

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**PERANCANGAN TAMAN WISATA BANTARAN SUNGAI BRANTAS  
DI KABUPATEN MOJOKERTO**



**DISUSUN OLEH :**

**TRINGGAS KUSSUMA ADI**  
NBI. 1441600046

**PEMBIMBING UTAMA :**

MUFIDAH, S.T., M.T.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2020**

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**PERANCANGAN TAMAN WISATA BANTARAN SUNGAI BRANTAS  
DI KABUPATEN MOJOKERTO**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

**DISUSUN OLEH :**

TRINGGAS KUSSUMA ADI  
NBI. 1441600046

**PEMBIMBING UTAMA :**

MUFIDAH, S.T., M.T.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2020**

**LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GENAP TAHUN 2019/2020**

**PERANCANGAN TAMAN WISATA BANTARAN SUNGAI BRANTAS  
DI KABUPATEN MOJOKERTO**

**DISUSUN OLEH :**

**TRINGGAS KUSSUMA ADI**

**NBI. 1441600046**

**Menyetujui  
Pembimbing Utama**



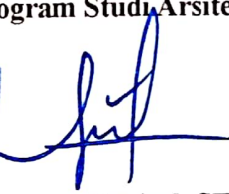


**Mufidah, ST., MT.**

**NPP : 20440.97.0501**

**Mengetahui,**

**Dekan  
Fakultas Teknik**

**Ketua  
Program Studi Arsitektur**



**Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes.** **Muhammad Faisal, ST., MT.**

**NPP : 20410.90.0197**

**NPP : 20440.96.9498**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2020**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Terima kasih kepada orang tua saya yang terus mendukung dalam menyelesaikan semua urusan perkuliahan. Khususnya teruntuk ibu saya yang tanpa henti memberikan motivasi, solusi dan membantu dalam masalah finansial ketika saya sedang krisis ekonomi.

Terima kasih kepada dosen pembimbing yang telah membimbing dalam penyelesaian laporan ini dan dosen penguji yang telah mengoreksi laporan ini supaya layak.

Terima kasih kepada teman lama saya Ella Indirawanti, walaupun kenal cuma 1 tahun dia tidak melupakan seorang teman setelah lama berpisah sekolah dulu SMP Muhammadiyah 2 Taman. Dia telah menemani saya untuk melakukan penelitian studi banding, walaupun studi banding pertama kurang tepat dan harus direvisi, dia masih tetap mau menemani saya melakukan studi banding yang kedua kalinya.

Terima kasih kepada teman – teman seperjuangan Arsitektur, khususnya kepada teman seperguruan SMKN 1 Sidoarjo, Ashif Rachmad Subqi dan Hendri Kristian, mereka yang saling membantu dan turut ikut andil dalam perjalanan suka dan duka hingga sampai di titik ini.

Kepada mantan rekan kerja dan rekan Backpacker, Andre Bayu Prawira, ini yang paling memotivasi saya dan sangat antusias agar segera menyelesaikan laporan ini dan perkuliahan ini, karena kita berdua telah merencanakan agenda yang menurut saya sendiri *gila*, yang akan direalisasikan setelah lulus perkuliahan ini, yaitu “Jelajah 0 KM sabang sampai Nusantara Timur”. Pasti akan menambah pengalaman paling berharga selain dari pengalaman carrier dan akademis.

Dan Terima kasih kepada semua orang yang telah memberikan semangat baik itu dari lisan atau sekedar chat whatsapp/DM, sikap positif maupun negatif, karena itu semua merupakan hal yang saya anggap sebagai bentuk motivasi yang membuat saya agar tetap terus berjalan kedepan.

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Perancangan ini merupakan hasil karya penulisan dan rancangan/  
desain saya sendiri. Semua sumber data, baik berupa kutipan maupun rujukan  
telah saya nyatakan dengan benar dan ditulis sesuai dengan kaidah penulisan  
ilmiah.

Yang menyatakan :

Nama : TRINGGAS KUSSUMA ADI

NBI : 1441600046

Tempat dan Tanggal : 6 Juni 2020

Tanda Tangan :



TRINGGAS KUSSUMA ADI



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tunggas Kusuma Achi  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Des. Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneklusif (**Nonexclusive Royalty-Free Right**), atas karya saya yang berjudul:

Perancangan Taman Wisata Bantaran Sungai Brantas  
Di Kabupaten Mojokerto

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (**Nonexclusive Royalty-Free Right**), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : .....

