

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN TAMAN REKREASI WONDERIA DI KOTA SEMARANG



DISUSUN OLEH:

BUNGA SAZVIA SUPARREDA
1441600071

PEMBIMBING:

Ir. Farida Murti, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2020**

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
REDESAIN TAMAN REKREASI WONDERIA DI KOTA
SEMARANG



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Arsitektur

DISUSUN OLEH:
BUNGA SAZVIA SUPARREDA
1441600071


PEMBIMBING:
Ir. Farida Murti, MT

PROGAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2020

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2019/2020

REDESAIN TAMAN REKREASI
WONDERIA DI KOTA SEMARANG

DI SUSUN OLEH :


BUNGA SAZVIA SUBARREDA
144.160.0071

Menyetujui

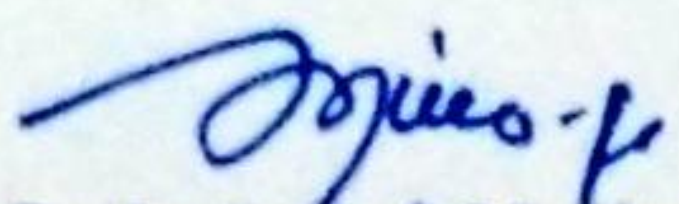
Pembimbing Utama


Ir. FARIDA MURTI, MT.
20440970500

Mengetahui:

Dekan

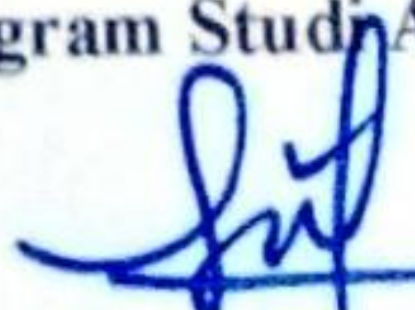
Fakultas Teknik


Dr. Ir. Sajiyó, M. Kes
20410900197



Ketua

Program Studi Arsitektur


Muhammad Faisal, ST., MT.
20440969498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Perancangan ini merupakan hasil karya penulisan, dan perancangan/desain saya sendiri. Semua sumber data, baik secara kutipan maupun rujukan telah saya nyatakan dengan benar, dan ditulis sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Yang menyatakan :

Nama : Bunga Sazvia Suparreda

NBI : 1441600071

Tempat, dan Tanggal : Surabaya, 26 Juni 2019

Tanda Tangan



Bunga Sazvia Suparreda



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bunga saevia suparreda
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Redesain Taman Rekreasi wondria
di kota Semarang

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 08 Juli 2020

Yang Menyatakan



(Bunga saevia s)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW yang mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang ini. Penyusunan skripsi ini dengan judul “Redesain Taman Rekreasi Wonderia di kota Semarang” yang dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Arsitektur di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Kedua orang tua, ayahanda tercinta Ayah Supar dan Ibuku tersayang Lilik Farida yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil serta doa yang tiada henti-hentinya kepada penulis.
2. Untuk adik saya Aqnof Dwindi Suparreda yang telah membantu saya dalam menemukan judul wonderia ini, serta ikut bantu survei menghafal perletakan bekas-bekas wahana.
3. Terimakasih kepada Uti saya Uti Sukarseh yang telah mendukung saya, membelikan saya makanan selalu saat datang kerumah. Jika saya begadang mengerjakan tugas.
4. Untuk kaum adam saya jabbar ibrahim terimakasih sudah membantu mendampingi saat survei kesana kemarin. Memberi semangat dan dukungan selalu.
5. Teman-teman umat ewo yang menyebalkan namun juga penghibur, rizka, icha, seno, arief, dani, naff, dan alfan yang selalu membantu tentang aplikasi software untuk laptop saya. Semoga kita semua sukses dunia akhirat teman-teman.
6. Bapak, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
7. Bapak Faisal ST., MT. selaku Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
8. Ibu Farida Murti, M.T selaku dosen Pembimbing I yang telah berkenan memberikan tambahan ilmu dan solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan skripsi ini.
9. Ibu Intan Kusumaningayu, S.T, M.T. selaku dosen Pembimbing II yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan penulis selama menyusun skripsi dan memberikan banyak ilmu serta solusi pada setiap

permasalahan atas kesulitan dalam penulisan skripsi ini. Dan bapak Dr. Ir. Ibrahim Tohar, MT selaku pengganti Ibu Intan sebagai pembimbing kedua saya. Saya sangat terimakasih atas segala ilmu yang bapak berikan.

