

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN GALERI KOPI DI KABUPATEN JOMBANG



DI SUSUN OLEH :
YULIANUS HANSIANO BADUR
1441502058

DOSEN PEMBIMBING :
Dr.Ir.Hj. R.A. RETNO HASTIJANTI, MT
Ir. UNIEK PRAPTININGRUM, MM

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2020

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR
PERANCANGAN GALERI KOPI DI KABUPATEN JOMBANG**



**Diajukan Sebagai salah satu syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik**

DI SUSUN OLEH :

YULIANUS HANSIANO BADUR

1441502058

DOSEN PEMBIMBING :

Dr.Ir.Hj. R.A. RETNO HASTIJANTI, MT

Ir. UNIEK PRAPTININGRUM, MM

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2020

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2019/2020**

PERANCANGAN GALERI KOPI DI KABUPATEN JOMBANG

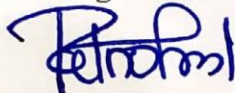
DISUSUN OLEH:

YULIANUS HANSIANO BADUR

144.15.02058

Menyetujui

Pembimbing utama



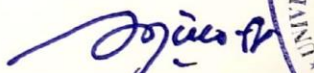
Ibu Dr.Ir.Hj. R.A. Retno Hastijanti. MT

NPP 20440.91.0218

Mengetahui:

Dekan

Fakultas Teknik




Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes
NPP 20410.90.0197



Ketua

Program Studi Arsitektur



Muhammad Faisal, ST., MT.
NPP 20440.96.9498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2020**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

Tugas Akhir Perancangan ini merupakan hasil karya penulisan dan rancangan/ disain saya sendiri. Semua sumber data, baik berupa kutipan maupun rujukan telah saya nyatakan dengan benar dan ditulis sesuai dengan kaidah Penulisan ilmiah.

Yang menyatakan:

Nama : Yulianus hansiano Badur

NBI : 1441502058

Tempat dan Tanggal : Surabaya, 17 Juni 2020

Tanda tangan,




YULIANUS HANSIANO BADUR



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TLP. 031 593 1800 (EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-SBY.AC.ID

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulianus Hansiano Badur
Fakultas : Teknik
Program Studi : Teknik Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“PERANCANGAN GALLERI KOPI DI KABUPATEN JOMBANG”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 09 Juli 2020



(Yulianus Hansiano Badur)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
KATA PENGANTAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ide	4
1.5 Tujuan Dan Sasaran	4
1.6 Batasan	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Judul	7
2.1.1 Judul	7
2.1.2 Struktur Judul	7
2.1.3 Defenisi Judul	7
2.2 Studi Pustaka/Literatur	8
2.2.1 Defenisi Galeri	8
2.2.2 Fungsi Galeri	8
2.2.3 Jenis-jenis Galeri	8
2.2.4 Jenis Kegiatan pada Galeri	9
2.2.5 Fasilitas Galeri	10
2.2.6 Studi Literatur Obyek Sejenis	21
2.3 Aspek Legal	23
2.3.1 RTRW Kabupaten Jombang 2009 – 2029	23
2.3.2 Rencana Induk Riset Nasional (RIRN) Tahun 2017-2045	24
2.4 Studi Banding Objek Sejenis	24
2.5 Karakter Objek	26
BAB III METODE PEMBAHASAN	
3.1 Alur Pemikiran	27
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	27

