LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN MUSEUM SUSILO BAMBANG YUDHOYONO DI KABUPATEN PACITAN

Disusun Oleh :

DANANG ARY TATA KUSUMA
NBI : 1441600083

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2020

Dipindai dengan CamScanner

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN MUSEUM SUSILO BAMBANG YUDHOYONO DI KABUPATEN PACITAN

Disusun Oleh :

DANANG ARY TATA KUSUMA
NBI : 1441600083

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2020

Dipindai dengan CamScanner

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN MUSEUM SUSILO BAMBANG YUDHOYONO DI KABUPATEN PACITAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Sarjana teknik

DISUSUN OLEH :
DANANG ARY TATA KUSUMA
1441600083

PEMBIMBING UTAMA:
Dr. Ir. Hj. R.A Retno Hastijanti, MT

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2020

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2019/ 2020.

PERANCANGAN MUSEUM SUSILO BAMBANG YUDHOYONO DI KABUPATEN PACITAN

DISUSUN OLEH :

DANANG ARY TATA KUSUMA
1441600083

Mengetahui/ Menyetujui
Pembimbing Utama

Dr. Ir. Hj. R.A Retno Hastijanti, MT
20440.91.0218

Dekan Fakultas Teknik

Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes
NPP. 20410.90.0197

Ketua Program Studi Arsitektur

M.Faisal..ST,MT
NPP. 20440.96.9498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2020

Dipindai dengan CamScanner

HALAMAN PERNYATAAN
ORISINALITAS

Tugas Akhir Perancangan ini merupakan hasil karya rancangan/ desain saya sendiri. Semua sumber data, baik berupa kutipan maupun rujukan telah saya nyatakan dengan benar dan ditulis sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Yang menyatakan :

Nama	: DANANG ARI TATA KUSUMA
NBI	: 1441600083
Tempat dan Tanggal	: Surabaya, 8 Juli 2020

Tanda tangan,

(Danang Ary Tata Kusuma)

Dipindai dengan CamScanner

UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. Semolowaru 45 Surabaya
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)
Email : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Danang Ary Tata Kusuma
NBI : 1441600083
Fakultas : TEKNIK
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya ***Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)***, atas karya saya yang berjudul :

"Perancangan Museum Susilo Bambang Yudhoyono di Kabupaten Pacitan"

Dengan ***Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)***, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 02 Juni 2020

Yang Menyatakan,

METERAI TEMPEL
B838EAHF488854244
6000
ENAM RIBU RUPIAH

(Danang Ary Tata K)

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

Pacitan merupakan salah satu dari 38 Kabupaten/Kota di Propinsi Jawa Timur yang terletak di Pantai Selatan Pulau Jawa dan berbatasan dengan Propinsi Jawa Tengah yang juga merupakan pintu gerbang bagian barat dari Jawa Timur. Sebagai salah satu kota kecil di Propinsi Jawa Timur, Kabupaten Pacitan mempunyai peluang yang cukup prospektif untuk dikembangkan di sektor pariwisata, karena obyek wisata yang ada cukup beragam dan mempunyai nilai khusus dan nilai lebih dibanding dengan daerah lainnya. Sektor pariwisata tersebut meliputi wisata pantai, wisata goa, wisata budaya/religius, wisata edukasi, wisata industri dan wisata rekreasi. Kabupaten Pacitan merupakan tanah kelahiran Susilo Bambang Yudhoyono orang yang berpengaruh di daerah tersebut dan juga di Indonesia memiliki banyak penghargaan dan juga ilmu yang sangat banyak sehingga dapat menjadi sumber refrensi dan pembelajaran dari tokoh untuk umum, Beliau merupakan presiden Republik Indonesia ke-6. Sejarah singkat bagaimana kehidupan masa kecil di Pacitan dari berjalan kaki menuju sekolah, kemudian perjalanan pendidikannya di Taruna AKABRI, menjadi Menteri, ketua partai dan kemudian hingga akhirnya menjadi Presiden RI ke-6 adalah sejarah perjalanan hidup yang harus diapresiasi untuk menjadi tauladan bagi masyarakat luas khususnya warga Pacitan.