10. Seluruh Bapak/Ibu dosen program studi Teknik Arsitektur yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
11. Seluruh teman-teman seangkatan, terutama kelas A Angkatan 2016 selalu mengisi hari-hari menjadi sangat menyenangkan.
12. Seluruh staf dan karyawan Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. yang telah memberikan bantuan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang manajemen pemasaran.

Surabaya, 11 Desember 2019

Penulis,

Bunga Sazvia Suparreda

ABSTRAK

Di Indonesia terdapat bermacam-macam daerah. salah satunya daerah Jawa Tengah, Ibukota Jawa Tengah yaitu kota Semarang. Kota Semarang itu sendiri merupakan kota metropolitan terbesar ke-5 di Indonesia. Yang memiliki daya tarik wisata yang besar dan para wisatawan yang berkunjung juga besar.

Di kota Semarang terdapat berbagai wisata alam maupun buatan, salah satu wisata buatan di kota semarang yang terletak di pusat kota semarang yaitu Taman Rekreasi Wonderia. Taman dengan luas 3 hektar yang dibuka pada tahun 2005 diresmikan oleh bapak presiden ke-6 Susilo Bambang Yudhoyono, menjadi dufannya kota semarang kala itu. Namun sangat disayangkan wonderia memiliki nasib buruk yaitu terjadinya kecelakaan yang mengakibatkan wonderia menjadi bangkrut karena pengunjung trauma dan takut, kurangnya peremajaan wahana. Sehingga menjadikan wonderia ditutup pada tahun 2007. Kondisi wonderia sekarang sangat memprihatinkan karena yang awalnya merupakan taman wisata terbesar di kota semarang menjadi taman terbengkalai di kota semarang. Para masyarakat khususnya pengunjung dan pemerintah kota semarang mengharapkan taman ini dapat difungsikan kembali supaya lahan sebesar itu tidak terbengkalai.

Dengan melakukan Redesain wonderia ini dengan konsep taman hiburan/rekreasi yang berbeda dari taman hiburan/rekereasi lain yang ada di semarang. Konsep Owl Mistycal Park diharapkan mampu menarik minat para pengunjung khususnya masyarakat kota semarang untuk menghilangkan rasa trauma yang pernah ada. Dan bisa menghargai 2 makam sesepuh yang ada di wonderia.

Kata Kunci : Taman Rekreasi Wonderia, kota Semarang, Wisata

ABSTRACT

In Indonesia there are various regions. one of them is Central Java, the capital of Central Java, the city of Semarang. The city of Semarang itself is the 5th largest metropolitan city in Indonesia. Which has a big tourist attraction and the tourists who visit are also big.

In the city of Semarang there are a variety of natural and artificial tours, one of the artificial tours in the city of Semarang which is located in the center of Semarang city is Wonderia Recreational Park. The 3 hectare park, which was opened in 2005, was inaugurated by the 6th president Susilo Bambang Yudhoyono, which became the city of Semarang at that time. But it is unfortunate that wonderia has bad luck, namely an accident that causes wonderia to go bankrupt due to trauma and fear of visitors, lack of vehicle rejuvenation. So that makes wonderia closed in 2007. The condition of wonderia is now very alarming because what was originally the largest tourist park in the city of Semarang became an abandoned park in the city of Semarang. The community, especially visitors and the Semarang city government hopes that this park can be re-functioned so that such large land is not neglected.

By redesigning this wonderia with the concept of amusement / recreation park which is different from other amusement / recreation parks in Semarang. The concept of Owl Mistycal Park is expected to be able to attract the interest of visitors, especially the people of Semarang city to eliminate the trauma that has ever existed. And can appreciate the 2 graves of elders in wonderia.

Keywords: Wonderia Recreational Park, Semarang city, Tourism

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
COVER TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER GENAP TAHUN 2019/2020.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Upaya pemecahan masalah/Ide	7
1.5 Tujuan dan Sasaran :	7
1.5.1 Tujuan :.....	7
1.5.2 Sasaran :	8
1.6 Batasan	8
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Tinjauan Umum.....	11
2.2.1 Pengertian Judul	11
2.2 Studi literatur.....	12