3.2.1	Latar Belakang	32
3.2.2	Ide	28
3.2.3	Pemahaman Umum	28
3.2.4	Pemahaman Khusus	28
3.2.5	Konsep Dasar	28
3.2.6	Konsep Arsitektural	29
3.2.7	Ide Bentuk	29
3.2.8	Transformasi	29
3.2.9	Desain	29
BAB IV DATA DAN ANALISA		
4.1	Pengertian Dan Batasan Proyek	30
4.1.1	Pengertian Proyek	30
4.1.2	Batasan Proyek	30
4.2	Tinjauan Kondisi Eksisting Lokasi dan Penetapan Tapak	30
4.2.1	Gambaran Umum Kabupaten Jombang	30
4.2.2	Pemilihan dan Penetapan Lokasi	31
4.3	Karakter Pelaku	33
4.4	Karakter Lokasi	33
4.5	Konsep Dasar	34
4.6	Analisis Internal	34
4.6.1	Analisa Pelaku	34
4.6.2	Pola Kegiatan dan Aktifitas Pelaku	34
4.6.3	Aktivitas danKebutuhan Ruang	37
4.6.4	Hubungan Ruang.....	39
4.6.5	Konsep Organisasi Ruang	40
4.6.5.1	Konsep Organisasi R. Makro.....	40
4.6.5.2	Konsep Organisasi R. Mikro.....	41
4.6.6	Persyaratan Ruang.....	41
4.6.6.1	Analisis Persyaratan Ruang	41
4.6.7	Besaran Ruang.....	43
4.7	Analisis Eksternal.....	48
4.7.1	Analisa Lingkungan	48
4.7.2	Analisa Garis Sempadan	49
4.7.3	Analisa Sinar Matahari	50
4.7.4	Analisa Drainase.....	51
4.7.5	Analisa Vegetasi.....	52
4.7.6	Analisa Sirkulasi.....	52
4.7.7	Analisa View Ke Dalam	53
4.7.8	Analisa View ke Luar.....	54
4.7.9	Analisa Kebisingan.....	54
4.7.10	Analisa Angin.....	55

4.8 Konsep Arsitektural.....	56
BAB V	
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Rekomendasi.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Letak Kabupaten Jombang di Jawa Timur	2
Gambar 2.1 Vitrine Dinding	13
Gambar 2.2 Vitrine Tengah	13
Gambar 2.3 Vitrine Sudut	13
Gambar 2.4 Lima Teknik Pendistribusian Cahaya	17
Gambar 2.5. Pola Jalur Random Circulation	20
Gambar 2.6. Pola Jalur Ring Circulation	20
Gambar 2.7 Pola Jalur linear bercabang	21
Gambar 2.8 Jarak Display	23
Gambar 2.9 Jarak dan sudut pandang pengamat	24
Gambar 2.10 Ruang Coffeemusem	24
Gambar 2.11 Alat produksi kopi	25
Gambar 2.12 Tampilan depan Coffee Museum	25
Gambar 2.13 Pameran Museum Coffee	26
Gambar 2.14 Roaster awal ke Eropa dan AS	26
Gambar 2.15 Museum Gedung Satu	27
Gambar 2.16 Fasilitas Pendukung Dalam Galeri	27
Gambar 2.17 Fasad Bangunan Museum Sate	28
Gambar 2.18 Museum Gedung Sate terdapat di dalam kompleks	29
Gambar 2.19 Teknologi digital pada museum	30
Gambar 2.20 sejarah perkembangan kota Bandung dari masa ke masa	30
Gambar 2.21 Ruang dalam dari museum gedung sate	30
Gambar 4.1 Peta lokasi jombang di jawa timur	37
Gambar 4.2 Tema Pemilihan Lokasi Perancangan	38
Gambar 4.3 Pemilihan Tapak	39
Gambar 4.4 Analisa Lingkungan	59
Gambar. 4.5 Garis Sempadan	60
Gambar 4.6 Analisa Cahaya Matahari	61
Gambar 4.7 Analisa Drainase	62
Gambar 4.8 Analisa Vegetasi	63
Gambar 4.9 Analisa Sirkulasi	64
Gambar4.10 Analisa View ke dalam	64
Gambar 4.11 Analisa View ke Luar	65
Gambar 4.12 Analisa Kebisingan	66
Gambar. 4.13 AnalisaAngin	67
Gambar 4.14. Pola Massa	68
Gambar 4.15 Konsep Sirkulasi Pada Tapak	68
Gambar 4.16 Tata Ruang Luar	69
Gambar 4.17 Spesifikasi Material Lanscape	69

