

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENGEMBANGAN OBJEK WISATA WADUK GONDANG DI KABUPATEN LAMONGAN



Disusun Oleh :

DEWI NUR INDAH SARI
NBI : 1441600072

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2020

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENGEMBANGAN OBJEK WISATA WADUK GONDANG DI KABUPATEN LAMONGAN



Disusun Oleh :

DEWI NUR INDAH SARI
NBI : 1441600072

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2020

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PENGEMBANGAN OBJEK WISATA WADUK GONDANG DI
KABUPATEN LAMONGAN**



**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Sarjana teknik**

**DISUSUN OLEH :
DEWI NUR INDAH SARI
1441600072**

**PEMBIMBING UTAMA:
Ir. Farida Murti, MT.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
'2020**


**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2019/ 2020.**

**PENGEMBANGAN OBJEK WISATA WADUK GONDANG
DI KABUPATEN LAMONGAN**

DISUSUN OLEH :

DEWI NUR INDAH SARI
1441600072

**Mengetahui/ Menyetujui
Pembimbing Utama**


Ir. Farida Murti, MT.
NPP. 20440.97.0500

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes
NPP. 20410.90.0197

Ketua Program Studi Arsitektur



M. Faisal, ST, MT
NPP. 20440.96.9498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2020**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Perancangan ini merupakan hasil karya penulisan dan rancangan/ desain saya sendiri. Semua sumber data, baik berupa kutipan maupun rujukan telah saya nyatakan dengan benar dan ditulis sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Yang menyatakan:

Nama: Dewi Nur Indah Sari

NBI: 1441600072

Tempat dan Tanggal: Surabaya, 2 Juni 2020

Tanda tangan:



(DEWI NUR INDAH SARI)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. Semolowaru 45 Surabaya
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)
Email : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : DEWI NUR INDAH SARI
NBI : 1991600072
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus
1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive
Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

" Pengembangan Objek Wisata Waduk Gondang
di Kabupaten Lamongan "

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-
Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau
memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database),
merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 8 Juli 2020

Yang Menyatakan,



(...Dewi nur indah . S .)

ABSTRAK

Kabupaten Lamongan merupakan salah satu Kabupaten yang terletak di pantai utara Jawa Timur yang ditetapkan sebagai salah satu Daerah Tujuan Wisata di Jawa Timur oleh Pemerintah Jawa Timur. Lamongan memiliki beraneka ragam pesona wisata, mulai dari obyek wisata goa, wisata religi, wisata pantai, wisata alam, serta wisata alam buatan. Salah satu tempat wisata di Lamongan yaitu wisata Waduk Gondang, Wisata ini merupakan sebuah wisata alam dengan keindahan waduk yang membentang disekelilingnya dan kondisi lingkungan yang asri. Wisata ini tergolong sebagai wisata keluarga yang cocok untuk dibuat liburan melepas penat, namun setelah banyak nya wisata baru yang bermunculan wisata Waduk Gondang kini mengalami penurunan yang sangat signifikan mulai dari menurunnya daya Tarik wisatawan yang dipengaruhi oleh beberapa factor diantaranya kondisi lingkungan yang tidak terawat, minimnya fasilitas penunjang wisatawan serta kurang menariknya desain objek wisata di era sekarang. Oleh karena itu, perlu adanya pengembangan dan penataan ulang secara merata pada kawasan wisata waduk gondang ini agar pemanfaatan kawasan lebih tertata secara maksimal yang akan menghidupkan kembali pariwisata ini dimata wisatawan.

Kata kunci : Pengembangan Objek Wisata Waduk Gondang di Kabupaten Lamongan

Lamongan Regency is one of the regencies located on the north coast of East Java that is designated as one of the Tourist Destinations in East Java by the Government of East Java. Lamongan has a variety of tourist charms, ranging from cave tourism, religious tourism, beach tourism, nature tourism, and artificial nature tourism. One of the tourist attractions in Lamongan is Gondang Reservoir tour, This tour is a natural tour with the beauty of the reservoir that stretches around it and beautiful environmental conditions. This tour is classified as a family tour that is suitable for a vacation to unwind, but after a lot of new tours that have sprung up Gondang Reservoir tours are now experiencing a very significant decline starting from the decline in tourist attraction influenced by several factors including environmental conditions that are not maintained, the lack tourist support facilities and the lack of attractive tourist attraction designs now. Therefore, it is necessary to develop and re-arrange evenly in the tourism area of this gondang reservoir so that the utilization of the area is more optimally arranged which will revive tourism in the eyes of tourists.