2.2.1	Pengertian Taman Rekreasi.....	13
2.3	Aspek Legal	22
2.4	Studi Banding Objek Sejenis.....	25
2.4.1	Taman kyai Langgeng Magelang.....	26
2.4.2	Hobbledown Adventure Farm Park and Zoo	30
2.5	Karakter Objek	35
BAB III.....		36
METODE PEMBAHASAN.....		37
3.1	Alur Pemikiran	37
3.2	Penjelasan Alur Pikiran.....	38
3.2.1	Tahap Pertama.....	38
3.2.2	Latar Belakang	39
3.2.3	Penemuan Ide	39
3.2.4	Pemahaman Umum	39
3.2.5	Karakter Objek.....	40
3.2.6	Pemahaman Khusus	40
3.2.7	Konsep Dasar	40
3.2.8	Analisa Internal	40
3.2.9	Analisa Eksternal.....	40
3.2.10	Konsep Perancangan	41
3.2.11	Ide Bentuk	41
3.2.12	Transformasi.....	41
3.2.13	Desain.....	42
BAB IV		43
DATA DAN ANALISA.....		43
4.1	Pengertian dan Batasan proyek	43
4.1.1	Pengertian Judul	43
4.1.2	Batasan Proyek.....	43
4.2	Tinjauan kondisi lokasi Existing.....	43

4.2.1	Kondisi tapak.....	45
4.3	Karakter Pelaku	49
4.4	Karakter Lokasi	50
4.5	Konsep Dasar	50
4.5.1	Pengertian Owl Mistycal Park.....	50
4.5.2	Prinsip Owl Mistycal Park.....	51
4.5.3	Penerapan Pada Rancangan	52
4.6	Analisis Fungsi dan Kegiatan (Ruang Dalam)	52
4.6.1	Analisa pelaku dan aktivitas	55
4.6.2	Analisa Pelaku dan Ruang.....	57
4.6.3	Analisa Besaran ruang.....	58
4.7	Analisa Ruang luar (lokasi dan tapak).....	62
4.7.1	Analisa bentuk Tapak	64
4.7.2	Analisa Matahari	65
4.7.3	Analisa Angin.....	66
4.7.4	Analisa Kebisingan.....	67
4.7.5	Analisa sirkulasi	67
4.8	Konsep Arsitektural.....	68
4.8.1	Lebih besar dari bangunan.....	68
4.8.2	Sama dengan bangunan	71
BAB V		73
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....		73
5.1	Kesimpulan.....	73
5.2	Rekomendasi	73
DAFTAR PUSTAKA.....		75
LAMPIRAN		76

DAFTAR TABEL

Tabel.1 Pajak yang Belum Dibayar Oleh Wonderia	2
Tabel. 2 Kondisi dahulu dan sekarang wonderia	6
Tabel. 3 Standart Rekreasi	22
Tabel. 4 Elaborasi RIRN	25
Tabel. 5 Wahana berbayar di Taman Kyai langgeng	29
Tabel. 6 Kelebihan dan kekurangan Taman Kyai Langgeng Magelang	30
Tabel. 7 Kelebihan dan kekurangan Hobbledown	34
Tabel. 8 batasan eksisting wonderia.....	47
Tabel. 9 Perilaku dan Karakter.....	50
Tabel. 10 Pelaku dan Aktivitas	56
Tabel. 11 Pelaku dan Ruang.....	58
Tabel. 12 Analisa Besaran Ruang	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1 Berita korban plane tower.....	2
Gambar.2 Pengunjung wonderia setelah insiden.....	2
Gambar.3 Surat segel Wonderia	3
Gambar.4 Kondisi terkini Wonderia, yang dipenuhi semak belukar	4
Gambar. 5 Standart wisata.....	15
Gambar. 6 Aspek legal dari RTRW kota semarang	23
Gambar. 7 Aspek legal RKPD th.2018 kota Semarang.....	24
Gambar. 8 Aspek Legal Berita	25
Gambar. 9 Taman Kyai Langgeng Magelang	26
Gambar. 10 Makam kyai langgeng magelang.....	26
Gambar. 11 Hobbledown London	30
Gambar. 12 Permainan dan fasilitas Hobbledown	34
Gambar. 13 peta kota semarang	44
Gambar. 14 lokasi site wonderia	45
Gambar 15 letak makam di wonderia.....	45
Gambar. 16 ukuran site tapak wonderia.....	46
Gambar. 17 peta wonderia.....	48
Gambar. 18 denah wonderia.....	49
Gambar. 19 Laut Jawa.....	63
Gambar. 20 Peta Lokasi Wonderia.....	65
Gambar. 21 Analisa Matahari	65
Gambar. 22 Analisa Angin.....	66
Gambar. 23 Analisa Kebingungan	67
Gambar. 24 Analisa Sirkulasi.....	68
Gambar. 25 Konsep Penataan Massa	69
Gambar. 26 Konsep Sirkulasi Dalam Tapak	70
Gambar. 27 Analisa Utilitas	71