Yang Menyatakan



(.....Tunggas KH......)

**HALAMAN PERNYATAAN  
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : TRINGGAS KUSSUMA ADI  
NBI : 1441600046  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Jenis Kerja : Tugas Akhir / Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (NonExclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PERANCANGAN TAMAN WISATA SUNGAI BRANTAS DI  
KABUPATEN MOJOKERTO**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya  
Pada tanggal : 6 Juni 2020

Yang menyatakan

(TRINGGAS KUSSUMA ADI)

## ABSTRAK

Kabupaten Mojokerto sangat potensial di bidang pariwisata. Memaksimalkan manfaat pariwisata di Kabupaten Mojokerto itu sendiri akan menjadikan Kabupaten Mojokerto salah satu pusat kawasan wisata di Indonesia, terutama karena bidang pariwisata di Kabupaten Mojokerto bervariasi, antara lain: tempat perkemahan, tempat keagamaan, dan wisata pendidikan sejarah. Kawasan Sungai Brantas di wilayah Kota Mojokerto ditargetkan sebagai salah satu tujuan wisata dan dijadikan sebagai pusat pariwisata bagi pedagang kaki lima oleh pemerintah setempat, dalam konsep Situs Sungai Brantas. Bupati Mojokerto sudah mulai menggunakan daerah ini sebagai arena jetsky. Langkah itu merupakan awal untuk menjadikan lokasi sebagai tempat wisata baru. Bahkan bupati telah menetapkan daerah ini dengan nama Kawasan Wisata Mojokerto Bantaran Sungai Brantas. Pengembangan Bantaran Sungai Brantas akan dilakukan secara bertahap. Lokasi ini akan dibangun oleh sejumlah fasilitas wisata beserta pendukungnya, seperti jalur jogging, area memancing, fasilitas outbound, dan pusat kuliner Majapahit. Ini akan menjadi situs wisata air, fasilitas pendukung lainnya akan dibangun dalam bentuk taman bermain serta arena khusus untuk acara setiap minggu. Mojokerto dikenal dengan kebudayaan dan yang merupakan peninggalan kerajaan Majapahit, begitu juga dengan arsitektur Majapahit yang sampai saat ini sudah mendunia. Namun saat ini bangunan dengan olahan Majapahit sudah mulai jarang sekali ditemukan karena terkikis oleh perkembangan zaman. Maka dari itu, menerapkan desain arsitektur modern kontemporer dengan mengkolaborasikan unsur bahan material Majapahit bisa menjadi suatu yang menarik memperkenalkan budaya tradisional dengan tetap mengikuti perkembangan zaman.

**Kata Kunci** : Taman, Wisata, Bantaran, Sungai, Brantas



## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, hidayah serta inayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan berjudul “Perancangan Taman Wisata Bantaran Sungai Brantas Di Kabupaten Mojokerto” sebagai pelengkap dan syarat untuk memperoleh gelar sarjana.

Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi guru terbaik dan menjadi suri tauladan bagi umat islam di seluruh dunia.

Dalam menyusun makalah ini, saya sebaik mungkin untuk mendapatkan sumber – sumber dan informasi, baik dari buku – buku yang telah direkomendasikan oleh dosen maupun dari studi banding sebagai bahan penelitian.

Untuk itu saran dan kritik saya harapkan berkenaan dengan pembuatan laporan ini, demi kesempurnaannya. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Persembahan.....	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	iv
Abstrak.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Tabel.....	xiii

## **BAB I PENDAHULUAN.....1**

1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	4
1.2.1 Identifikasi masalah.....	4
1.2.2 Rumusan masalah.....	4
1.2.3 Upaya pemecahan masalah.....	4
1.3 Ide (judul objek).....	5
1.4 Tujuan dan sasaran.....	5
1.4.1 Tujuan.....	5
1.4.2 Sasaran.....	5
1.5 Batasan.....	5
1.6 Sistematika penulisan .....	6