Key words: *Gondang Reservoir Tourism Object Development in Lamongan District*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada khadirat Allah subhanahu wa ta'ala, karena berkat limpahan nikmat, hidayah serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir Perancangan ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad shollu 'alaihi wa sallam.

Laporan perancangan ini berjudul "Pengembangan Objek Wisata Waduk Gondang Di Kabupaten Lamongan" ini disusun oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Studi S1 Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penulisan laporan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih atas semua bantuan yang telah diberikan secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan laporan ini. Secara khusus penulis sampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah setiap waktu, memberikan kesabaran dan ketabahan hati pada penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
2. Keluarga tercinta kedua orang tua, Bapak Rasimin dan Ibu Siti Khotijah yang telah menjadi penyemangat utama bagi penulis. Yang tidak pernah lelah selalu memberikan doa, motivasi dan cinta kasihnya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar.
3. Saudara Danang Ary Tata .K selaku teman yang selalu membantu setiap proses pengerjaan tugas akhir ini dan selalu memberi dukungan kepada penulis.
4. Teman-teman angkatan 2016 Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang selalu membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.
5. Ibu Ir. Farida Murti, MT. selaku pembimbing pertama yang selalu memberikan arahan-arahan yang sangat bermanfaat bagi penulis agar selalu semangat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Semua pihak yang menjadi sumber dari karya tulis ini dari beberapa pihak pengelola wisata Waduk Gajah Mungkur dan wisata Danau Barata Bedugul.
7. Bapak dan Ibu dosen prodi arsitektur fakultas teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
8. Dalam penyusunan laporan ini penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk penyempurnaan tugas akhir ini. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya penulis.

Surabaya, 2 Juni 2020

Dewi Nur Indah Sari

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas	iii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan masalah.....	3
1.4 Upaya Pemecahan Masalah/ Ide	3
1.5 Tujuan	3
1.6 Batasan	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Pengertian judul	5
2.2 Studi Literatur	6
2.2.1 Definisi Wisata.....	7
2.2.2 Kabupaten Lamongan	9
2.2.3 Sejarah Wisata Waduk Gondang.....	12
2.2.4 Pengertian Ruang Terbuka	17
2.2.5 Definisi Wisata.....	18
2.3 Studi Kasus.....	22
2.3.1 Data Wisatawan.....	22
2.3.2 Studi Kelayakan Fasilitas	23
2.3.3 Potensi Wisata.....	27

2.4 Aspek Legal	27
2.4.1 RIRN	27
2.4.2 RTRW Kabupate Lamongan	27
2.4.3 RPJMD Kabupaten Lamongan.....	28
2.5 Studi Banding.....	29
2.5.1 Wisata Waduk Gajah Mungkur.....	29
2.5.2 Danau Baratan Bedugul	35
2.5.3 Perbandingan Antar Studi Banding Dengan Objek.....	41
BAB II METODE PEMBAHASAN	43
3.1 Alur Pemikiran	43
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	44
BAB IV DATA DAN ANALISA	47
4.1 Pengertian dan Batasan Proyek	47
4.1.1 Pengertia Proyek	47
4.1.2 Batasan Proyek.....	47
4.2 Tinjauan Kondisi Lokasi	48
4.3 Karakter Pelaku	49
4.4 Karakter Lokasi.....	50
4.5 Kosep Dasar	51
4.6 Analisa Ruang Dalam.....	51
4.6.1 Analisa Aktifitas Pelaku.....	51
4.6.2 Pelaku dan Kebutuhan Ruang	53
4.6.3 Besaran Ruang.....	55
4.6.4 Batasan Proyek.....	57
4.6.5 Organisasi Ruang	58
4.6.6 Persyaratan Ruang.....	59
4.7 Analisa Ruang Luar.....	59
4.7.1 Deskripsi Site	59
4.7.2 Kondisi Eksisting Lokasi	60
4.7.3 Analisa Tapak.....	62
4.7.4 Analisa Sirkulasi dan Pencapaian.....	62