Kata kunci : Pacitan, Biografi Pak SBY

Pacitan is one of 38 regencies / cities in East Java Province which is located on the South Coast of Java Island and is bordered by Central Java Province and Yogyakarta Special Region which is also the western gateway of East Java with the physical condition of the southern limestone mountains. As one of the small cities in East Java Province, Pacitan Regency has quite prospective opportunities to be developed in the tourism sector, because the tourism objects are quite diverse and have special value and more value compared to other regions. The tourism sector includes beach tourism, cave tourism, cultural / religious tourism, educational tourism, industrial tourism and recreational tourism. Pacitan Regency is the birthplace of Susilo Bambang Yudhoyono, an influential person in the area and also in Indonesia has many awards and also a lot of knowledge so that it can be a source of reference and learning from public figures, he is the 6th president of the Republic of Indonesia. A brief history of how childhood life in Pacitan from walking to school, then his educational journey in AKABRI Youth, becoming Minister, party leader and then finally becoming the 6th President of RI is the history of life's journey that must be appreciated to be a role model for the wider community especially Pacitan residents

Key words: *Pacitan, Biography of Pak SBY*

Dipindai dengan CamScanner

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada khadirat Allah subhanahu wa ta'ala, karena berkat limpahan nikmat, hidayah serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir Perancangan ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad shollu 'alaihi wa sallam.

Laporan perancangan ini berjudul "Perancangan Museum Susilo Bambang Yudhoyono di Kabupaten Pacitan" ini disusun oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Studi S1 Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penulisan laporan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih atas semua bantuan yang telah diberikan secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan laporan ini. Secara khusus penulis sampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah setiap waktu, memberikan kesabaran dan ketabahan hati pada penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
2. Keluarga tercinta kedua orang tua, Bapak Suliyanto dan Ibu Nur Ana yang telah menjadi penyemangat utama bagi penulis. Yang tidak pernah lelah selalu memberikan doa, motivasi dan cinta kasihnya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar.
3. Saudara Dewi Nur Indah Sari selaku teman yang selalu membantu setiap proses pengerjaan tugas akhir ini dan selalu memberi dukungan kepada penulis.
4. Teman-teman angkatan 2016 Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang selalu membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.
5. Ibu Dr. Ir. Hj. R.A Retno Hastijanti, MT selaku pembimbing utama yang selalu memberikan arahan-arahan yang sangat bermanfaat bagi penulis agar selalu semangat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Semua pihak yang menjadi sumber dari karya tulis ini dari beberapa pihak pengelolah museum
7. Bapak dan Ibu dosen prodi arsitektur fakultas teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
8. Dalam penyusunan laporan ini penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk penyempurnaan tugas akhir ini. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya penulis.

Surabaya, 2 Juni 2020
Danang Ary Tata Kusuma

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERNYATAAN ii

LEMBAR PENGESAHAN iii

LEMBAR ORISINALITAS iv

HALAMAN PERSETUJUAN v

ABSTRAK vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI viii

DAFTAR TABEL xi

DAFTAR GAMBAR xii

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Identifikasi Masalah 2

1.3 Rumusan Masalah 2

1.4 Ide 2

1.5 Tujuan Dan Sasaran 2

1.5.1 Tujuan 2

1.5.2 Sasaran 2

1.6 Batasan 2

1.7 Sistematika Penulisan 3

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 5

Dipindai dengan CamScanner

2.1 Pengertian Judul 5
2.2 Studi Pustaka/Literatur 7
2.2.1 Definisi Museum 7
2.2.2 Biografi Bapak Susilo Bambang Yudhoyono 7
2.2.3 Peran SBY di Kab. Pacitan 12
2.2.4 Kabupaten Pacitan 13
2.2.5 Studi Literatur Museum 15
2.3 Aspek Legal 22
2.3.1 RIRN 22
2.3.2 RTRW Kabupaten Pacitan 22
2.3.3 Aturan dan Standart Bangunan Museum 23
2.4 Studi Banding 25
2.4.1 Museum Ir. Soekarno 25
2.4.2 Museum Wr. Soepratman 27
2.4.3 Museum Dr. Soetomo 29
2.4.4 Museum Soeharto 30
2.4.5 Museum Monumen Jogja Kembali 31
2.5 Karakter Obyek 33
BAB III METODE PEMBAHASAN 35
3.1 Alur Pemikiran 35
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran 35
BAB IV DATA DAN ANALISA 39
4.1 Pengertian Dan Batasan Proyek 39
4.1.1 Pengertian Proyek 39
4.1.2 Batasan Proyek 39
4.2 Tinjauan Lokasi 39