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....7**

2.1 Pengertian judul.....	7
2.2 Studi pustaka/literatur.....	11
2.2.1 Ruang Terbuka Hijau (RTH).....	11
Istilah dan definisi.....	11
Fungsi.....	14
Manfaat RTH.....	15
Tipologi RTH.....	15
Penyediaan RTH.....	16
Prosedur Perencanaan.....	17
2.2.2 Kepariwisataaan.....	18
Definisi pariwisata secara umum.....	21
Definisi pariwisata secara teknis.....	21
2.2.3 Daerah aliran sungai (DAS).....	21
2.3 Aspek legal.....	22

a.	Rtrw Kab. Mojokerto, Tahun 2012-2032.....	22
	Pasal 34 : Ayat 2.....	22
	Pasal 34 : Ayat 7.....	22
	Pasal 10 : Ayat 8.....	23
	Pasal 10 : Ayat 9.....	23
b.	Peraturan Daerah Kabupaten Mojokerto Nomor 14 Tahun 2015 Tentang Rencana Detail Tata Ruang Bagian Wilayah Perkotaan Gedeg Tahun 2015–2035 .....	23
	Zona rawan bencana alam pasal 19 ayat 3.....	23
	Zona rawan bencana alam pasal 12 ayat 3.....	24
	Program perwujudan rencana pola ruang pasal 39 ayat 3.....	24
2.4	Studi banding.....	25
	Wisata Perahu Kalimas di Taman Prestasi Surabaya.....	25
	Taman Ekowisata Hutan Mangrove Surabaya.....	39
2.5	Karakter objek.....	47
2.6	Karakter lokasi.....	47
2.7	Karakter pelaku.....	47
 <b>BAB III METODE PEMBAHASAN.....</b>		<b>49</b>
3.1	Alur pemikiran.....	49
3.2	Penjelasan alur pemikiran.....	50
3.2	Pembahasan.....	52
 <b>BAB IV DATA DAN ANALISA.....</b>		<b>57</b>
4.1	Pengertian dan batasan proyek.....	57
4.2	Tinjauan kondisi lokasi (eksisting) dan penetapan tapak.....	57
	Detail kriteria site eksisting.....	57
4.3	Tinjauan potensi eksisting tapak.....	65
	Potensi sumber daya alam.....	65
	Produk unggulan kecamatan Gedek.....	65
	Potensi daya tarik tapak dan sekitar tapak.....	66
	Potensi ekonomi eksisting.....	66
4.4	Konsep dasar.....	66
4.5	Skema organisasi ruang.....	67
4.6	Analisa kebutuhan ruang, aktivitas dan besaran ruang (studi internal).....	68
	4.6.1 Analisa kebutuhan ruang dan aktivitas.....	68
	4.6.2 Analisa penentuan jumlah, besaran dan kapasitas ruang.....	69
4.7	Analisa lokasi dan tapak (studi eksternal).....	73
4.8	Konsep perancangan.....	80
4.9	Analisa SWOT.....	83

Konsep rancangan site.....	85
4.10 Analisa terapan konsep.....	85
Site eksisting.....	85
Zoning rencana.....	86
Sirkulasi pejalan kaki.....	86
Konsep dinding penahan (retaining wall).....	86
Pola tatanan masa.....	87
Konsep bangunan.....	88
Konsep vegetasi.....	88
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>95</b>
5.1 Kesimpulan.....	95
5.2 Rekomendasi.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>99</b>
Proses Konsepsi dan Transformasi.....	99
Desain / Pengolahan Tapak dan Bangunan.....	101
<b>BIOGRAFI PENULIS.....</b>	<b>104</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
Gambar 2.1 Google map taman prestasi, Surabaya.....	27
Gambar 2.2 Google map sungai kalimas, Surabaya.....	27
Gambar 2.3 Parkir taman prestasi.....	27
Gambar 2.4 Parkir pengelola taman prestasi.....	28
Gambar 2.5 Parkir foodcourt.....	28
Gambar 2.6 Jalur difabilitas.....	28
Gambar 2.7 Area bermain anak – anak .....	30
Gambar 2.8 Toilet taman prestasi.....	31
Gambar 2.9 Kantor pengelola taman prestasi.....	32
Gambar 2.10 Kantor pengelola wisata perahu sungai kalimas.....	33
Gambar 2.11 Area theater taman prestasi.....	33
Gambar 2.12 Panggung Terbuka.....	33
Gambar 2.13 Panggung Tertutup.....	34
Gambar 2.14 Foodcourt.....	34
Gambar 2.15 Monumen taman prestasi.....	35
Gambar 2.16 Mushola taman prestasi.....	35
Gambar 2.17 Bangku taman prestasi.....	35
Gambar 2.18 Jogging track.....	36
Gambar 2.19 Bak sumur PDAM.....	36
Gambar 2.20 Tempat sampah taman prestasi.....	36
Gambar 2.21 Zona vegetasi.....	37
Gambar 2.22 Dermaga perahu.....	38
Gambar 2.23 Wisata perahu.....	38
Gambar 2.24 Tempat parkir foodcourt.....	38
Gambar 2.25 Parkir motor petugas di dalam taman.....	39
Gambar 2.26 Google map mangrove wonorejo surabaya.....	39
Gambar 2.27 Google map sungai Wonorejo.....	40
Gambar 2.28 Foodcourt.....	40
Gambar 2.29 Pendopo mangrove wonorejo.....	41
Gambar 2.30 Kantin mangrove wonorejo.....	41
Gambar 2.31 Jogging track.....	42
Gambar 2.32 Rest area jalur mangrove wonorejo.....	42
Gambar 2.33 Area jalur hutan mangrove wonorejo.....	42
Gambar 2.34 Wisata perahu mangrove wonorejo.....	43
Gambar 2.35 Dermaga perahu.....	43
Gambar 2.36 Ruang pengelola mangrove wonorejo.....	43
Gambar 2.37 Tempat penjagaan wisata mangrove wonorejo.....	44