4.7.5 Analisa View	64
4.7.6 Analisa Kebisingan	66
4.7.7 Analisa Orientasi Matahari.....	67
4.7.8 Analisa Angin.....	68
4.7.9 Analisa Kontur	69
4.7.10 Analisa Drainase	70
4.7.11 Analisa Vegetasi.....	71
4.7.12 Analisa Kebisingan	66
4.8 Zoning	72
4.9 Konsep Arsitektural.....	73
4.9.1 Lebih Kecil Dari Bangunan.....	73
4.9.2 Sama Dengan Bangunan	74
4.9.3 Lebih Besar Dari Bangunan	76
BAB V KESIMPULAN.....	79
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Rekomendasi	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	81
BIOGRAFI PENULISAN.....	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Rencana Pola Ruang Kabupaten Lamongan	11
Gambar 2. 2 Batas Garis Sempadan Bangunan Tepi sungai	21
Gambar 2. 3 Diagram Data Pengunjung Wisata Waduk Gondang	23
Gambar 2. 4 Kondisi Eksisting Lahan Parkir.....	23
Gambar 2. 5 Kondisi Eksisting Taman Bermain.....	24
Gambar 2. 6 Kondisi Eksisting Area Satwa	24
Gambar 2. 7 Kondisi Eksisting Area Waduk	25
Gambar 2. 8 Kondisi Eksisting Area Pedagang	25
Gambar 2. 9 Kondisi Eksisting Kantor Pengelola.....	26
Gambar 2.10 Kondisi Eksisting Toilet.....	26
Gambar 2.11 Kondisi Eksisting Joglo.....	26
Gambar 2.12 Peta Wisata Waduk Gajah Mungkur.	31
Gambar 2.13 Kondisi Eksisting Waduk Gajah Mungkur.....	32
Gambar 2.14 Eksisting Fasilitas Bangunan Aquarium	32
Gambar 2.15 GEksisting Bangunan Kantor Pengelola.	33
Gambar 2.16 Kondisi Eksisting Taman Bermain.....	33
Gambar 2.17 Kondisi Eksisting Taman Satwa.....	34
Gambar 2.18 Kondisi Eksisting Fasilitas Panggung Hiburan.	34
Gambar 2.19 Kondisi Eksisting Fasilitas Pasar Tradisional.	35
Gambar 2.20 Kondisi Eksisting Sirkulasi Pada Objek Wisata.....	35
Gambar 2.21 Peta Wisata Danau Bedugul.	38
Gambar 2.22 Eksisting Objek Wisata Danau Bedugul.	38
Gambar 2.23 Eksisting Kantor Pengelola.	39
Gambar 2.24 Sirkulasi Pada Objek Wisata.	39
Gambar 2.25 Gerbang Pada Objek Wisata.....	39
Gambar 2.26 Taman Pada Objek Wisata.	40
Gambar 3.1 Alur Pemikiran.	43
Gambar 4.1 Peta Wilayah Kabupaten Lamongan	49
Gambar 4.2 Aktivitas Pelaku Pengelola.....	52
Gambar 4.3 Aktivitas Pelaku Pengunjung	52
Gambar 4.4 Hubungan Ruang	58
Gambar 4.5 Organisasi Ruang	58
Gambar 4.6 Peta Wilayah Lamongan	60
Gambar 4.7 Denah Eksisting.....	60
Gambar 4.8 Pencapaian Lokasi	61
Gambar 4.9 Kondisi Sekitar Lokasi	61
Gambar 4.10 Luas Lahan	62
Gambar 4.11 Analisa Sirkulasi.....	63
Gambar 4.12 Analisa View Dalam	64

Gambar 4.13 Analisa View Luar.....	65
Gambar 4.14 Analisa Kebisingan.....	66
Gambar 4.15 Analisa Matahari	68
Gambar 4.16 Analisa Arah Angin.....	68
Gambar 4.17 Analisa Kontur	69
Gambar 4.18 Analisa Drainase.....	70
Gambar 4.19 Analisa Vegetasi.....	71
Gambar 4.20 Zoning	72
Gambar 4.21 Sirkulasi Antar Ruang	73
Gambar 4.22 Pencahayaan dan Penghawaan Ruangan	73
Gambar 4.23 Interior Bangunan.....	74
Gambar 4.24 Konsep Bangunan Pengelolah.....	75
Gambar 4.25 Konsep Bangunan Foodcourt	75
Gambar 4.26 Konsep Bangunan Musholla.....	75
Gambar 4.27 Transformasi Siteplan.....	76
Gambar 4.28 Sirkulasi Kawasan	76
Gambar 4.29 Perencanaan Vegetasi	77
Gambar 4.30 Sistem Drainase	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Pckembangan Wisatawan	2
Tabel 2.1 Data Destinasi Wisata Kabupaten Lamongan	12
Tabel 2.3 Data Pengunjung Wisata Waduk Gondang	22
Tabel 2.4 Data Fasilitas Objek Wisata	31
Tabel 2.5 Data Kesimpulan Penelitian Lapangan	32
Tabel 2.6 Fasilitas Penunjang Objek Wisata.....	37
Tabel 2.7 Data Perbandingan Studi Literatur Dengan Objek.....	41
Tabel 2.8 Karakter Objek	42
Tabel 4.1 Karakter Pelaku	50
Tabel 4.2 Karakter Lokasi	51
Tabel 4.3 Kebutuhan Ruang.....	59