Dipindai dengan CamScanner

4.2.1 Lokasi Terpilih 40
4.2.2 Pemilihan dan Penetapan Tapak 41
4.3 Karakter Pelaku 43
4.4 Karakter Lokasi 44
4.5 Konsep Dasar 44
4.6 Analisis Ruang Dalam (Fungsi & Kegiatan) 45
4.6.1 Jenis Pelaku 45
4.6.2 Kebutuhan dan Besaran Ruang 46
4.6.3 Hubungan Ruang 46
4.64 Organisasi Ruang 54
4.7 Analisis Ruang Luar (Lokasi & Tapak) 55
4.7.1 Analisa Lingkungan 55
4.7.2 Analisa KDB 56
4.7.3 Analisa GSB 57
4.7.4 Analisa Orientasi Matahari 57
4.7.5 Analisa View 58
4.7.6 Analisa Pencapaian 59
4.7.7 Analisa Kebisingan 60
4.8 Konsep Arsitektural 60
4.8.1 Lebih Kecil dari Bangunan 61
4.8.2 Sama Dengan Bangunan 62
4.8.3 Lebih Besar dari bangunan 63
BAB V KESIMPULAN 65
5.1 Kesimpulan 65
5.2 Rekomendasi 65
DAFTAR PUSTAKA 67

Dipindai dengan CamScanner

LAMPIRAN 68

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Data Wisatawan 13
Tabel 2. 2 Data Destinasi Wisata Di Kabupaten Pacitan 14
Tabel 4. 1 Data Alternatif Tapak 40
Tabel 4. 2 Data Penilaian Tapak 41
Tabel 4. 3 Karakter Pelaku 43
Tabel 4. 4 Karakter Lokasi 44
Tabel 4. 5 Kebutuhan dan Besaran Ruang 46

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Standart Sudut Pandang Ruang Pameran 15
Gambar 2.2 Sistem Pencahayaan Pada Museum..... 15
Gambar 2.3 Standart Bidang Penglihatan 16
Gambar 2.4 Standart Ruang Gerak Perpustakaan 16
Gambar 2.5 Museum Ir. Soekarno 25
Gambar 2.6 Koleksi Pameran Museum Ir. soekarno..... 26
Gambar 2.7 Koleksi Pameran Museum Wr. Soepratman..... 27
Gambar 2.8 Museum Dr. Soetomo..... 29
Gambar 2.9 Koleksi Pameran Museum Dr. Soetomo 29
Gambar 2.10 Museum Soeharto..... 30
Gambar 2.11 Koleksi Pameran Museum Soeharto..... 31
Gambar 2.12 Museum Jogja Kembali 31
Gambar 2.13 Fasilitas Museum Jogja Kembali 31
Gambar 3.1 Alur Pemikiran 35
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Pacitan 39
Gambar 4.2 RTRW Kabupaten Pacitan 40
Gambar 4.3 Hubungan Ruang 46
Gambar 4.4 Organisasi Ruang.....54
Gambar 4.5 Analisa Lingkungan 55
Gambar 4.6 Analisa GSB 57
Gambar 4.7 Analisa Orientasi Matahari 57
Gambar 4.8 Analisa View 58
Gambar 4.9 Analisa Pencapaian.....59

Dipindai dengan CamScanner

Gambar 4.10 Analisa Kebisingan 60

Gambar 4.11 Pola Sirkulasi Ruang 61

Gambar 4.12 Pencahayaan Ruangan..... 61

Gambar 4.13 Transformasi Bentuk Bangunan 62

Gambar 4.14 Lebih Besar Dari Bangunanm 63

Dipindai dengan CamScanner