Gambar 2.38 Playground.....	44
Gambar 2.39 Wisata ekologi.....	44
Gambar 2.40 Tempat parkir.....	45
Gambar 2.41 Mushola.....	45
Gambar 2.42 Toilet.....	46
Gambar 2.43 Ruang Genset.....	46
<b>BAB IV DATA DAN ANALISA.....</b>	<b>57</b>
Gambar 4.1 Site eksisting.....	63
Gambar 4.2 Kondisi eksisting.....	65
Gambar 4.3 Skema Organisasi Ruang.....	67
Gambar 4.4 Bata Merah.....	80
Gambar 4.15 Bata Merah Ekspos.....	83
Gambar 4.6 Site eksisting.....	85
Gambar 4.7 Zoning rencana.....	86
Gambar 4.8 Sirkulasi pejalan kaki.....	86
Gambar 4.9 Konsep retaining wall.....	87
Gambar 4.10 Retaining wall batu kali.....	87
Gambar 4.11 Pola linear.....	88
Gambar 4.12 Damar.....	89
Gambar 4.13 Cemara.....	89
Gambar 4.14 Pinus.....	90
Gambar 4.15 Kembang merak.....	91
Gambar 4.16 Palm.....	91
Gambar 4.17 Bunga kupu-kupu.....	92
Gambar 4.18 Trembesi.....	93
Gambar 4.19 Bougainville.....	93
Gambar 4.20 Bambu.....	94

## DAFTAR TABEL

<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
Tabel 2.1 Karakter pelaku.....	48
<b>BAB IV DATA DAN ANALISA.....</b>	<b>57</b>
Tabel 4.1 Analisa pencapaian dari arah kota Mojokerto.....	57
Tabel 4.2 Analisa pencapaian dari arah Sidoarjo.....	58
Tabel 4.3 Analisa simpul jalan.....	59
Tabel 4.4 Analisa peruntukan eksisting sebagai RTH.....	60
Tabel 4.5 Analisa luas lahan.....	61
Tabel 4.6 Potensi-potensi sumber daya dan atau daya tarik eksisting.....	62
Tabel 4.7 Analisa kebutuhan ruang dan aktivitas.....	69
Tabel 4.8 Besaran ruang.....	72
Tabel 4.9 Analisa lingkungan.....	73
Tabel 4.10 Analisa drainase.....	74
Tabel 4.11 Analisa vegetasi.....	75
Tabel 4.12 Analisa lintasan matahari.....	76
Tabel 4.13 Analisa pemandangan dari dalam tapak.....	77
Tabel 4.14 Analisa pemandangan dari luar tapak.....	78
Tabel 4.15 Analisa kebisingan.....	79
Tabel 4.16 Analisa S.W.O.T.....	84

*Halaman ini sengaja dikosongkan*