadi rahmat bagi semesta alam.

Skripsi ini merupakan suatu karya tulis ilmiah yang diajukan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Komunikasi. Penulis menyadari bahwa skripsi yang ditulis masih jauh dari kesempurnaan, namun ini merupakan usaha maksimal yang dapat dilakukan penulis dalam menjadikan skripsi dengan judul “Strategi Komunikasi Penganut Ideologi *Straight Edge* dalam Menyampaikan Gaya Hidup Sehat Anti Napza pada Komunitas Musik *Underground* di Yogyakarta” sebagai pertanggungjawaban ilmu yang selama ini penulis dapatkan di bangku kuliah.

Selain itu penulis juga ingin mendapat manfaat melalui skripsi ini. Berbagai pihak telah membantu dan memudahkan proses penulisan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah terlibat, diantaranya:

1. Kedua Orangtua tercinta saya, Bapak Karyani dan Ibu Hartutik yang senantiasa memberi semangat, dukungan moril serta doa yang dipanjatkan untuk kemudahan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Endro Tjahjono, M.M. selaku Dekan dari Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu A.A.I.Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom. selaku Ketua program Studi Ilmu Komunikasi.



4. Ibu Dra. Noorshanti Sumarah, M.I.Kom. dan Ibu Irmasanthi Danadharta, S. Hub.Int., MA. selaku dosen pembimbing penulis yang sangat membantu dan berkontribusi besar terhadap penulisan skripsi ini.
5. Ratih, Reni, Cory dan Risqi sebagai sistem penyemangat saya dalam masa-masa sulit ketika pengerjaan skripsi ini.
6. Adit, Chimi, Berlin, Adist, Rohmat, Lorenza, Adel, Wafi, Fisel, Geby, Fajar, Intan, Ronald, Chandra, Dendi, Nauval, Helmi, Desi, Dzikrul, Yahya, Dito, dan teman-teman lain di kampus yang selalu memotivasi untuk tetap melanjutkan dan menyelesaikan skripsi ini ketika penulis dalam keadaan kacau.
7. Seluruh rekan kerja Direktorat Sistem Informasi, dan Yayasan Perguruan 17 Agustus 1945 Surabaya, Keluarga Besar Thamrin, Keluarga Besar Ibu Ida yang telah memberi fasilitas selama pengerjaan Skripsi hingga proses sidang.
8. Mas Nanu, mas Agus dan mas Virul yang telah dengan sangat terbuka mengizinkan saya untuk wawancara dan menggali lebih dalam terkait *Straight Edge* di kota Yogyakarta.
9. Renora, Frylia, Hiira, Margaretha, Novi, Amelia dan Emanuela yang telah menjadi motivasi dalam penulisan skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Semoga kelak mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Aamiin.

Surabaya, 8 Juli 2020



## DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI .....	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan Penelitian .....	4
1.4. Manfaat Penelitian .....	4
1.5. Sistematika Penulisan .....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	6
2.1. Penelitian Terdahulu .....	6
2.2. <i>Critical Review</i> .....	9
2.3. Landasan Teori .....	10



2. 3. 1	Teori Atribusi .....	10
2. 3. 2	Strategi Komunikasi.....	11
2.4.	Kerangka Pemikiran .....	14
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>15</b>
3.1.	Metode Penelitian .....	15
3.2.	Lokasi Penelitian.....	15
3.3.	Informan Penelitian.....	16
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.5.	Teknik Keabsahan Data .....	16
3.6.	Teknik Analisis Data .....	17
<b>BAB IV</b>	<b>DESKRIPSI OBJEK, PENYAJIAN .....</b>	<b>19</b>
<b>DAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>	
4.1	Deskripsi Objek .....	19
4.2	Penyajian Data .....	25
4.4	Hasil Penelitian .....	35
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>43</b>
5.1.	Kesimpulan .....	43
5.2.	Saran .....	44
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>45</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Kerangka Pemikiran</i> .....	14
Gambar 4.1 <i>Band Reflexidiri</i> Lahir dari Karang Malang <i>Straight</i> .....	21
Gambar 4.2 <i>Band Reason to Die</i> Lahir dari Karang Malang <i>Straight</i> .....	22
Gambar 4.3 Aksi Panggung <i>band Reason to Die</i> .....	24
Gambar 4.4 Aksi Panggung Vokalis <i>band Reason to Die</i> .....	24
Gambar 4.5 <i>Betterday zine</i> Edisi Januari 2009 .....	37
Gambar 4.6 <i>Betterday zine</i> Edisi Mei 2009 .....	38
Gambar 4.7 Aksi Panggung <i>band Reflexidiri</i> .....	39
Gambar 4.8 Baju <i>Betterday</i> yang Diproduksi secara Independen .....	40
Gambar 4.9 Rilis Album <i>band Reason to Die</i> .....	40
Gambar 4.10 Personil <i>band</i> Menyampaikan Pesan <i>Straight Edge</i> .....	41
Gambar 4.11 Simbol X pada Punggung Tangan sebagai Identitas Diri .....	41



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu 1 dan 2 .....	6
Tabel 2.2 Tabel Penelitian Terdahulu 3 dan 4 .....	7
Tabel 2.3 Tabel Penelitian Terdahulu 5 .....	8
Tabel 4.1 Tabel Informan .....	25