Gambar 4.18 Utilitas Air	70
Gambar 4.19 Utilitas Listrik	70
Gambar 4.20 Bentuk Bangunan	71
Gambar 4.21 Tampilan Bangunan	71
Gambar 4.22 Tata Ruang Central	72
Gambar 4.23 Struktur dan Konstruksi	73

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Sirkulasi Pencapaian	21
Tabel 2.2 Hubungan Jalur	22
Tabel 2.3 Bentuk Ruang Sirkulas	23
Tabel 2.4 Rencana Induk Riset Nasional (RIRN)	28
Tabel 4.1 Aktivitas pelaku kurator pada fungsi edukatif	42
Tabel 4.2 Aktivitas pelaku pengunjung pada fungsi edukatif	43
Tabel 4.3 Aktivitas pelaku pengunjung pada fungsi wisata	43
Tabel 4.4 Aktivitas pelaku pengelola	44
Tabel 4.5 Aktivitas Kebutuhan Ruang	47
Tabel 4.6 Hubungan Ruang Penerima	47
Tabel 4.7 Hubungan Ruang Apresiasi	47
Tabel 4.8 Hubungan Ruang Pengelola	48
Tabel 4.9 Hubungan Ruang Servis	48
Tabel 4.10 Hubungan Ruang Penunjang	48
Tabel 4.11 Hubungan Ruang	49
Tabel 4.12 Persyaratan Ruang	52
Tabel 4.13 Besaran Ruang	58
Tabel 4.14 Penggunaan Bukaan Alami	74
Tabel 4.15 Penggunaan Jenis Pencahayaan Buatan	75
Tabel 4.16 Kualitas Pencahayaan pada Obyek	76
Tabel 4.17 Tipe penggunaan Penghawaan Buatan	77

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Alur Pemikiran	32
Bagan 4.1 Organisasi Ruang Makro	49
Bagan 4.2 Organisasi Ruang Mikro	50
Bagan 4.3 Sirkulasi Dalam Bangunan	72

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala hikmat dan berkat yang telah dianugerahkan-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik, sebagai persyaratan yang wajib dilaksanakan oleh setiap mahasiswa program studi arsitektur.

Laporan Tugas Akhir Perancangan ini berjudul “*Perancangan Galeri Kopi Di Kabupaten Jombang*” ini disusun oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S-1) pada Jurusan Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

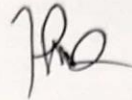
Dalam penulisan laporan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih atas semua bantuan yang telah diberikan secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan laporan ini. Secara khusus penulis sampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak **Muhammad Faisal, ST, MT.**, selaku Kepala Program Studi Arsitektur.
2. Bapak **Ir. Suko Istijanto, MT** selaku dosen kepala Laboratorium Tugas Akhir yang telah memberikan kritik dan saran bimbingan maupun arahan yang sangat berguna dalam menyusun laporan ini.
3. Ibu **Dr.Ir.Hj. R.A. Retno Hastijanti, MT.**, selaku Dosen Pembimbing I atas bimbingan, masukan dan sarannya.
4. Ibu **Ir. Uniek Praptiningrum., M.M.**, selaku Dosen Pembimbing II atas bimbingan, masukan dan sarannya.
5. Semua dosen Program Studi Arsitektur atas ilmu yang telah diberikan pada kami sebagai mahasiswa.
6. Keluarga di NTT khususnya Orang Tua yang selalu mendoakan, memberi motivasi dan nasihat, dan pengorbanan baik dari segi moril maupun materi, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan ini.
7. Semua pihak yang telah ikut membantu dalam penyelesaian Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini belum sempurna, baik dari segi materi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan diharapkan dalam penyempurnaan tugas akhir perancangan arsitektur ini. Terakhir penulis berharap, semoga tugas akhir perancangan arsitektur ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis jga.

Surabaya, 17 Juni 2020

Penulis,



Yulianus Hansiano Badur

NBI. 144.150.2058